

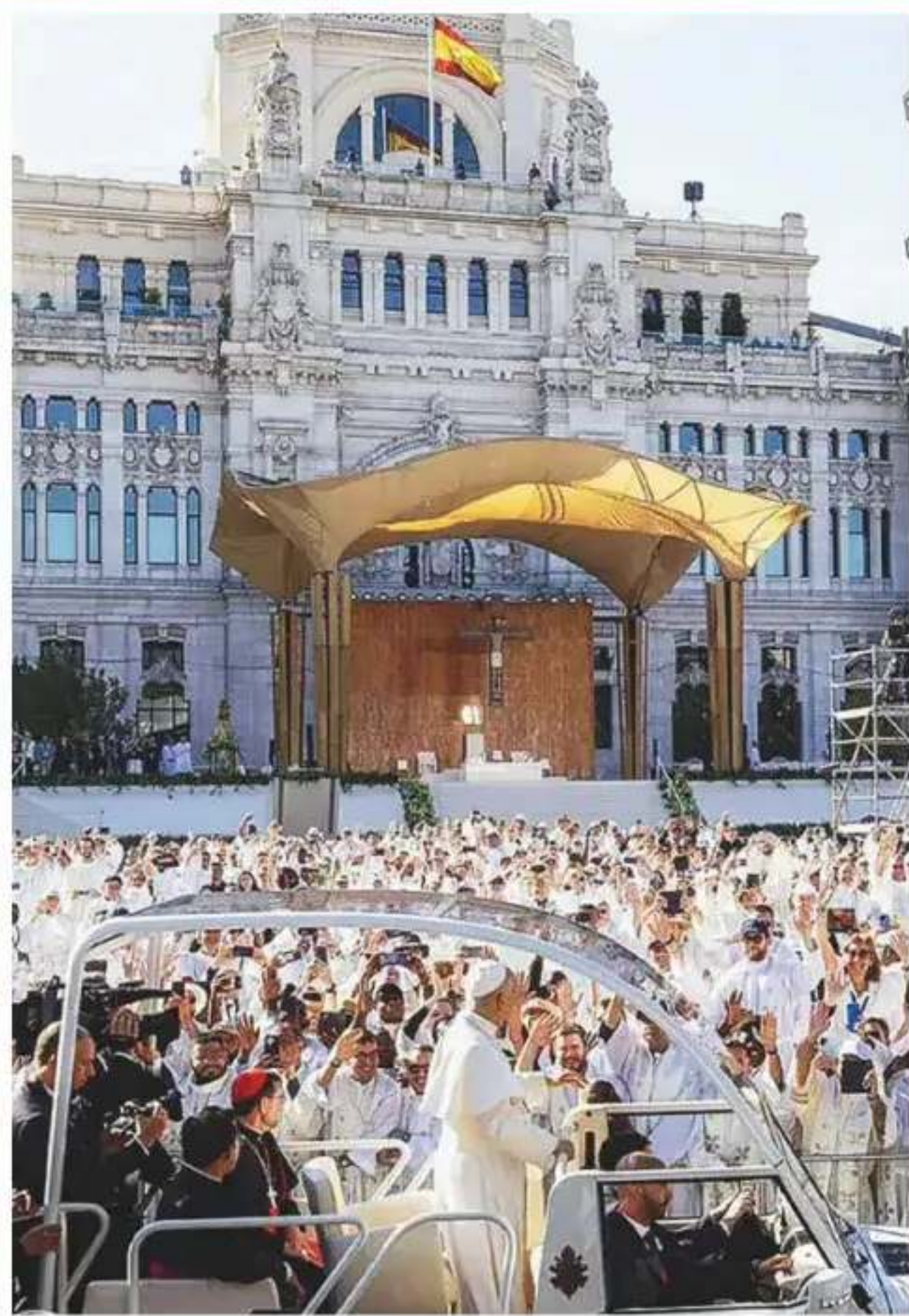
# ¡HOLA!

NÚM. 4.272 • 10 AL 17 JUNIO 2026

LAS MEJORES  
IMÁGENES Y TODOS  
LOS DETALLES DE UN  
VIAJE ÚNICO QUE HA  
UNIDO A MILLONES  
DE PERSONAS

# EL PAPA LEÓN HACE HISTORIA EN SU VISITA A ESPAÑA

LOS REYES, GRANDES ANFITRIONES DE UN VIAJE LLENO DE MENSAJES Y EMOCIONES





© 2025 Estée Lauder Inc.

ESTÉE LAUDER

# COLÁGENO 24H

## LIFTING CON ALTO EFECTO RELLENO Y TENSOR

Potencia 3 tipos de colágeno  
más eficaz que el retinol<sup>1</sup>

El dúo perfecto para una piel firme,  
luminosa y elevada.

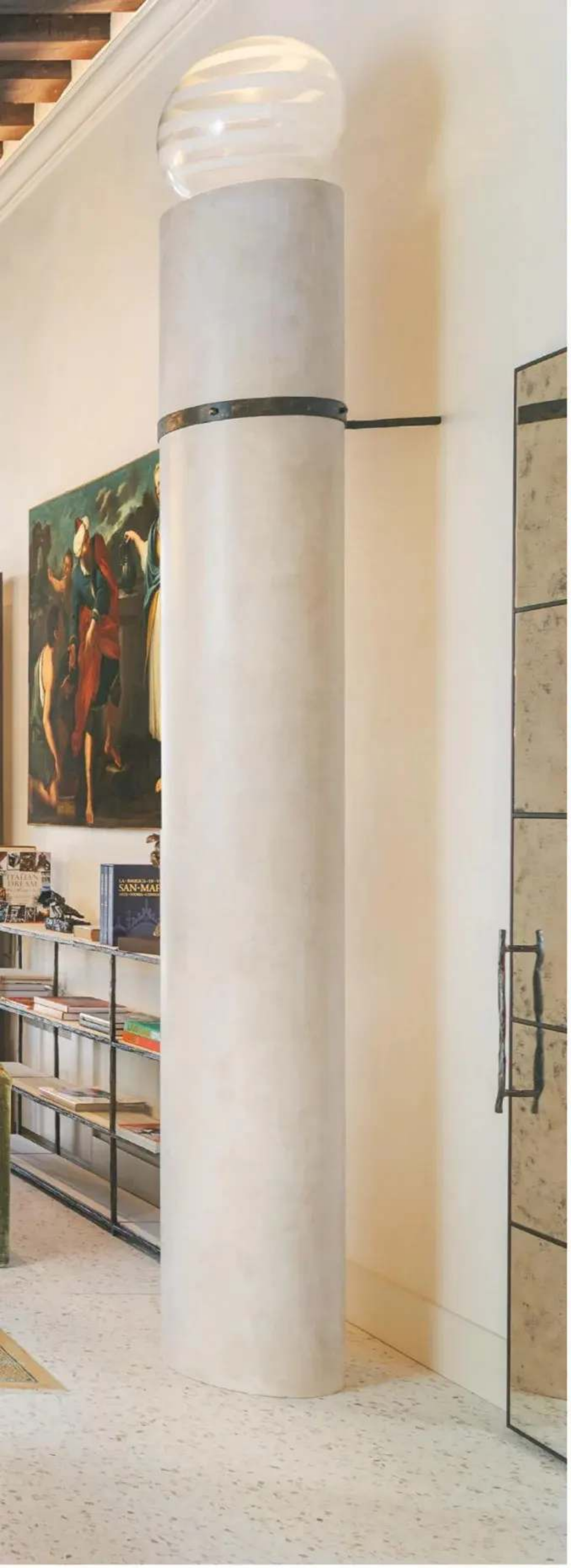
Revitalizing Supreme+  
Impulsado por Tecnología Pro-Colágeno





**El fundador del imperio de alta joyería que lleva su nombre y su mujer, nacida en España, forman un tándem de éxito en el mundo empresarial**





**ROBERTO  
Y PILAR COIN  
NOS DESCUBREN  
SU GRAN JOYA  
VENECIANA,  
SU ESPECTACULAR  
CASA EN EL  
CORAZÓN DE  
LA CIUDAD  
DE LOS CANALES**

En la imagen, Roberto y Pilar Coin nos reciben en su casa, situada en el barrio de San Marco, epicentro de la ciudad. En la otra página, dos imágenes del salón, donde destacan columnas a medida, que integran un sistema de iluminación con globos «vintage» de cristal de Murano, atribuidos a Santillana; un cuadro del siglo XVI, y un tapiz del siglo XV de la colección privada del matrimonio. En el centro hay una mesa de Willy Rizzo de latón pulido, acero y espejos envejecidos. Abajo, una imagen de la ciudad

«Hemos querido respetar la identidad veneciana, sin crear un museo. El proyecto se ha guiado por el equilibrio entre el pasado y la contemporaneidad»



Izquierda, Pilar Coin posa junto a un gran espejo veneciano pintado del siglo XVIII, que contrasta con un aparados «vintage» de madera lacada en negro, de los años ochenta. Abajo, detalle de las esculturas, junto a un libro sobre la basílica de San Marcos. Arriba, otra vista del salón de la casa. Derecha, detalle de los sofás tapizados en terciopelo «soprarizzo», de Luigi Bevilacqua. Al lado, las puertas que llevan a los dormitorios son de cristal veneciano

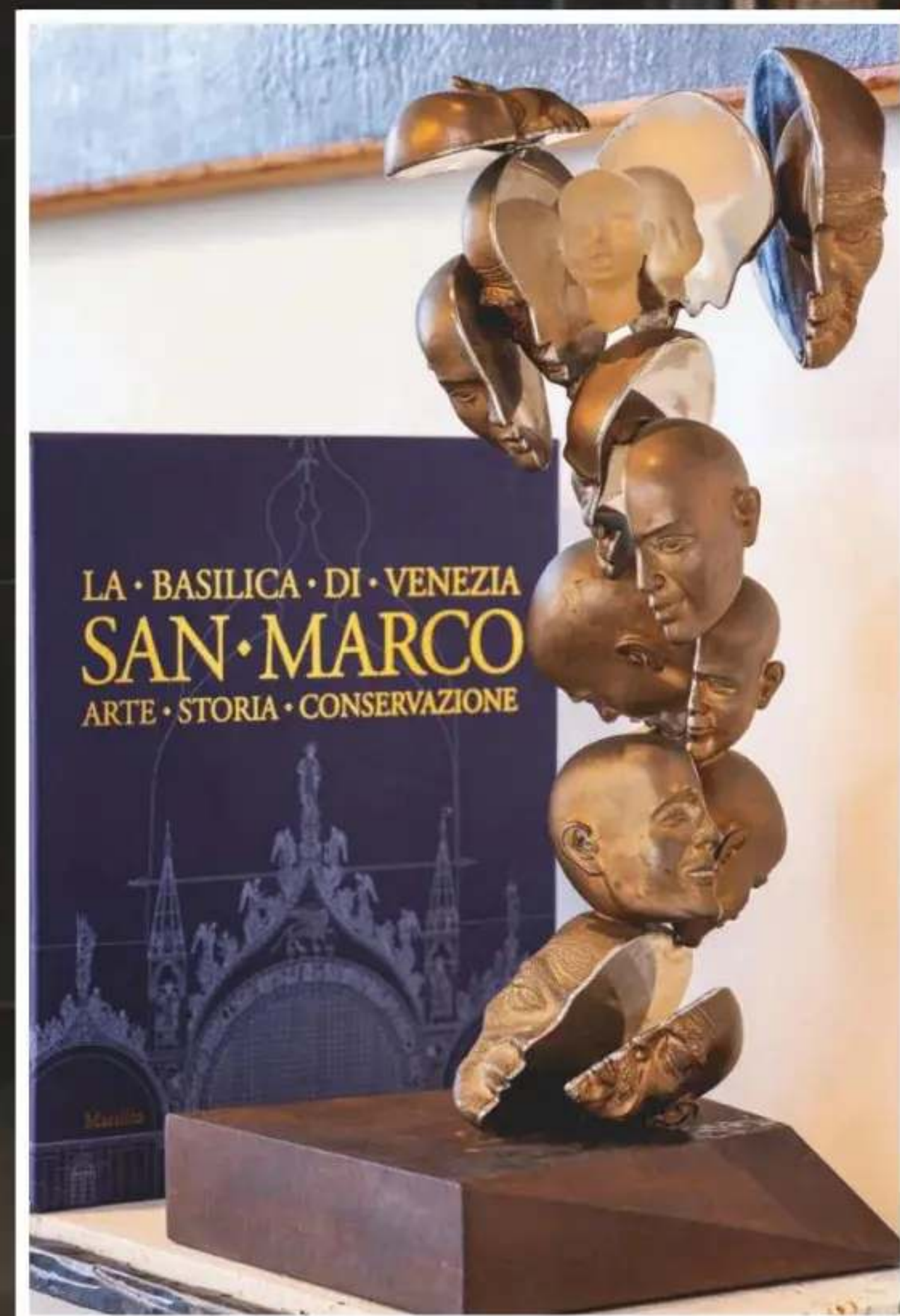
**E**N el famoso barrio de San Marco, a pocos pasos de museos, galerías, teatros, «boutiques» históricas y restaurantes frecuentados por una clientela internacional y la alta sociedad veneciana, Roberto y Pilar Coin se enamoraron de esta casa por su gran salón —típico de las residencias venecianas—, que cuenta con una ventana geminada del siglo XVI, que da a un

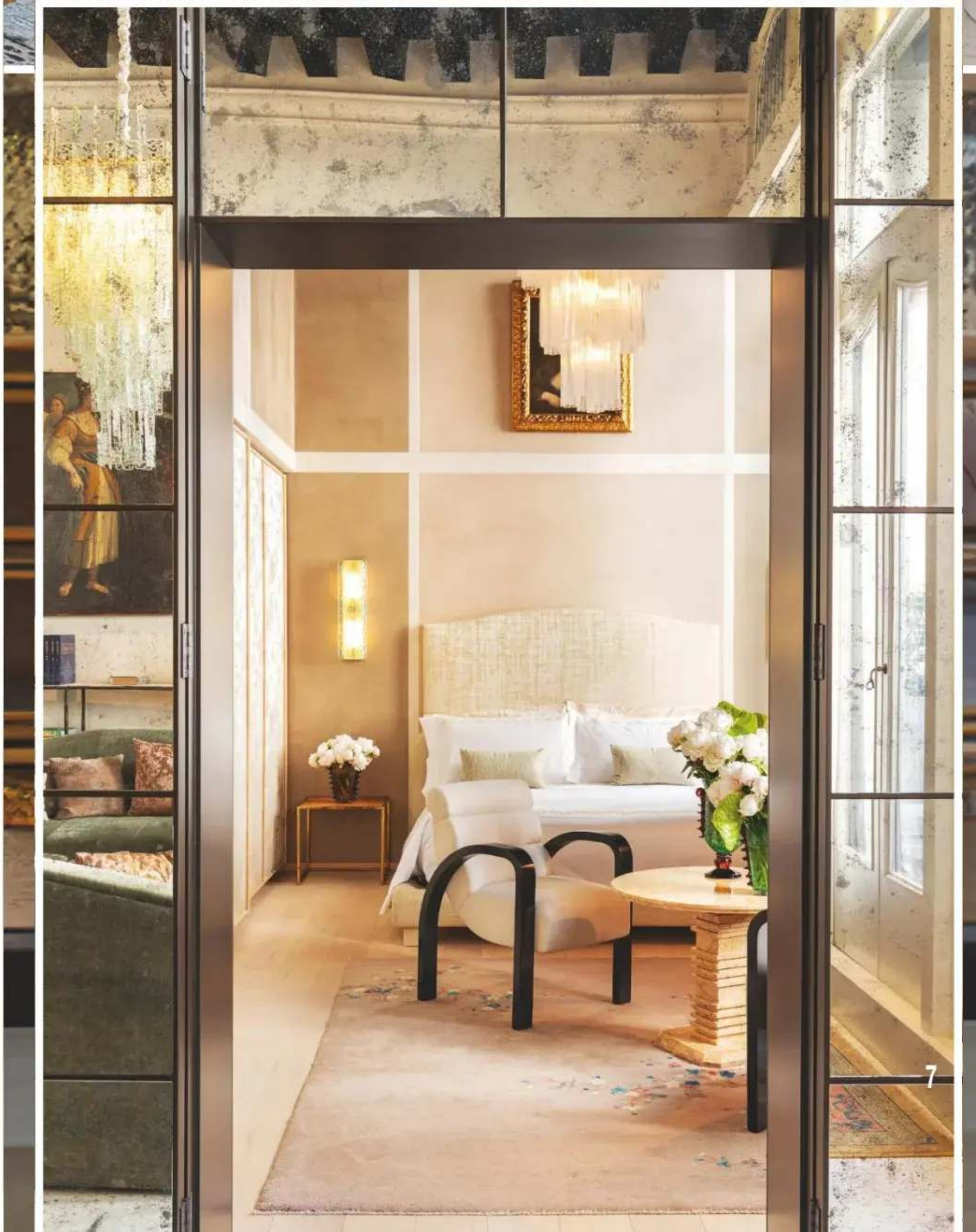
pequeño patio privado, y una loggia orientada al canal.

Para Roberto Coin, fundador del imperio de alta joyería que lleva su nombre, y su mujer, Pilar, quien trabaja a su lado desde hace más de 20 años, Venecia siempre ha sido su lugar de descanso de cada fin de semana. Su joya. Y en esta casa de suelos de palladiana veneciana, modernas columnas con esferas de luz,

puertas enmarcadas por espejos, salones decorados con tapices de estilo neoveneciano y paredes revestidas de seda al estilo chino, han encontrado su refugio. Un proyecto dirigido por el arquitecto veneciano Umberto Branchini, que combina la tradición de la ciudad con la influencia oriental, ya que Venecia es una urbe cosmopolita

(SIGUE)







Arriba, la zona del comedor contigua al salón. Izquierda, Pilar, quien lleva más de dos décadas trabajando con su marido en su imperio de joyería. Derecha, detalle de la mesa «Doge», de Carlo Scarpa. Sobre ella, una lámpara a medida con módulos de cristal de Murano, firmada por Fulvio Bianconi. Abajo, detalle de las puertas de cristal



que siempre ha ejercido de puente cultural entre Occidente y Oriente.

La carrera de Roberto comienza precisamente aquí, en la conocida como Ciudad de los Canales, dentro del sector hotelero, desde donde luego se expandió a Suiza, Francia e Inglaterra. En Ginebra conoció a Pilar, en un banco, donde trabajaba como directora de «private banking», y, nada más cruzarse, lo suyo fue amor a primera vista. Se casaron y se mudaron a Vicenza, donde al principio él fabricó joyas para importantes marcas internacionales, hasta que creó su propia firma y la lanzó en Estados Unidos. Ahora forman el tándem perfecto: él, creativo y estratégico; ella, al frente de «marketing» y comunicación, logrando triunfar en los mercados más prestigiosos. La firma está presente en más de 60 países, con una propuesta de colecciones con gran flexibilidad, estructurada en múltiples niveles de precio y capaz de interpretar diversas sensibilidades, en sintonía con las particularidades del mercado.

—Hablemos de vuestra historia de amor con Venecia.

—Para nosotros no es solo una ciudad, es una profunda llamada emocional. Es un lugar que no deja de sorprendernos, que invita al silencio y al relax. En cada visita nos hemos enamorado más de ella, hasta convertirse en una elección de vida. Venecia representa nuestro refugio más auténtico.

—¿Cómo encontrasteis esta casa?

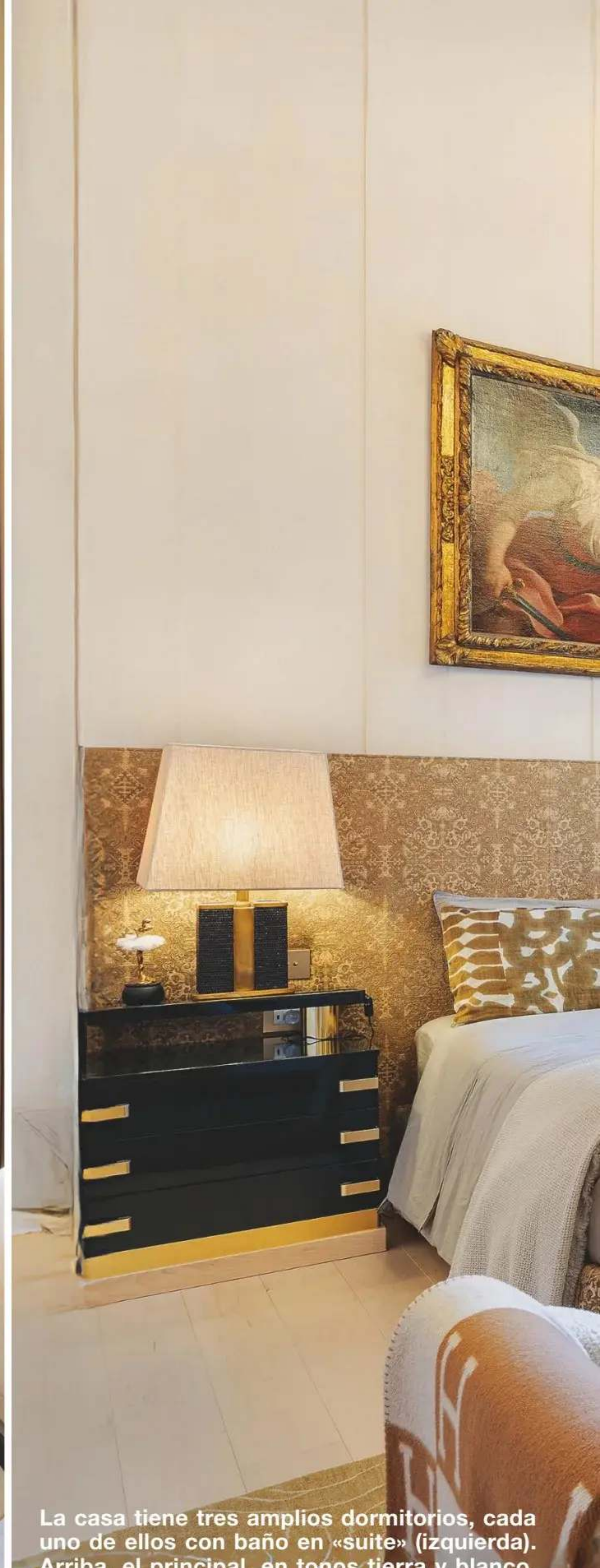
—Fue como si nos estuviera esperando. La ubicación, el carácter y la luz nos cautivaron de inmediato. No

(SIGUE)



Todas las puertas están realizadas en bronce y enmarcadas con espejo veneciano antiguo fabricado en Murano

Los sillones reinterpretan tanto las «chio-pine» venecianas (zapatos de tacón para proteger los vestidos del agua) como la silueta de los puentes de la ciudad



La casa tiene tres amplios dormitorios, cada uno de ellos con baño en «suite» (izquierda). Arriba, el principal, en tonos tierra y blanco, con cama a medida, revestida con tejido que recuerda los dorados oxidados de los muebles de época. Izquierda, la habitación de invitados se define por trazos murales en marmorino en tonos tierra, rosa pálido y blanco. Frente a la cama hay dos sillones «art déco» de «bouclé» blanco y mesita «vintage» de mármol



buscábamos simplemente una casa, sino un lugar con alma. Hemos querido respetar la identidad veneciana, sin crear un museo. El proyecto se ha guiado por el equilibrio entre el pasado y la contemporaneidad: restauraciones minuciosas y aportaciones modernas esenciales, nunca invasivas. Nuestro estilo moderno no es un minimalismo frío, sino pureza de líneas y calidad de materiales. Cada elemento está pensado para dialogar con el espacio y con la historia. Le pedimos a un amigo decorador de Venecia que nos ayudara en esto, Umberto Branchini, y nos dejamos guiar por él.

**ESENCIA VENECIANA CON AIRE CONTEMPORÁNEO**

- ¿Cómo la habéis transformado?
- Queríamos una casa profundamente contemporánea, pero auténticamente veneciana, evitando cualquier tipo de reconstrucción histo-



**«Para nosotros, lo que realmente importa es la credibilidad que hemos construido con el tiempo. Nuestros clientes perciben la combinación de creatividad, calidad artesanal y una identidad fuerte»**

ricista o imitación escenográfica. Cada elemento antiguo de valor —desde las ventanas poliforales de mármol hasta las vigas de madera— se ha restaurado con rigor conservacionista, mientras que los materiales propios de la tradición veneciana, como el marmorino, la cal alisada y el terrazo a la veneciana, se han reinterpretado mediante una paleta clara y sobria. Los tonos naturales de la cal se funden con los colores pastel del siglo XVIII veneciano: verde agua, rosa pálido y azul polvo. El proyecto ha supuesto un minucioso trabajo de reconfiguración de las estancias y los baños, con el objetivo de optimizar los espacios y, al mismo tiempo, devolver a las habitaciones sus

proporciones históricas originales, recuperando su volumetría y su amplitud arquitectónica.

**—¿Cómo ha sido la combinación de los muebles para marcar este estilo veneciano con influencia oriental?**

—En el salón, la mesa «Doge» de Carlo Scarpa —una de nuestras piezas favoritas— entra en armonía con las famosas lámparas modulares venecianas de cristal verde y transparente. Sobre ella, una lámpara diseñada específicamente para este interior utiliza una pared intermedia de módulos de cristal de Murano firmados por Fulvio Bianconi, transformada en una especie de voluta oriental suspendida en el espacio. Los asientos y sillones

**(SIGUE)**



«Se ha restaurado todo con rigor conservacionista y materiales propios de la tradición veneciana, como el marmarino, la cal alisada y el terrazo»



hechos a medida, de la colección de Branchini, reinterpretan, por su parte, las «chiopine» venecianas del siglo XVI —los famosos zapatos con tacones altos que llevaban las patricias para proteger sus vestidos del agua y el barro de las calles—. Tapizados en terciopelo «soprarizzo» verde, de Luigi Bevilacqua, evocan la preciosidad textil de la tradición lagunar. Los sofás de diseño a medida, de Umberto Branchini, recuerdan la silueta de los puentes venecianos, de los que toman su nombre. Tapizados en terciopelo verde agua, de Zoffany, se completan con una selección de cojines inspirados en los reflejos del agua, los mosaicos y los damascos venecianos, elegidos entre las colecciones de Nobilis y Fischbacher. Las alfombras chinas antiguas de los periodos Nichols y Pekín, procedentes de anticuarios de confianza, contribuyen a unificar armoniosamente la paleta cromática de toda la vivienda.

—¿Cómo son los dormitorios?

—Los dormitorios son como salones. Contamos con tres amplias habitaciones con baños en «suite», una cocina que da al patio y una



zona separada dedicada al personal de servicio. Para los dormitorios y los muebles de baño elegimos arce japonés y fueron diseñados a medida. La esencialidad de las geometrías se entrelaza con mármoles italianos de gran calidad y con una selección de piezas «vintage» cuidadosamente elegidas: las lámparas «Catena» de Carlo Nason para Mazzega, en el baño principal; las lámparas de araña de los años cuarenta de Barovier & Toso, en el dormitorio principal, y los apliques de FontanaArte, en la habitación de invitados.

—¿Cómo son vuestros fines de semana en Venecia?

—Están llenos de pequeñas costumbres: un paseo, una visita a una exposición, una cena informal con amigos. El lujo aquí es el tiempo.

—¿Os fascina el ritmo de esta ciudad tranquila en vuestra frenética vida de viajes de trabajo por todo el mundo?

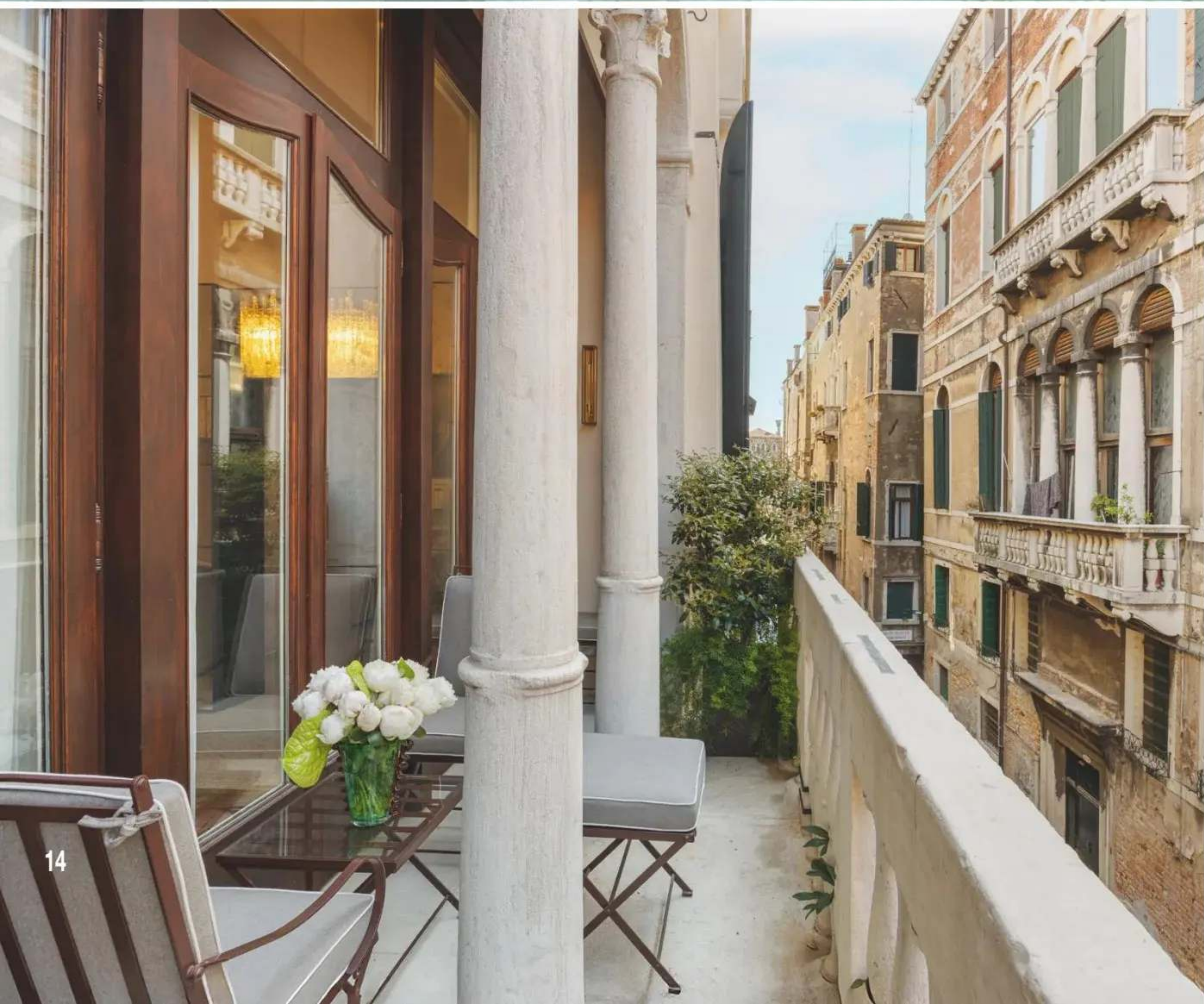
—Es un contrapunto fundamental. Viajamos continuamente, pero Venecia nos devuelve a lo esencial. Es un equilibrio necesario, casi terapéutico.

(SIGUE)

**«Fue como si nos estuviera esperando. La ubicación, el carácter y la luz nos cautivaron. No buscábamos simplemente una casa, sino un lugar con alma»**

La habitación de su hijo, Kevin, se caracteriza por una decoración de grandes franjas horizontales en claroscuro. Para acceder al estudio y al gimnasio, situados en el entresuelo, hay una escalera de caracol de madera a medida, revestida de marmorino y arce. Un gran armario de madera acanalada oculta el paso hacia el baño y sirve al mismo tiempo de barandilla para el balcón que da al gimnasio

«Viajamos continuamente por todo el planeta, pero esta casa nos devuelve a lo esencial. Para nosotros es un equilibrio necesario, casi terapéutico»



#### SU SECRETO DEL ÉXITO

—Hablemos del éxito de la firma de joyas Roberto Coin, ¿cuál es el secreto del éxito?

—Para nosotros, lo que realmente importa es la credibilidad que hemos construido con el tiempo. Creemos profundamente en la autenticidad del producto. Los clientes perciben la combinación de creatividad, calidad artesanal y una identidad fuerte. Es una emoción antes incluso que una joya, y cada pieza lleva consigo un mensaje.

—¿Cuáles son vuestros mercados más importantes y cómo se distribuyen por el planeta?

—Estamos presentes en los principales mercados internacionales. Los más importantes son, sin duda, Estados Unidos, Canadá y el Caribe. Les siguen los países árabes y nos estamos posicionando en Europa.

—Vuestro hijo, Kevin, representa a una nueva generación trabajando en la empresa, ¿qué lugar ocupa?

—Kevin representa la nueva energía. Aporta una visión contemporánea y sensibilidad digital. En este momento se ocupa de proyectos especiales. También están Carlo y Paola, los hijos de Roberto, que siempre han trabajado en la empresa. ¡Somos una auténtica empresa familiar!

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI  
Fotos: MATTIA BETTINELLI  
Decoración floral: FABRIZIO COCCHI  
Vestuario: ERMANNO SCERVINO /  
ALBERTA FERRETTI  
Joyas: ROBERTO COIN  
Maquillaje: MICHELE MAGNANI MAC



Junto a estas líneas, el matrimonio, que triunfa en el mercado de la alta joyería, posa junto al famoso Gran Canal de Venecia, entre góndolas y lanchas Riva. En la otra página, abajo, una imagen de la terraza de su casa, en el barrio de San Marco



# LEONOR UNA PRINCESA SIN LÍMITES: HISTÓRICO SALTO EN PARACAÍDAS, «TRIPLETE» DE ORO Y LAS ANÉCDOTAS DE UN ADIÓS INOLVIDABLE

Ya es cazadora paracaidista  
y el primer miembro de la  
Familia Real en superar el  
curso básico

**L**a princesa Leonor se despide a lo grande de Murcia: salto en paracaídas y tres medallas de oro y un diploma. Todavía le queda un mes en San Javier, pero se fijó el día 3 de junio para su adiós oficial y un triple reconocimiento, que aceptó emocionada y llevándose la mano al corazón.

La heredera al trono recibió las Medalla de Oro de la Asamblea Regional de Murcia, en Cartagena; de la Región de Murcia, máxima distinción que otorga la Comunidad Autónoma, en Murcia, y de la Villa de San Javier, así como el nombramiento como Hija Adoptiva de este municipio, donde ha vivido todo este año. Allí dejó escrito en el Libro de Oro del Ayuntamiento que «siempre formará parte de mi vida y de mis recuerdos más felices. Aquí, además de descubrir el espíritu alegre de los sanjaviereños, he comprobado lo que significa el compañerismo, la confianza y la entrega».

Y de la palabra escrita a su primer discurso en siete meses, en el palacio de San Esteban: «Con esta ceremonia, hoy cierro simbólicamente una etapa que ha sido esencial para mí. Les aseguro que no soy la misma persona que llegó a Zaragoza a mediados de agosto de 2023».

## EL DESAFÍO DE LA «SUELTA»

La princesa habló del «compromiso, la lealtad y la entrega en el servicio a los demás» de las Fuerzas Armadas; del compañerismo y de la confianza, y puso como ejemplo el de «volar en formación con otro avión pegado a tu lado». Y, después, recordó el desafío de su primer vuelo en solitario (la «suelta»), «una sensación que no se me olvidará jamás». La heredera al trono también se refirió al curso recibido en la Escuela Militar de Paracaidismo Méndez Parada, en la base aérea de Alcantarilla: «¡A veces conviene encomendarse a la Morenica!», patrona de Murcia. Y mirando al futuro añadió: «Me espera ahora otra parte también importante de mi formación y que afronto con ganas y con la intención de avanzar más en mi preparación. Sigo aprendiendo y sigo comprendiendo».

A continuación, hizo un guiño a uno de los temas más famosos de la banda cartagenera Arde Bogotá: «Como una «cowboy» de la A3, echaré de menos ese trayecto que he recorrido tantas veces camino del mar». Y, finalmente, dio una última sorpresa: pidió hacerse una foto con Walls para enseñársela a sus compañeros. Y el cantante la habría invitado a uno de sus conciertos de verano.

La princesa llevaba el traje azul de aviación para actos de especial relevancia con sus condecoraciones, entre ellas el «rokiski», el paracaídas sobre disco rojo, con la corona real, rodeado por alas de plata. Recibió la insignia tras superar el Curso Básico de Paracaidismo en la Base Aérea de Alcantarilla. Primero, llegó la información: recibió el diploma y el distintivo de cazador paracaidista. Y, tres días después, Zarzuela difundió las imágenes de su instrucción preparatoria para el primer salto en paracaídas en modo automático junto a cerca de medio centenar de compañeros. En ellas vemos a la princesa equipada con el material de salto, participando en las fases de preparación previas y saltando desde la aeronave, un CASA C-212 Aviocar. De día y de noche, y con un extra: en el de noche fue Leonor quien lideró la patrulla de salto, al salir la primera de la aeronave.

Texto: P.R.  
Fotos: CASA DE S.M. EL REY

«Hoy cierro simbólicamente una etapa que ha sido esencial para mí. Les aseguro que no soy la misma persona que llegó a Zaragoza, en agosto de 2023», dijo tras recibir la Medalla de Oro de la Región de Murcia





**«Me espera ahora otra parte también importante de mi formación y que afronto con ganas y con la intención de avanzar más en mi preparación. Sigo aprendiendo y sigo comprendiendo»**

A la izquierda, la heredera al trono en el aire, en la Base Aérea de Alcantarilla, en Murcia, y en el momento en que voltea al realizar la toma de tierra. Al lado, regresando al punto de encuentro tras realizar su primer salto en paracaídas. La princesa de Asturias terminó en mayo el Curso Básico de Paracaidismo en la Base Aérea de Alcantarilla (Murcia) y recibió el diploma y el distintivo de cazador paracaidista. El curso es un complemento a la formación militar que realiza en la Academia General del Aire y del Espacio, y con él se ha capacitado para poder realizar saltos paracaidistas en modo automático



## EL ESTIRÓN DE ESTELLE DE SUECIA LA PRINCESA ADOLESCENTE CONQUISTA SU «JARDÍN»

**A sus catorce años, está altísima y continúa tomando protagonismo como futura Reina del siglo XXI**

**L**A pequeña princesa roquera —a la que le apasionaba el «hard rock» y el «heavy metal», como a su padre— ha crecido. Está altísima —alcanza y sobrepasa, ligeramente, a su madre, la princesa Victoria— y llama la atención con su belleza y determinación.

Tras cumplir catorce años el pasado mes de febrero, se ha convertido en una adolescente que domina la escena, mientras continúa dando pasos hacia su destino como futura Reina del siglo XXI.

En el 80 cumpleaños de su abuelo, el Rey Gustavo —que reunió a doce reyes, tres grandes duques y 30 príncipes en Estocolmo— «debutó» en su primera cena de gala oficial en Suecia —a la misma edad que lo hizo su madre, hace tres décadas—, y ahora ha acaparado, una vez más, todos los focos en un acto muy especial para ella.

La princesa volvía al Parque de Esculturas de Djurgården —que lleva su nombre— para asistir a la presentación de una nueva obra, que, además, lleva sello español: el de la artista Cristina Iglesias.

La escultora vasca ha creado una «habitación mágica en el bosque», una «Cúpula Estelar Aurora Boreal» («Aurora Borealis Star Dome») que fascinó tanto a Estelle como a sus padres —que la acompañaban—, que posaban después, muy sonrientes, con Cristina y su creación.

Fotos: GTRES/ ASTUFOTO

En la imagen, la princesa Estelle, que asistió a la presentación de la obra de la artista española Cristina Iglesias en el parque de esculturas que lleva su nombre, junto a sus padres, la princesa Victoria y el príncipe Daniel. Ya es toda una adolescente y, además, combinó su «look» con el de su madre: las dos llevaban vestidos floreados con deportivas.





# TUDOR



**BLACK BAY 54**

**BORN TO  
DARE**



**GRASSY**

MADRID 1929

GRAN VÍA 1, MADRID • 915 321 007  
WWW.GRASSY.ES



## TANA RIVERA Y ROCA REY COMO NUNCA: EL ROMÁNTICO PASEO DE LA PAREJA DEL MOMENTO

Fotografiados de la mano por las calles de Madrid, días antes de su aparición juntos en la Maestranza de Sevilla

**H**AY imágenes que lo dicen todo, y las que acompañan a estas líneas reflejan el feliz momento que atraviesan Tana Rivera y Roca Rey. De la mano, sonrientes y sin importarles ser el centro de todas las miradas —porque es imposible no fijarse en ellos—, la hija de Eugenia Martínez de Irujo y el torero peruano han paseado su amor por las calles de Madrid. Es la primera vez que se dejan ver así, como una pareja más, aunque ellos no sean una más, sino la pareja del momento: ella, hija, nieta, bisnieta, tataranieta y sobrina de toreros, y él, una de las figuras del escalafón taurino.

Atrás quedaron sus citas «a escondidas», en las que entraban y salían por separado en los lugares en los que se veían, y ya no les importa que quede claro que están juntos e ilusionados después de haber pasado de ser amigos a novios.

Días después de que se tomaran estas imágenes en la capital, aparecían juntos en la plaza de toros de la Maestranza, el lugar donde el torero sufrió una grave cogida el pasado 23 de abril, de la que por suerte se ha recuperado muy rápido. Tana y Andrés fueron a ver la tradicional corrida del Corpus Christi en el coso sevillano y se sentaron juntos para seguir las faenas de Morante de la Puebla, Juan Ortega y Pablo Aguado. En la plaza también estuvieron el padre de Tana, Francisco Rivera, con su mujer, Lourdes Montes, aunque se sentaron unas filas más atrás.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES



En la imagen, Tana Rivera y Roca Rey, cuya relación salió a la luz a principios de abril, pasean de la mano, por Madrid, como una pareja más. Derecha, las sonrisas y miradas de la pareja antes de poner rumbo a Sevilla, donde estuvieron viendo la corrida del Corpus Christi en la plaza de toros de la Maestranza

Georgia May and Lizzy Jagger



JO MALONE  
LONDON

Románticos, de la mano por Madrid

# ÁLVARO MORATA Y ALICE CAMPELLO A LA TERCERA VA LA VENCIDA: PRIMERAS IMÁGENES TRAS SU RECONCILIACIÓN

**L**a semana pasada informábamos de la nueva oportunidad que Álvaro Morata y Alice Campello han dado a su historia de amor. La pareja apareció discretamente en el segundo de los conciertos que Bad Bunny ofreció en Madrid, al que acudieron en compañía de sus buenos amigos Koke, capitán del Atlético de Madrid, y su mujer, Beatriz Espejel, confirmando así que volvían a estar juntos después de su última ruptura, el pasado mes de enero.

Ahora, han reaparecido en Madrid y las cámaras han sido testigo de esta la nueva etapa que están viviendo. La «influencer» asistió a la fiesta de una firma de cosmética capilar en solitario. Allí reconoció ante la prensa que estaba «muy bien» cuando le preguntaron por su reconciliación con el futbolista. Después, Morata fue a recogerla en coche, mostrando una imagen de normalidad familiar. Juntos se fueron a un conocido restaurante para tener una cita romántica. Desde el «parking» al establecimiento fueron fotografiados caminando por la calle cogidos de la mano y muy sonrientes.

Cuando los reporteros les preguntaron si estaban felices, el deportista respondió: «Mucho, muchas gracias», mientras dedicaba una mirada de admiración a su mujer, que prefirió guardar silencio, pero que no ocultaba el gran momento que atraviesa.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES



Álvaro Morata y Alice Campello, que tras romper, en enero pasado, se han dado una nueva oportunidad, fueron fotografiados caminando cogidos de la mano por Madrid, mientras se dirigían a cenar a un conocido restaurante



# CeraVe

DEVELOPED WITH DERMATOLOGISTS

TU PIEL MUY SECA NECESITA...  
**REPARAR LA BARRERA  
EN UN SOLO USO**  
**-98% DE PICOR Y DESCAMACIÓN**

#1

MARCA DE HIDRATACIÓN  
MÁS RECOMENDADA POR  
DERMATÓLOGOS EN EL MUNDO\*

¡PRUEBA!



**DR. LUKE MAXFIELD**  
Dermatólogo

\*Encuesta realizada en el mercado del cuidado de la piel por APLUSA y sus colaboradores entre Junio 2024 y Octubre 2024, involucrando a dermatólogos de 29 países, representando más del 80% del PIB mundial. 72H Hidratación: Estudio clínico, 47 sujetos, evaluadas 72H después de dejar de usar el producto, aplicado durante 4 semanas.



**3 CERAMIDAS**  
IDÉNTICAS A LAS DE LA PIEL  
PARA REPARAR LA BARRERA CUTÁNEA



**TECNOLOGÍA MVE**  
DE LIBERACIÓN PROLONGADA  
PARA UNA HIDRATACIÓN DURADERA



**5% HYDRO-UREA**  
PATENTE EXCLUSIVA  
PARA UN BOOST DE HIDRATACIÓN



Bajo el sol de la Costa Azul

## DESPLIEGUE DE GLAMOUR DE LOS GRIMALDI EN LA GRAN CITA DEL MOTOR EN MÓNACO

La familia monegasca al completo asistió al Gran Premio desde el palco de honor, abriendo las puertas a las grandes estrellas internacionales





En la otra página, Carlota Casiraghi deslumbra con un rompedor diseño en tono morado. Sobre estas líneas, sus hermanos no quisieron faltar a la cita: Pierre Casiraghi, de la mano de Beatrice Borromeo; Andrea Casiraghi junto a su mujer, Tatiana Santo Domingo, y Alexandra de Hannover con su novio, Ben-Sylvester Strautmann. Debajo, el príncipe Alberto de Mónaco ejerce de perfecto guía para su hijo, el príncipe heredero Jacques

**E**L Gran Premio de Mónaco no es una carrera más dentro del calendario del motor; es la joya de la corona, el fin de semana donde el mundo entero contiene el aliento y dirige su mirada a la Costa Azul. Ejerciendo su rol con el espectacular «glamour» que los caracteriza, la familia principesca monegasca al completo se ha convertido en la gran protagonista y anfitriona de unas jornadas

memorables. Los Grimaldi han arropado con orgullo su cita más internacional.

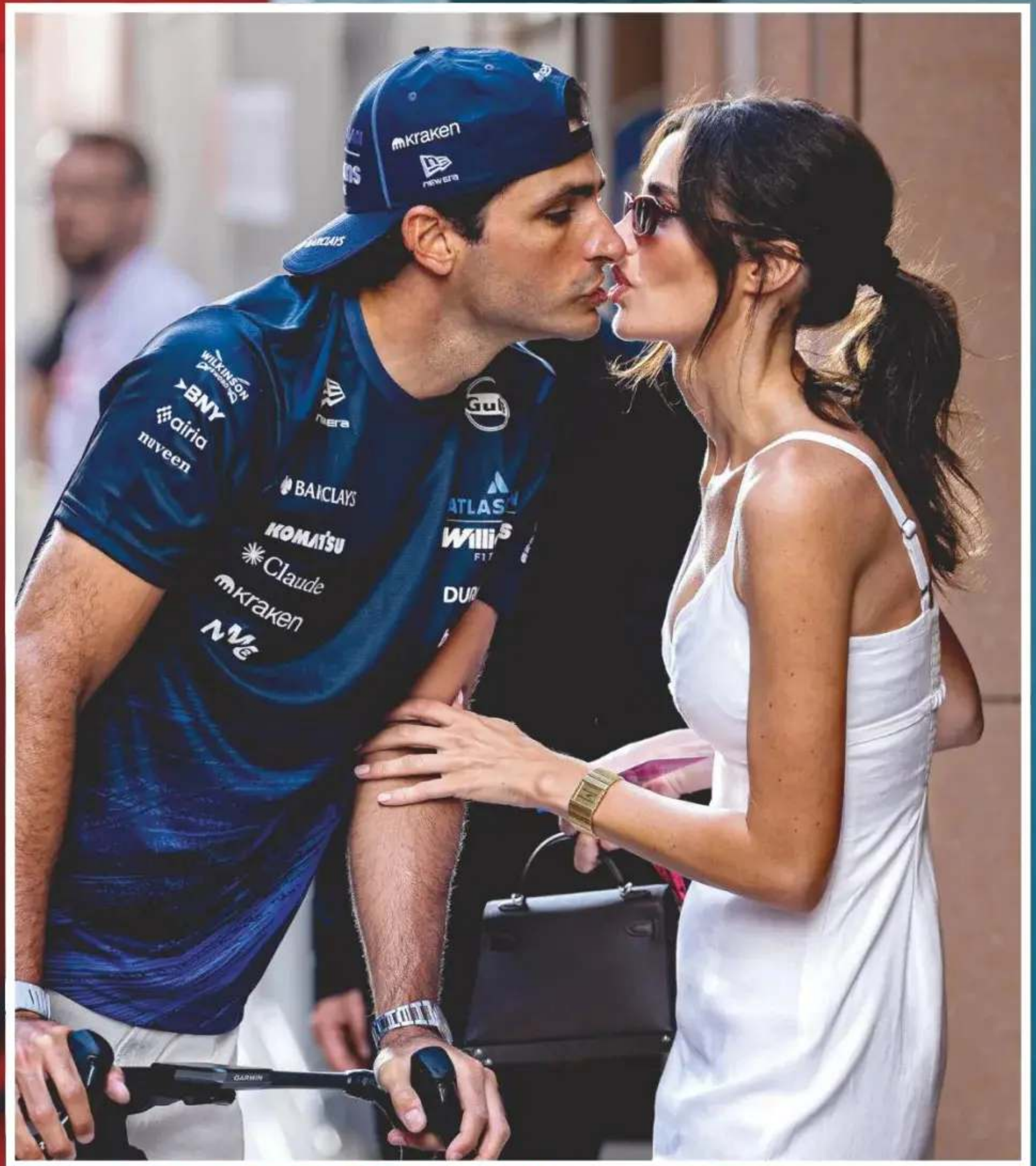
Los príncipes Alberto y Charlene, seguidos de cerca por las nuevas generaciones del principado —con los Casiraghi y los Ducruet aportando frescura y estilo—, compartieron confidencias, saludaron a los equipos y demostraron la eterna vigencia

(SIGUE)





La espectacular modelo escocesa Rebecca Donaldson volvió a deslumbrar en el «paddock» de Montecarlo, convertida en el mejor apoyo de su pareja, Carlos Sainz. Derecha, otros grandes protagonistas del fin de semana, Kim Kardashian y Lewis Hamilton. La empresaria no perdió detalle de la carrera en los boxes, desde donde vio al piloto británico hacerse con una brillante segunda posición



de una tradición que une su apellido a la historia del automovilismo. Convertida en el gran referente de estilo de Montecarlo, Carlota Casiraghi acaparó todas las miradas a su llegada, luciendo un espectacular vestido corto de cuero morado.

Si la presencia real brindaba el estatus del Gran Premio, el «paddock» se encargó de transformarse en una auténtica alfombra roja. La gran sorpresa y el foco de todos los «flashes» tuvo un nombre propio: Kim Kardashian. La empresaria y estrella televisiva revolucionó por

completo los boxes al personarse para apoyar abiertamente al piloto británico Lewis Hamilton, quien consiguió la segunda posición en la carrera. Ataviada con un rompedor estilismo y viviendo la carrera a pie de pista con los auriculares del equipo, Kim no perdió detalle de la actuación del heptacampeón del mundo.

La complicidad entre ambos se hizo evidente antes del semáforo en verde, regalando a los fotógrafos un cariñoso saludo en el box que confirma el excelente momento



**A bordo de una lancha y derrochando complicidad, Fernando Alonso y Melissa Jiménez se convirtieron en los protagonistas del fin de semana al volver al lugar donde nació su amor, hace tres años**

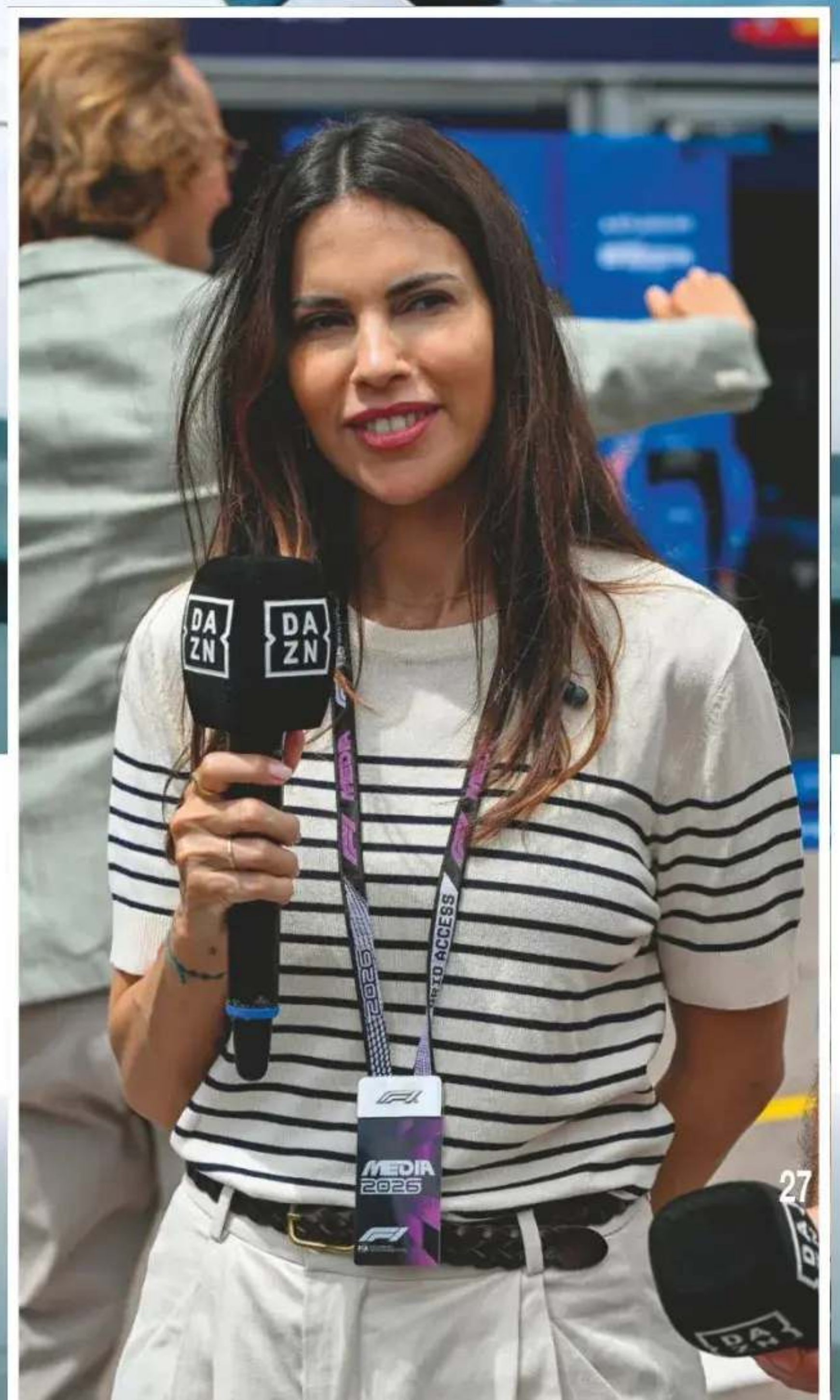


que atraviesan ambos. Una energía vibrante que se trasladó también al podio, donde los Grimaldi aplaudieron el espectáculo y entregaron los ansiados trofeos.

Pero el acento romántico del fin de semana no solo llegó desde Hollywood; la representación española brilló con luz propia: Fernando Alonso y Melissa Jiménez, quienes acaban de convertirse en padres de su primer hijo en común. Aunque el piloto acabó en undécima posición, su sonrisa en el «paddock» reflejaba que su mejor trofeo lo esperaba fuera de la pista. Arropado por el cariño de su chica en un fin de semana lleno de emociones, el piloto de Fórmula 1 volvió a dejar claro que vive uno de los capítulos más dulces y plenos de su vida. Por otro lado, Carlos Sainz presumió de la mano de su pareja, la modelo Rebecca Donaldson, por el «pit lane», coronando, junto al resto de estrellas, la gran cumbre anual del «glamour».

Fotos: AGENCIAS

**Sobre estas líneas, Fernando Alonso y Melissa Jiménez. Debajo, de izquierda a derecha, el veterano actor Michael Douglas y su esposa, Catherine Zeta-Jones; Olivia Wilde paseando junto a su hija, Daisy Josephine Sudeikis, y Patrick Dempsey. Arriba, a la izquierda, Donald Trump Jr. y su mujer, Bettina Anderson**





Con destacas ausencias y notorias reapariciones

## PETER PHILLIPS SOBRINO DEL REY CARLOS III, Y HARRIET SPERLING PROTAGONIZAN LA BODA REAL MÁS ESPERADA EN INGLATERRA

**L**A boda de Peter Phillips y Harriet Sperling, celebrada el pasado sábado 6 de junio, ha sido uno de los acontecimientos más felices para la Familia Real británica en los últimos tiempos. El hijo de la princesa Ana, y nieto mayor de la añorada Reina Isabel II, y la enfermera pediátrica se dieron el «sí, quiero» en una ceremonia privada en la iglesia de Todos los Santos, en Kemble, Cirencester, en la pintoresca región de los Cotswolds. Después de dos años de relación, la pareja selló su historia de amor con una boda que había acaparado gran expectación, a pesar de ser la segunda para el sobrino de Carlos III, que estuvo casado durante más de una década con Autumn Kelly, madre de sus

dos hijas, Savannah e Isla, de quien se separó en 2020.

Casi todos los miembros de la Familia Real asistieron al enlace: el Rey Carlos y la Reina Camilla, los príncipes de Gales, la princesa Ana y los duques de Edimburgo. También la hermana del novio, Zara Tindall, acompañada de su marido, Mike, y de sus hijas, Mía y Lena, y sus primas las princesas Beatriz y Eugenia junto a sus maridos, Edoardo Mapelli y Jack Brooksbank, que reaparecieron en público por primera vez tras los escándalos que han rodeado a sus padres por el caso Epstein. La rama de la familia de la princesa Margarita estuvo representada por Lady Sarah Chatto;

(SIGUE)

**El nieto mayor de Isabel II y la enfermera pediátrica se dieron el «sí, quiero» dos años después de hacer pública su relación**

Sobre estas líneas, Peter Phillips y Harriet Sperling a la salida de la iglesia de Todos los Santos, donde contrajeron matrimonio el sábado 6 de junio. La novia llevó un diseño de Emilia Wickstead, en crepé italiano de tono marfil cubierto de encaje, con cuello elevado y cola de tres metros. En la otra página, sus damas de honor fueron las dos hijas de Peter, Savannah e Isla, y la hija de Harriet, Georgina. Abajo, los príncipes de Gales. Kate apostó por un vestido de «tweed» firmado por Ronald Mouret



La Reina Camilla, de amarillo pastel, y la duquesa de Edimburgo, en celeste, escogieron «looks» monocolor frente a la princesa Ana, que optó por un llamativo vestido de flores

su hijo, Samuel Chatto, y la novia de este, Eleanor Ekserdjian, así como por David Armstrong-Jones, segundo conde de Snowdon; su hija Lady Margarita Armstrong-Jones, y su novia, Isabelle de la Bruyère, quien hizo su aparición real más destacada hasta la fecha. Las grandes ausencias fueron Harry y Meghan y Sarah Ferguson, que, tal y como avanzó «Hello!», no estaban invitados.

Todas las miradas se centraron en Harriet Sperling cuando llegó radiante, a pesar de la lluvia, con su vestido de novia de encaje, de Emilia Wickstead, una de las firmas predilectas de Kate Middleton. El diseño, de sencillo corte recto, con un espectacular encaje superpuesto, mangas largas y cuello alto, recordaba al vestido de novia de la princesa de Gales, de 2011. El toque final lo puso una tiara de perlas que no pertenece al joyero de su suegra ni al de ningún miembro de la Familia Real, sino que fue cedida por la famosa joyería Pragnell, la misma firma británica que diseñó su anillo de compromiso. Según ha informado la propia casa, la joya, que fusiona los estilos eduardiano y «art déco», en un entramado de hojas de laurel y motivos florales articulados, guarda un gran parecido con la tiara que lució la princesa Ana en su 50 cumpleaños y es bastante antigua, porque estuvo presente en las coronaciones de Jorge VI y de Isabel II. Sperling la combinó con unos pendientes de perlas y diamantes de la casa de Mayfair.

Harriet fue recibida al bajar del coche por su hija, Georgina, de trece años, y las hijas de Peter,

(SIGUE)



En la imagen, Beatriz de York con su marido, Edoardo Mapelli, y Eugenia de York y su marido, Jack Brooksbank. Derecha, los príncipes de Gales. Abajo, Lady Sarah Chatto. Al lado, David Armstrong-Jones, conde de Snowdon, con su novia, Isabelle de la Bruyère. En la otra página, los Reyes Carlos y Camilla, y la princesa Ana, madre del novio. Abajo, los duques de Edimburgo



Kate volvió a ser la invitada perfecta con un sofisticado vestido «midi», de «tweed» en color «nude» empolvado, y un sombrero de ala ancha del mismo tono

**Harriet fue una novia elegante y clásica, con un vestido de crepé italiano cubierto de encaje y una tiara de perlas cedida por una joyería de Mayfair, que fusiona los estilos eduardiano y «art déco»**

Savannah, de quince, e Isla Phillips, de catorce. Vestidas de blanco, a juego con sus diademas florales, las tres actuaron como damas de honor, sosteniendo el velo de tul de la novia, mientras entraba en la iglesia.

Tras el intercambio de votos, los recién casados ofrecieron una recepción en Gatcombe Park. Adquirida por la Reina Isabel II en 1976, para la princesa Ana y el capitán Phillips, la propiedad, catalogada como monumento de Grado II, ha desempeñado un papel fundamental en la trayectoria real de la princesa y sus dos hijos, que se criaron en la finca.

Tanto la ceremonia como la recepción fueron organizadas por los renombrados Peregrine Armstrong-Jones y Caroline Armstrong-Jones, de Bentleys Entertainments. Peregrine, hermanastro del exmarido de la princesa Margarita, Antony Armstrong-Jones, primer conde de Snowdon, ha organizado numerosos eventos para la Familia Real, incluyendo los cumpleaños 40, 50 y 60 de la princesa Ana; el 21 cumpleaños de Peter, en el castillo de Windsor, y la boda de Zara y Mike Tindall, en el palacio de Holyrood, así como la boda de David y Victoria Beckham, la de Hugh Grant con Anna Eberstein y varios eventos para Elton John y David Furnish.

Fotos: MARK NICHOLSON / PETER Y HARRIET PHILLIPS © 2026/ AGENCIAS

En la imagen, los recién casados, cuya historia de amor comenzó en 2024. Abajo, Harriet, enfermera de profesión, culminó su «look» nupcial con una tiara con perlas, cedida por la joyería Pragnell, y pendientes de la misma firma. A la derecha de estas líneas, la hermana del novio, Zara Tindall. Al lado, la mayor de los tres hijos de Zara, Mia, de doce años, que, como su madre, vestía en tonos azules



# CALZEDONIA



GEORGINA RODRIGUEZ

# EL PAPA LEÓN XIV HACE HISTORIA EN SU VISITA A ESPAÑA

## Los Reyes, grandes anfitriones de un viaje lleno de mensajes y emociones

### Las mejores imágenes y todos los detalles de una visita única que ha unido a millones de personas



En la imagen, una vista aérea de la plaza de la Armería, en el Palacio Real, donde se desplegó un impresionante ceremonial para recibir al Papa León XIV. Los Reyes volvían a encontrarse con el Santo Padre, a quien habían recibido una hora antes en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas (arriba)

**E**S el primer viaje papal a España después de casi 15 años y el primero en el reinado de Felipe VI, quien se estrenó, junto a la Reina y sus hijas, como el gran anfitrión de León XIV. La elección de España como primer destino europeo es un reconocimiento a la relevancia de la Iglesia, a su posición como puente entre mundos, y responde, además, al profundo cariño que el pontífice, descendiente de gallegos, siente por nuestra tierra. Nos ha visitado al menos en 20 ocasiones y los españoles estamos en su corazón desde hace muchos años. Pocos acontecimientos pueden unir fe, memoria, estado, diplomacia, juventud, solidaridad, movilización masiva, y esta excepcional visita apostólica de casi una semana lo reúne todo. De momento, el Papa, a su paso por Madrid, nos ha dejado un mensaje de esperanza, un sinfín de imágenes extraordinarias que han dado la vuelta al mundo y a una Familia

Real volcada con su viaje. Y, al cierre de esta edición, todavía faltan Barcelona y Canarias.

Los Reyes marcaron la deferencia con el pontífice desde el primer momento yendo a recibirlo, el 6 de junio, al pie de la escalerilla de su avión, mientras se escuchaba el repicar de cientos de campanas anunciado el aterrizaje del Santo Padre en Barajas. Un primer saludo en la pista que marcó el tono de lo que estaba por venir: una familia entregada a una visita muy especial, marcada por el protocolo, el ceremonial y muchos gestos de afecto y cariño. El Rey se mostró relajado, sonriente y cercano; la Reina, habladora, y sus hijas, en segundo plano, aunque con todo el foco, reafirmaron su creciente papel dentro de la agenda oficial y como el mayor activo de la Corona española.

(SIGUE)



#### CIFRAS DE VÉRTIGO

La visita de León XIV a Madrid ha pulverizado todo los récords, comenzando por el acto central de la visita: la solemne misa del Corpus Christi en la plaza de Cibeles. El acontecimiento congregó a más de un millón de personas, con un baile de cifras que oscila entre los 1,1 millones estimados por la Delegación del Gobierno y el millón y medio de asistentes que señaló la propia organización. Este fervor presencial también se tradujo a las pantallas, logrando que 12,2 millones de espectadores, lo que supone un 26 por ciento de la población española, siguieran la Misa por televisión, sin hablar de los 60 millones de seguidores que lo hicieron por redes sociales. En la vigilia celebrada en la plaza de Lima se reunieron en torno a 500.000 jóvenes, mientras que el encuentro con la sociedad civil, la cultura y el deporte en el Movistar Arena llenó el recinto con unas 15.000 personas. Por su parte, para la cita en el estadio Santiago Bernabéu se reunieron unos 80.000 fieles. Estas movilizaciones multitudinarias exigieron una logística impresionante, especialmente en la eucaristía de Cibeles, donde se prepararon nada menos que 460.000 hostias consagradas. Para poder repartirlas, el monumental dispositivo contó con 500 sacerdotes, alrededor de 1.800 o 2.000 ministros extraordinarios y cerca de 18.000 voluntarios. Todo ello orquestado en torno a un colosal altar de casi 600 metros cuadrados y con el apoyo visual de más de 42 pantallas gigantes distribuidas por las principales arterias para que nadie perdiera detalle. Tras la liturgia, la impresionante procesión del Corpus avanzó por un recorrido de aproximadamente 700 metros sobre una alfombra confeccionada con más de 30.000 claveles



Los Reyes ejercieron de anfitriones del Papa en el Palacio Real, desplegando un ceremonial impresionante y nunca visto en la visita de un Santo Padre



#### EL PRIVILEGIO DEL BLANCO DE LA REINA

El Rey hizo un guiño a la bandera del Vaticano con la corbata amarillo ocre, y doña Letizia se acogió a la historia de las reinas católicas y al «privilegio del blanco» con dos diseños de The Second Skin y de Self Portrait. Sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, también siguieron a rajatabla el protocolo de la Santa Sede para la recepción en palacio y eligieron vestidos negros: Leonor llevó un diseño camisero con manga larga, por debajo de la rodilla y con un cinturón ancho, y la infanta Sofía, un vestido de Carolina Herrera con aberturas que dejaban ver una segunda falda blanca



#### LAS TRES REVERENCIAS DE LA REINA, Y LA PRIMERA DE LEONOR Y SOFÍA

Las Reinas no hacen reverencias, normalmente es al revés, pero, en esta visita apostólica a Madrid tan especial, en la que los gestos han tenido un valor extraordinario, doña Letizia quiso mantener la tradición y el saludo de respeto a su santidad. Y no una vez, sino tres, aunque fue la primera la que dio la vuelta al mundo.

Doña Letizia, vestida de blanco y junto al Rey, recibió a León XIV a pie de la escalerilla del avión, dejándonos una imagen para la historia. Primero, un cruce de miradas y una sonrisa, y después, la reverencia —rodilla inclinada, cabeza abajo— y el beso al anillo de San Pedro. Un gesto que repitió una hora después en el Palacio Real y también al día siguiente, en Cibeles, y que siguieron sus hijas tanto el sábado, cuando fueron presentadas al pontífice, como el domingo, antes de la misa. Era su primera reverencia y no fue tan perfecta como la de la Reina, pero quedó claro que la han ensayado muchas veces y que están preparadas para el saludo a otros Reyes, otro paso que tienen pendiente

La elección de España como primer destino europeo de León XIV también responde al profundo cariño que siente por nuestra tierra como descendiente de gallegos



#### ARTE Y POLÍTICA

Una hora después de este primer encuentro, los Reyes volvían a ejercer de anfitriones en el Palacio Real. Su santidad llegó a la plaza de la Armería con el Escuadrón de Escolta Real a caballo a las 11:30 horas, y allí (ahora a pie de coche) volvían a estar Felipe VI y doña Letizia para recibirlo. Se le rindieron honores de ordenanza y, tras los dos himnos y las 21 salvas de honor, pasaron juntos la revista a la Guardia Real. El Papa, como jefe de estado del Vaticano.

Aunque, antes, la princesa Leonor y la infanta Sofía fueron presentadas al Papa por la Reina. Momento en el que las vimos con vestidos negros, según lo dispuesto en el protocolo de la Santa Sede. No era la primera vez que se encontraban con un Papa, de hecho, conocieron a Benedicto XVI, en 2011, en la Zarzuela, pero entonces eran muy pequeñas. Después de recibir honores, los Reyes, sus hijas y el Papa accedieron a los salones de Estado, subiendo la Escalera de Embajadores, entre risas

y confidencias, que continuaron en el salón de Gasparini, donde mantuvieron un encuentro. El Rey le habló de la formación que estaba recibiendo la heredera y que había saltado en paracaídas; el Papa dio a entender que él no había saltado nunca y el Rey dijo: «Yo tampoco». Después, hubo intercambio de regalos. Tras esta reunión, se trasladaron al salón del Trono para saludar a los 250 invitados. Entre ellos, las principales autoridades del Estado y representantes del cuerpo diplomático.

#### CONCORDIA

En sus palabras de bienvenida al Papa, en nombre de la Familia Real, el Rey reivindicó la concordia y la unidad como herramientas esenciales para preservar la paz social. Articuló su mensaje sobre tres grandes ejes: la defensa de la dignidad humana, la necesidad de reforzar la unidad y el diálogo en tiempos de polarización, y el reconocimiento a la labor social que desarrolla la Iglesia católica en España y en el mundo.

(SIGUE)





Después de recibir honores, los Reyes, sus hijas y el Papa accedieron a los salones de Estado subiendo la Escalera de Embajadores, de 72 peldaños (era la primera vez que veíamos a la familia en la impresionante escalinata). Debajo, León XIV pronunciando su discurso en el salón de Columnas; palabras que los Reyes y sus hijas escucharon muy atentos

#### LA FAMILIA REAL DE TESTIGO: ENTREGA DE LA LLAVE DE ORO DE MADRID A LEÓN XIV

Lo despidieron el sábado a mediodía, en la plaza de la Armería del Palacio Real, y volvieron a reencontrarse con León XIV en la mañana del domingo, en la plaza de Cibeles, a las 09:35 horas. Allí, en el zaguán del palacio, antes de la Misa del Corpus Christi presidida por el pontífice, tuvo lugar un acto civil de gran relevancia: el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, entregó a su santidad la Llave de Oro de la Villa de Madrid, en presencia de la Familia Real. Segundos después, el Santo Padre firmaba en el Libro de Honor del Ayuntamiento: «Que Madrid siga siendo una ciudad acogedora e integradora, donde la vida en sociedad se inspire en los auténticos valores humanos». Mientras, a un lado de la mesa, en una escena inusual, Felipe VI, la Reina y sus hijas observaban la escena y cómo el Papa, concentrado y sereno, se tomaba su tiempo. Y quedó claro, una vez más, que la Familia Real estaba entregada al pontífice en una visita marcada también por los gestos de afecto y cariño





Sobre estas líneas, los Reyes, sus hijas y el Papa en el salón del Trono, donde saludaron a los 250 invitados. Entre ellos se encontraban los ex presidentes del Gobierno Felipe González (a la izquierda de estas líneas) y José María Aznar (bajo esa imagen). Debajo, otra fotografía de León XIV junto a los Reyes de España, quienes le explicaron la rica historia del Palacio Real. En la otra página, la Familia Real saludando a los miles de fieles que esperaban ver de cerca al pontífice, y debajo, despidiendo a León XIV, que abandonó el lugar en el papamóvil





**Antes de despedirlo a pie de papamóvil, los Reyes mostraron al Papa la Capilla Real, donde asistieron a la interpretación del «Ave María» de Franz Biel y «Tu es Petrus» de Giovanni da Palestrina**

#### **INTERCAMBIO DE REGALOS Y UNA «LECCIÓN» DE HISTORIA DE FELIPE VI Y LA REINA LETIZIA**

Después de recibir honores, los Reyes, sus hijas y el Papa accedieron a los salones de Estado subiendo la Escalera de Embajadores de 72 peldaños —la primera vez que veíamos a la familia en la impresionante escalinata— entre risas y confidencias, que continuaron en el salón de Gasparini, donde mantuvieron un encuentro. El Rey le habló de la formación que estaba recibiendo la heredera y que había saltado en paracaídas; el Papa dio a entender que él no había saltado nunca y el Rey dijo: «Yo tampoco». Y, después, hubo intercambio de regalos. Entre ellos, publicaciones conmemorativas, mapas históricos y una selección de productos asturianos. León XIV correspondió con un mosaico inspirado en el Cristo Sol de la necrópolis vaticana y una medalla conmemorativa de su viaje apostólico a España.

Tras esta reunión, se trasladaron al salón del Trono para saludar a los 250 invitados. Entre ellos, las principales autoridades del estado y representantes del cuerpo diplomático. Aunque, antes, León XIV recibió una «lección» de historia de Felipe VI y de la Reina.

Finalmente, la Familia Real mostró al Papa la Capilla Real, donde asistieron a la interpretación del «Ave María», de Franz Biel, y «Tu es Petrus», de Giovanni da Palestrina, y le acompañaron hasta el patio para despedirlo a pie de papamóvil, con el que salió de palacio





**León XIV se convirtió en el «Papa de los bebés», ya que bendijo como mínimo a 80 niños durante su estancia en Madrid; una tradición del Antiguo Testamento, popularizada por Juan Pablo II**

**«Vosotros, jóvenes estáis llamados a dar una nueva dirección a la sociedad, convirtiéndoos en protagonistas del cambio», dijo el Santo Padre en la vigilia**

En estas páginas, el baño de masas que se dio el pontífice por las calles de Madrid, antes de la vigilia con los jóvenes en la plaza de Lima, el primero de sus multitudinarios actos en la capital. Durante el recorrido, el Santo Padre bendijo a algunos de los bebés que los escoltas le fueron acercando a su vehículo. En total, unas 500.000 personas escucharon emocionadas las palabras de León XIV, quien les encomendó una misión que suena simple: «Sed humanos»



**«SIX SEVEN»**

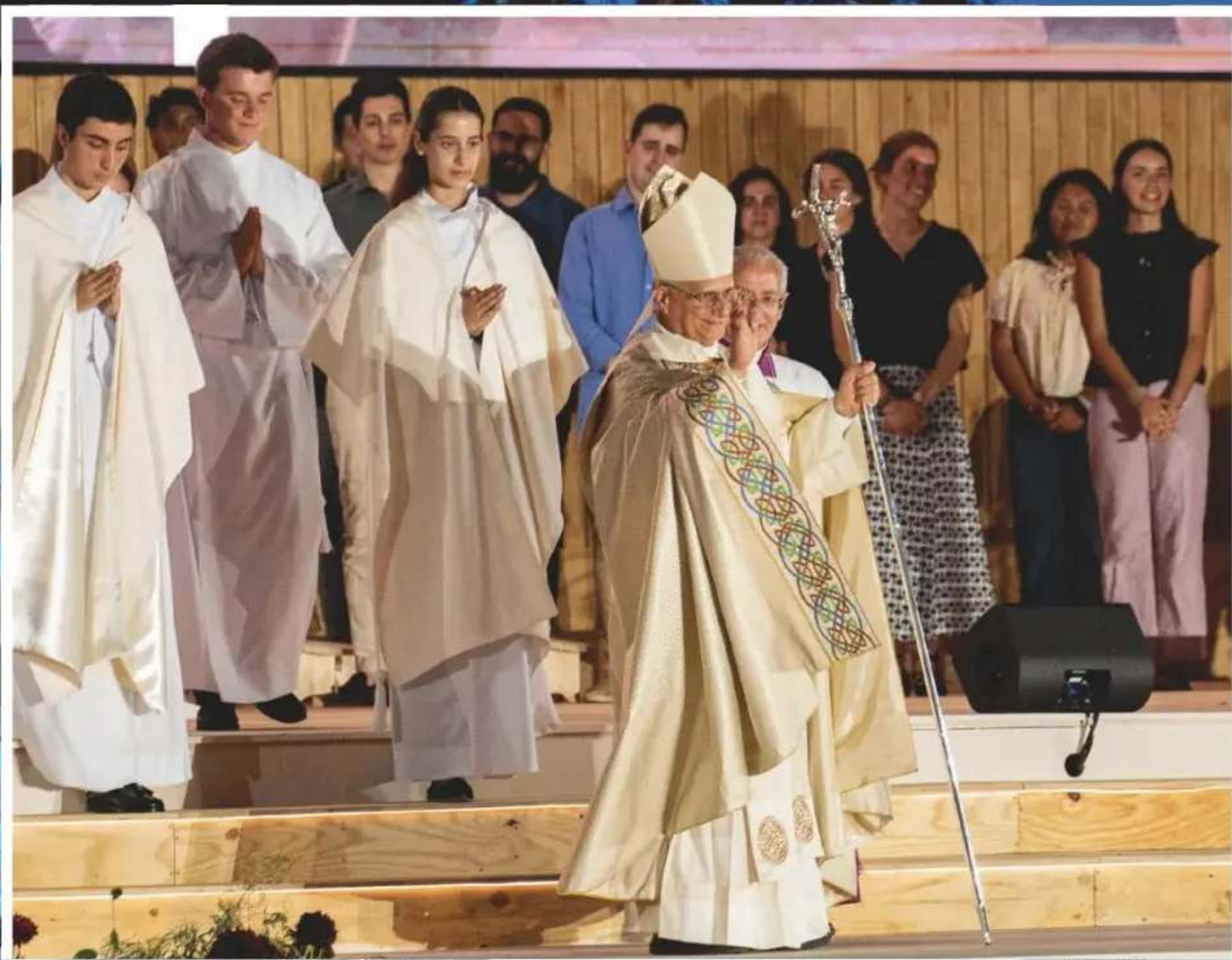
Apenas se abrieron las pesadas puertas del Palacio Real y el papamóvil comenzó a rodar hacia plaza de España y Colón, el lenguaje del Santo Padre cambió por completo para hacerse comprensible para los más jóvenes. En un arrebato de complicidad espontáneo, el pontífice respondió a los aplausos lanzándoles un «six seven». Fue un instante mínimo, casi microscópico en el universo de las grandes palabras, pero absolutamente revelador. Para aquellos que sientan que el lenguaje digital es un galimatías, «six seven» sirve para expresar que algo es «raro», «random» o «sorprendente»



### EL PAPAMÓVIL

El vehículo papal no es un simple medio de transporte, sino un dispositivo de precisión diseñado para resolver una de las mayores contradicciones del pontificado moderno: garantizar la máxima seguridad del jefe de Estado del Vaticano sin aislarlo de los ciudadanos que se agolpan en las aceras para verle. La evolución del papamóvil está irremediabilmente marcada por la tragedia. Fue el atentado contra Juan Pablo II, el 13 de mayo de 1981, en la plaza de San Pedro, lo que obligó a la Santa Sede a sustituir los coches abiertos por estructuras blindadas y cristales antibalas. Atrás quedaba el primer concepto de papamóvil, un Toyota Land Cruiser de 1976, utilizado por Pablo VI, que destacó por ser un todoterreno blanco y elevado para facilitar el contacto visual con las multitudes. Para este viaje, el Santo Padre usará dos utilitarios de papamóvil (uno para Madrid y Canarias y otro para Barcelona). Se trata de un Mercedes Clase G 500 (serie 463) del año 2007. Entró en servicio con Benedicto XVI en el pontificado y ha sido modificado tanto en su motor, que ahora es eco, como en toda la parte trasera, donde cuenta con una silla giratoria. Además de estos vehículos, el Papa dispone de tres «buggies» y de un Mercedes eléctrico Clase G EQ de casi tres toneladas y 580 caballos, que puede alcanzar los 100 km/h en 4,7 segundos. Fue ensamblado por más de 500 artesanos entre Austria y Alemania, alcanzando un valor que puede superar los 400.000 euros





### ESTA ES LA JUVENTUD DEL PAPA

A veces, el mayor estruendo que puede producir una multitud es, paradójicamente, el silencio absoluto. Ocurrió el sábado al caer el sol sobre el paseo de la Castellana. Medio millón de jóvenes habían tomado el corazón financiero de Madrid desde primera hora de la tarde, soportando el sol, cantando al ritmo de artistas como Siloé, Beret, Depol o Hakuna, y levantando campamentos improvisados con sillas plegables y mochilas. Habían vitoreado la llegada de León XIV a bordo del papamóvil como si se tratara de una auténtica estrella del «rock», coreando el incombustible «¡Esta es la juventud del Papa!». Sin embargo, cuando el pontífice tomó la palabra desde el escenario, coronado por una cruz blanca de 24 metros, la locura se detuvo. Y lo que quedó fue un escáner a corazón abierto de los miedos, las trampas y las esperanzas de toda una generación. León XIV les habló desde la experiencia de aquel «Father Bob» que comprobó en la pobreza extrema cómo «la Palabra del Señor lleva paz donde hay conflicto y se convierte para todos en fuente de reconciliación y de justicia». «Muchas cosas en las redes nos engañan, nos cuentan mentiras», les advirtió con firmeza, instándolos a huir de las «apariencias digitales» y a no dejarse arrastrar por el «estruendo de mil voces» que conforman una conversación fragmentada y viciada. Frente a la dictadura del «like», el pontífice recetó un remedio que sonó casi subversivo en pleno siglo XXI: el silencio, y pidió a los jóvenes no que fueran superhéroes de la fe, sino algo mucho más complejo hoy en día: reales. «Sí, ¡sed humanos! Hombres y mujeres de carne y hueso. No apariencias, sino rostros fiables», exclamó. «Personas que buscan la justicia porque tienen hambre de ella, como del pan de cada día. Personas que desean una vida honesta y recta, porque gustosamente hacen a los demás lo que querrían que los demás hicieran con ellas. Sed humanos como lo es Cristo, el hombre perfecto»



El escenario, montado junto al estadio Santiago Bernabéu, con una altísima cruz blanca, se convirtió en el altar de la vigilia, desde el cual el Papa respondió las preguntas preparadas por jóvenes de diferentes parroquias. Más que un acto religioso, la vigilia se planteó como una experiencia colectiva y dinámica, con conocidos artistas, como Siloé (debajo de estas líneas), que puso banda sonora a una jornada que unió fe y cultura juvenil. Abajo, en la otra página, dos chicas portan la Cruz de los Jóvenes, que fue firmada por el Santo Padre



**Unas 500.000 personas llenaron los alrededores del Santiago Bernabéu en una vigilia marcada por la música, la oración y los testimonios de fe: «Esta es la juventud del Papa», gritaban los asistentes**



Gracias,  
Papa León



**CANTE JONDO E HISTORIAS CON HONDURA**

A Niña Pastori se le rasga la voz cuando canta, pero el Papa, aun emocionado, es firme. Y aprovechó su atril en el centro CEDIA de Lucero para denunciar la superficialidad con la que la sociedad moderna despacha el sufrimiento ajeno, lamentando que «el ejercicio de la caridad resulte despreciado o ridiculizado, como si se tratase de la fijación de algunos y no del núcleo incandescente de la misión eclesial». Reclamó un modelo de ayuda directa y recordó que «la limosna no es beneficencia». Mirando fijamente a los educadores, sentenció que el contacto físico es vital, instando a «mirar a los ojos y tocar la mano de quienes sufren». Y el sufrimiento tomó la palabra: Niurka, una abogada cubana de 33 años, contó su historia: «Hace poco más de un año llegué a Madrid sola, embarazada de mis hijos, sin saber cómo iba a salir adelante. Tenía mucho miedo, pero la Iglesia me acogió»



# EL DÍA QUE MADRID TOCÓ EL CIELO

León XIV congrega a millón y medio de fieles en la plaza de Cibeles, y a la sociedad civil en un acto rompedor, durante su inolvidable visita a España



## EN VOLANDAS HACIA EL PAPAMÓVIL: LOS BEBÉS DE LEÓN XIV

A lo largo del viaje apostólico del Papa León XIV, la capital ha sido testigo de una liturgia paralela donde el estricto protocolo de seguridad se ha quebrado repetidamente ante un instinto primario: el de unos padres alzando a sus hijos en volandas hacia el papamóvil.

El pontífice detuvo su vehículo en más de quince ocasiones para que su equipo de escoltas le acercara a los recién nacidos y así poder bendecirlos. Este gesto hunde sus raíces en la tradición cristiana del Antiguo Testamento, respondiendo al deseo de pedir bienes y protección divina. Hoy, León XIV mantiene viva esta práctica realizando la señal de la cruz sobre la frente o el pecho de los pequeños, un símbolo cristiano que invoca la protección y la victoria sobre el mal.

En un viaje marcado por cumbres de Estado, discursos parlamentarios y reflexiones sobre la inteligencia artificial o la guerra, el trasiego constante de recién nacidos elevados sobre la multitud devuelve el mensaje a su esencia más humana. Al final, en medio de una capital blindada y colapsada por millones de personas, la verdadera imagen de la esperanza ha sido la de un niño sostenido en el aire, esperando ser bendecido

Imágenes para la historia: la plaza de Cibeles fue el escenario donde León XIV ofició el domingo la Misa del Corpus Christi. Era la primera vez que un Papa presidía esta celebración en el día de la Solemnidad del Corpus Christi. Más de un millón doscientas mil personas siguieron la eucaristía desde Cibeles y sus alrededores. Abajo, una imagen de la Puerta de Alcalá. Al lado, León XIV dando la bendición a un bebé. En la otra página, los Reyes y sus hijas reciben al pontífice en el palacio de Cibeles



**León XIV ofició la solemne Misa del Corpus Christi: era la tercera vez que un Papa la celebraba fuera de Roma y la primera que no la hacía en Italia**



**En su papel de perfectos anfitriones, los Reyes y sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, se reencontraron al día siguiente con el Papa en el palacio de Cibeles**

El monarca subrayó la contribución de miles de religiosos cuya labor representa uno de los grandes activos sociales de la Iglesia, que merece el reconocimiento de la sociedad española. Habló de los desafíos del mundo contemporáneo, especialmente al impacto de la inteligencia artificial y las transformaciones tecnológicas. En este contexto, elogió la reciente encíclica del pontífice «Magnifica Humanitas», por situar al ser humano en el centro del progreso tecnológico y defender una visión ética basada en la empatía, la escucha y el respeto a los derechos fundamentales. Asimismo, siendo uno de los momentos más significativos de la intervención, abordó explícitamente la cuestión de los abusos sexuales cometidos en el seno de la Iglesia. El Rey reconoció el «dolor causado» a las víctimas y elogió la «claridad y firmeza» mostradas por León XIV para afrontar este problema.

Concluida su intervención, llegó el turno del Papa. El Santo Padre lanzó un mensaje de unidad y diálogo y habló del profundo arraigo de la fe en España, «un gran país que, desde hace casi dos milenios, ha acogido la Palabra del Evangelio». León vinculó su primera evangelización a la predicación del apóstol Santiago el Mayor. Definió a los españoles como «un pueblo lleno de pasión, que ama la vida y lo manifiesta». «Nuestra

**(SIGUE)**





época, que en apariencia se ve sacudida por terribles desequilibrios y conflictos, clama en lo más profundo por la paz, por un nuevo conocimiento de la persona humana y de su dignidad inviolable, por la civilización del amor». Llamando a la concordia frente a la crispación, el pontífice apeló al diálogo, la reconciliación y la necesidad de superar las polarizaciones e instó a «huir de enfoques identitarios que parecen arreglarlo todo, pero que llenan el mundo de fantasmas y enemigos». Finalmente, agradeció a España «su fidelidad al derecho internacional y al multilateralismo, que se traduce en un compromiso activo por la paz y la solidaridad entre los pueblos». Acto seguido, y tras mostrar al Papa la Capilla Real, le acompañaron hasta el

patio para despedirlo a pie de coche, o mejor dicho del papamóvil, con el que salió de palacio dispuesto a iniciar la primera ronda de saludos y bendiciones entre los fieles que le esperaban en las calles, antes de descansar en la Nunciatura.

**LOS MÁS DESFAVORECIDOS**

La tarde iba a ser emocionante. El Papa León XIV, tal y como había dicho en palacio, quería construir el relato de su visita allí donde la única prioridad es la defensa y la restitución de la dignidad, allí donde llegan los que carecen de papeles, de recursos y de hogar ahogados en las penurias. Y no era una declaración de intenciones. Lo hizo con el barrio de Lucero

**(SIGUE)**



Junto a estas líneas, los Reyes y sus hijas con León XIV, antes de la Misa del Corpus celebrada en la plaza de Cibeles. La Reina volvió a hacer uso del privilegio del blanco, con un diseño de Self Portrait, mientras que Leonor y Sofía eligieron modelos en tonos pastel: la princesa, un vestido de Hannibal Laguna White, y la Infanta, un traje de Mirto. En este encuentro volvimos a ver las reverencias de doña Letizia y de sus hijas y los besos al anillo del pescador

La Reina Letizia volvió a hacer uso del «privilegio del blanco», mientras que la princesa Leonor y la infanta Sofía apostaron por tonos pastel, en azul celeste y verde agua

El Rey, siempre cercano, recibió al Sumo Pontífice con un espontáneo «espero que haya descansado», antes de acceder al zaguán del Ayuntamiento



#### PASTEL Y BLANCO

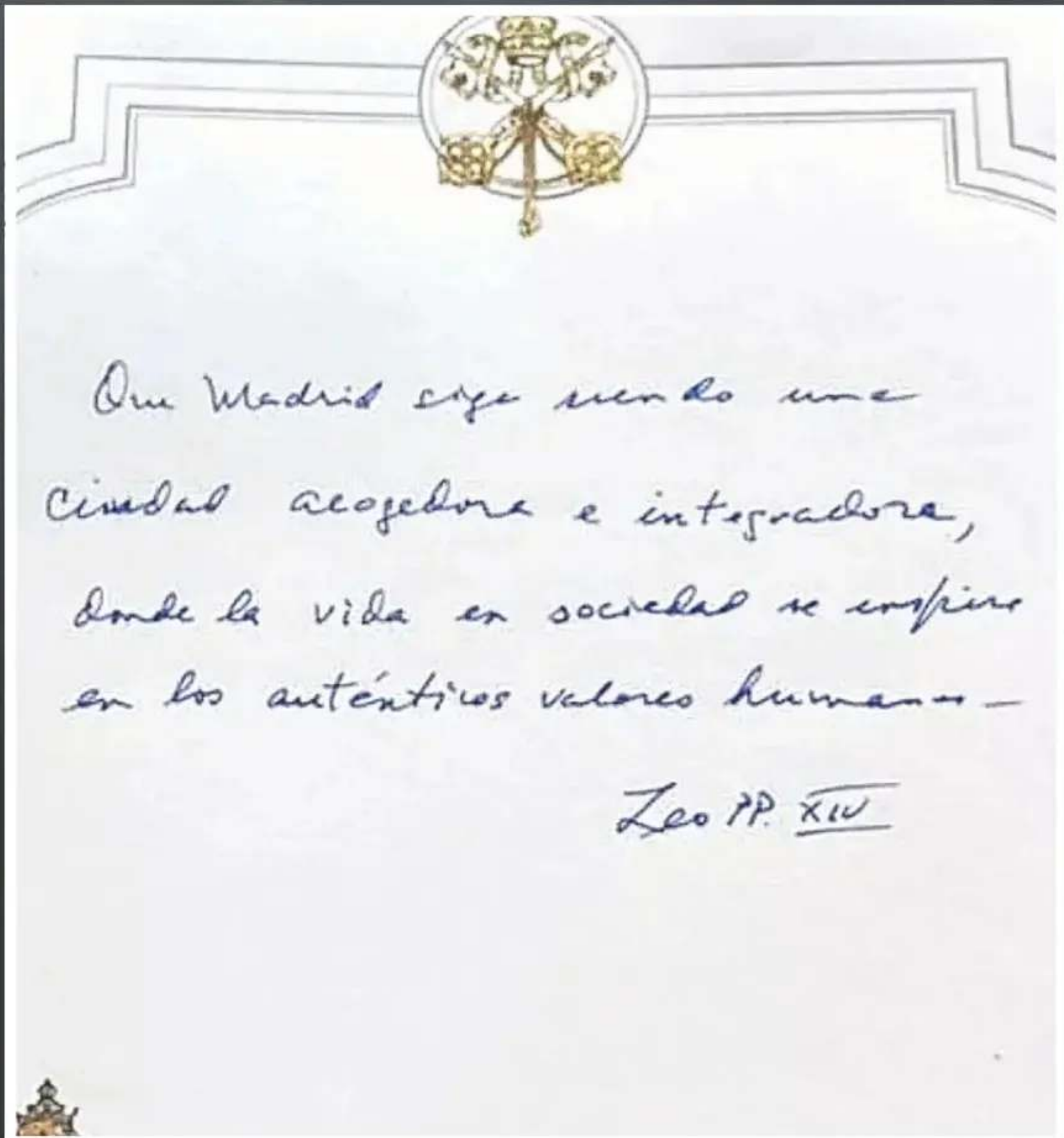
La Reina volvió a hacer uso del «privilegio del blanco», mientras que la heredera al trono y la infanta Sofía eligieron modelos en tonos pastel. Doña Letizia eligió un conjunto de Self Portrait: top de «tweed» de manga corta con botones joya, bolsillos frontales y cinturón fino, y una falda «midi» acampanada. Y como complementos, los pendientes de perlas australianas que estrenó para el bautizo de su hija mayor, el bolso blanco de Magrit que llevó en la misa inaugural del Papa León XIV y para recibirlo a su llegada a Madrid.

La princesa Leonor optó por un vestido en azul celeste que mandó arreglar. Le quitó el lazo que llevaba a la espalda y también pidió que lo acortaran de largo. Es de Hannibal Laguna White y lo combinó con un bolso y zapatos de Carolina Herrera, los pendientes de diamantes y topacios de la firma Luzz y unos «earcuff» de Moliane. En cuanto a su hermana, Sofía, optó por un impecable sastre de la firma Mirto en tono verde agua

## El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, entregó al Santo Padre la Llave de Oro de la Villa de Madrid, reconocimiento que también recibió Benedicto XVI, en 2011



Sobre estas líneas, José Luis Martínez Almeida, alcalde de Madrid, entregó a León XIV, en el palacio de Cibeles, la Llave de Oro de la Villa de Madrid. Abajo, la princesa de Asturias y la infanta Sofía conversan con el pontífice. Al lado, la dedicatoria que dejó en el Libro de Honor de la ciudad: «Que Madrid siga siendo una ciudad acogedora e integradora, donde la vida en sociedad se inspire en los auténticos valores humanos». En la otra página, los Reyes y sus hijas con su santidad



### MADRID, UNA CIUDAD ACOGEDORA E INTEGRADORA

En un sobrio encuentro institucional celebrado en el palacio de Cibeles, antes de la Misa del Corpus, el alcalde José Luis Martínez-Almeida entregó a León XIV la Llave de Oro de la Villa, la máxima distinción de la capital. Lejos de limitarse al protocolo diplomático, el pontífice aprovechó su firma en el Libro de Honor para lanzar un claro mandato a la administración local: pidió que Madrid mantenga intacta su vocación de ciudad «acogedora e integradora». El intercambio se cerró con obsequios que unieron el patrimonio histórico con la realidad social de la ciudad. El Consistorio regaló al Papa una joya bibliográfica del siglo XVII sobre la historia de Madrid —encuadrada con los códigos visuales del Vaticano por la Imprenta Municipal—, un conjunto de rosarios elaborados por personas con discapacidad intelectual de la Fundación Götze y pastas horneadas por las monjas de clausura del monasterio de Santa Isabel. Uniendo así en un mismo acto el oro institucional, el valor de la historia y la humanidad del trabajo anónimo

**Tras el acto, los Reyes y sus hijas acompañaron a León XIV hasta la sacristía improvisada para que pudiera prepararse para la ceremonia**



#### **LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD**

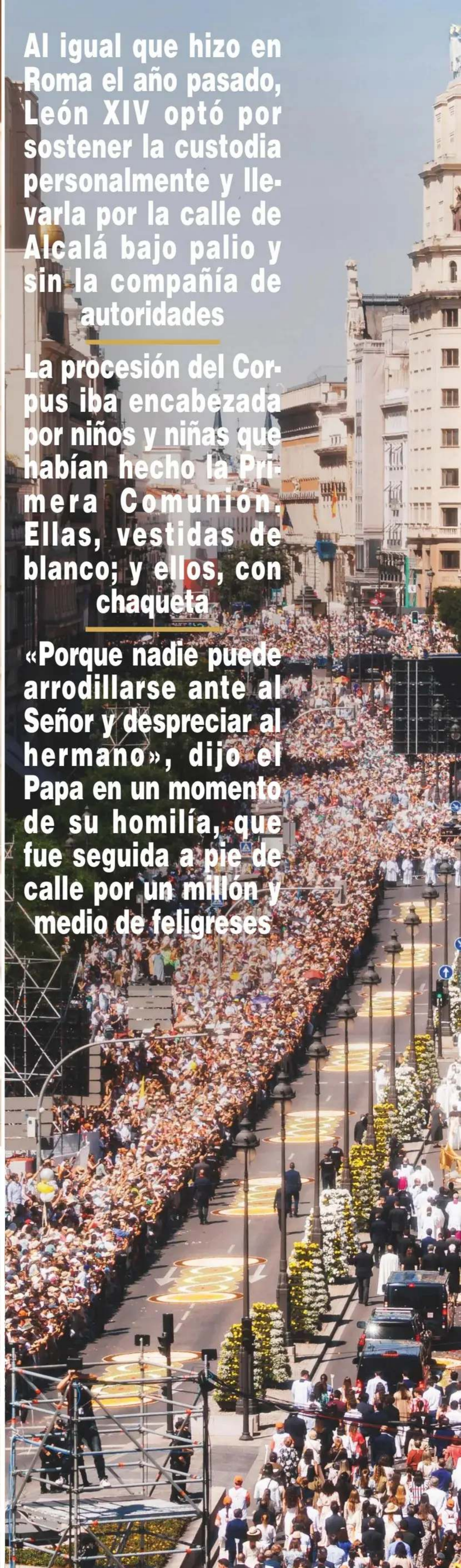
En su homilía, León XIV llamó la atención sobre la búsqueda de la verdad: «Se trata de “recordar” precisamente para no olvidar quién es el Señor, para no caer en la tentación de confiar en otros ídolos y alimentarse de un pan que no sacia». Y animó a los españoles a renovar su espíritu religioso: «Por tanto, he aquí una encomienda para la España de hoy y de mañana: que la religiosidad que desde hace siglos anima este país no sea un museo del pasado que visitar, sino una escuela de fe de la que beber también hoy». Sin olvidar el respeto al prójimo: «Porque nadie puede arrodillarse ante el Señor y despreciar al hermano»



Al igual que hizo en Roma el año pasado, León XIV optó por sostener la custodia personalmente y llevarla por la calle de Alcalá bajo palio y sin la compañía de autoridades

La procesión del Corpus iba encabezada por niños y niñas que habían hecho la Primera Comunión. Ellas, vestidas de blanco; y ellos, con chaqueta

«Porque nadie puede arrodillarse ante al Señor y despreciar al hermano», dijo el Papa en un momento de su homilía, que fue seguida a pie de calle por un millón y medio de feligreses





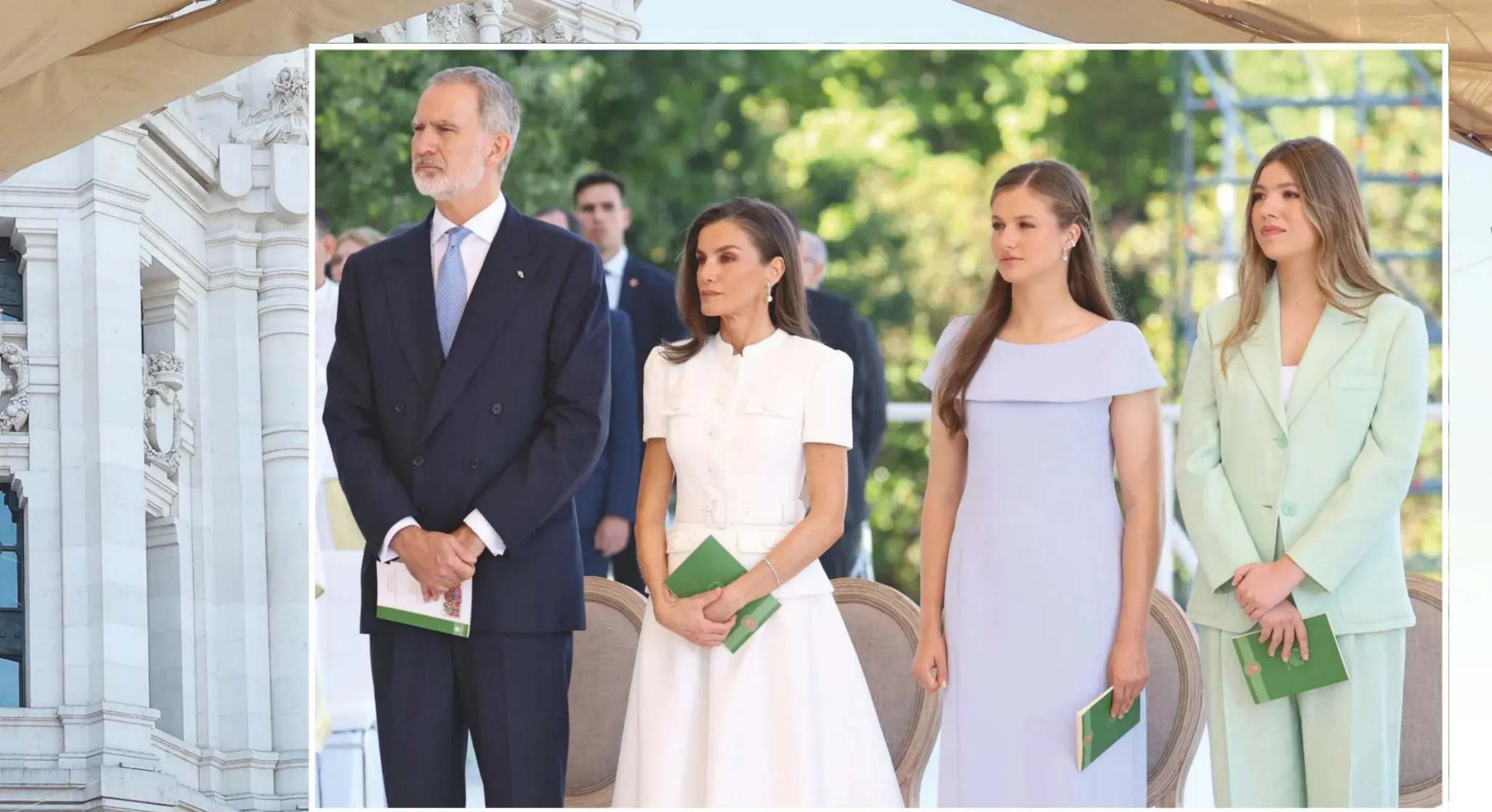
En la imagen, el saludo del Santo Padre a los fieles, que no quisieron perderse este momento único a pesar de las altas temperaturas. Izquierda, en la imagen central, una vista de la calle de Alcalá abarrotada de fieles siguiendo la procesión del Corpus. Abajo, en la Eucaristía participaron más de 150 obispos y cardenales y 1.600 sacerdotes. En la otra página, el saludo de Felipe VI desde la escalinata, que subió llevando a la Reina del brazo y seguido por sus hijas





**Durante la Eucaristía, León XIV alzó el cáliz, regalo de la Reina María de las Mercedes a las religiosas de la Asunción, una pieza sagrada cargada de historia que se custodia en la catedral de la Almudena y nunca había sido utilizada**





**LA FAMILIA REAL, ASOMBRADA ANTE LA INMENSIDAD DEL ESCENARIO Y EL RÍO DE FIELES**

Una imponente marea humana de un millón y medio de ciudadanos tomó el corazón de Madrid, dejando una estampa histórica que también llamó la atención de la Familia Real, que fue recibida con una atronadora ovación. Los Reyes y sus hijas estaban impresionados tanto por con el número de personas —en la despedida se escucha a Felipe VI decirle al Papa: «Madrid ha respondido bien»— como por el monumental escenario con el altar de Cibele. Subieron al presbiterio para seguir la Misa del Corpus Christi, presidida por León XIV, y ya en su sitio de honor no ocultaron su asombro, intercambiando gestos de admiración al contemplar el interminable río de fieles y la grandiosidad de un escenario de 600 metros cuadrados. La colosal estructura, diseñada por las arquitectas Cristina del Río Villegas y Concha Sánchez Maíllo, estaba coronada por un imponente Cristo de casi cinco metros de altura que maravilló a los propios monarcas. En este fastuoso altar, arropado por más de 150 obispos y 1.600 sacerdotes, con ornamentos inspirados en la Almudena, el pontífice ofició una liturgia masiva que combinó una compleja logística de comunión con el estricto protocolo real, consolidando una jornada histórica en la que la espectacularidad del entorno y el fervor popular quedaron grabados para siempre en la memoria de nuestra Familia Real





Tras un multitudinario recorrido en el papamóvil por las calles de la capital, el Papa León XIV fue recibido con gran entusiasmo en Cibeles. Siguieron muy de cerca este emotivo encuentro, alejados del foco institucional, la infanta Cristina junto a sus hijos Irene y Miguel Urdangarin, y Victoria de Marichalar





### EL PAPA BAJO PALIO

Fue impresionante (e histórico) ver al Papa llevando la custodia con el Santísimo Sacramento durante la procesión del Corpus Christi por la calle de Alcalá. No delegó el gesto, quiso llevar a Cristo entre miles de personas y en un Madrid transformado por su visita. Lo dijo en su homilía: la fe no debe quedarse encerrada dentro de los templos. Era la primera vez que un Papa celebraba el Corpus Christi fuera de Italia, y muchos fieles se pusieron de rodillas ante la custodia cedida por la catedral de la Almudena.

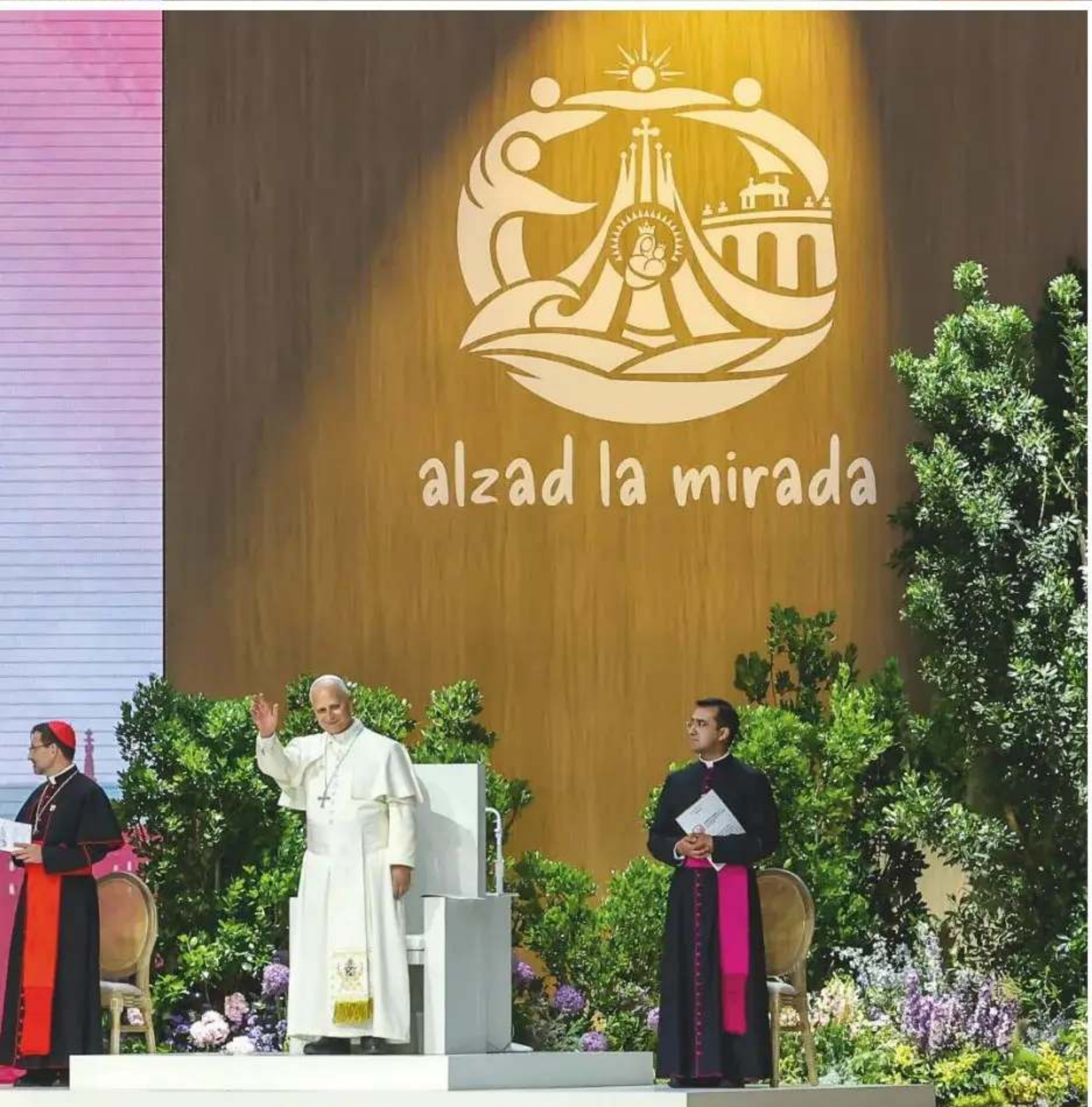
Bajo el palio dorado portado por doce seminaristas, León hizo el recorrido de unos 600 metros caminando sobre las 16 alfombras efímeras de flores que llegaron desde Pontearreas. Una tradición española de más de dos siglos, en las que aparecían motivos eucarísticos, las llaves de San Pedro, la cruz y una concha de vieira, una referencia al apóstol Santiago, porque el Papa también es un peregrino. Le acompañaban obispos y cardenales, sacerdotes recién ordenados y niños de la Diócesis de Madrid que han hecho la Primera Comunión este año





### UN BUEN PARTIDO

A Antonio Banderas le siguieron dos nombres de oro del deporte español durante el encuentro «Tejer redes»: la jugadora de bádminton Carolina Marín y la nadadora paralímpica Teresa Perales. Ambas, con el corazón en mano, se lamentaron de vivir en un mundo «obsesionado por el rendimiento y el éxito a toda costa, donde a veces parece que solo importa ganar dinero o batir récords», dijo Marín, quien señaló también que «lo más importante en cualquier pista debe ser siempre la persona. El adversario no es un enemigo, sino un compañero de viaje indispensable; competir significa crecer con el otro, nunca contra el otro». Perales conmovió al pabellón al desnudarse ante el fracaso: «En la piscina, como en la vida misma, hay días amargos. Usted nos ha recordado que caer no es el final del camino. Caer no es nuestra fragilidad y nuestros momentos difíciles no nos hacen débiles, nos hace humanos. La verdadera victoria no es ser invencible, sino aprender a levantarnos con la ayuda de los demás». Las deportistas se despidieron con un espontáneo «muchas gracias y buen partido en la vida», entregándole a León XIV una raqueta de bádminton.



**El mundo del arte, la cultura, la economía y el deporte se reunieron con el Sumo Pontífice en un acto civil rompedor, durante el que le brindaron una gran ovación que le hizo emocionarse**

**Nadie quiso perderse el encuentro «Tejer redes», entre ellos, Tamara Falcó y su marido, Íñigo Onieva: «Al Papa le daría las gracias por su entrega», dijo la marquesa de Griñón**



Una impresionante vista del recinto madrileño Movistar Arena, que colgó el cartel de completo para recibir al Papa León XIV durante el encuentro «Tejer redes». En las primeras filas, destacadas personalidades de la cultura, el arte y el deporte arroparon al pontífice en un foro dedicado al diálogo social y los valores humanos. A la derecha, Tamara Falcó e Íñigo Onieva



como escenario. En el centro CEDIA 24 Horas de Cáritas, unas modestas instalaciones que atienden cada año a unas 2.500 personas en situación de exclusión extrema. Y ante un auditorio de sillas sencillas, flanqueado por balcones obreros con banderas de Perú o Ecuador, y con el «quejío» flamenco de Niña Pastoria de fondo, León XIV demolía cualquier debate sobre fronteras y derechos de la forma más sencilla: «Quien está en Madrid, es de Madrid».

Horas después, tocaba el baño de multitudes. La plaza de Lima se convertía en un inmen-

so escenario urbano con medio millón de jóvenes. Frente al estruendo de una generación marcada por la precariedad y una hiperconexión que muchas veces aísla, el Papa recetó el silencio. Lo hizo después de acercarse a ellos con un lenguaje universal: la música. Bandas como Siloé, Beret, Depol o Hakuna dieron paso a gritos de alegría y orgullo: «¡Esta es la juventud del Papa!», y de ahí al diálogo. «La Palabra del Señor lleva paz donde hay conflicto y se convierte para todos en fuente de reconciliación y de justicia».

**(SIGUE)**





El actor malagueño Antonio Banderas protagonizó una emotiva intervención desde el escenario principal ante el Santo Padre. Una cita inolvidable que contó también con el arte en directo de Rozalén y Sara Baras, y el apoyo de las campeonas Carolina Marín y Teresa Perales, cerrando con acento español la agenda del pontífice en la capital



**Antonio Banderas emocionó al público con un discurso cargado de recuerdos personales, y culminó con una confesión: «He sido víctima del hechizo de Dios»**

**La exjugadora de bádminton Carolina Marín, tres veces campeona mundial, y Teresa Perales, la deportista española más laureada de la historia de los Juegos Paralímpicos, regalaron al Papa una raqueta**

**«Yo siempre digo que le bailo al cielo», confesaba la bailaora Sara Baras, que puso la nota artística al acto que cerró Rozalén con una emotiva interpretación**



**EL TACONEO DE SARA BARAS Y EL ARTE COMO LENGUAJE UNIVERSAL**

A lo largo de su visita, el Papa León XIV ha desplegado un profundo conocimiento y una devoción genuina por la identidad cultural española. Desde su reivindicación de la mística del Siglo de Oro hasta su rendición absoluta ante el arte de Niña Pastori y Sara Baras, el Papa ha abrazado el talento español como un puente directo hacia lo espiritual. En su gran encuentro con la sociedad civil en el Movistar Arena, confesó su inmensa admiración por «la huella de la creatividad que atraviesa su historia y da forma a su identidad».

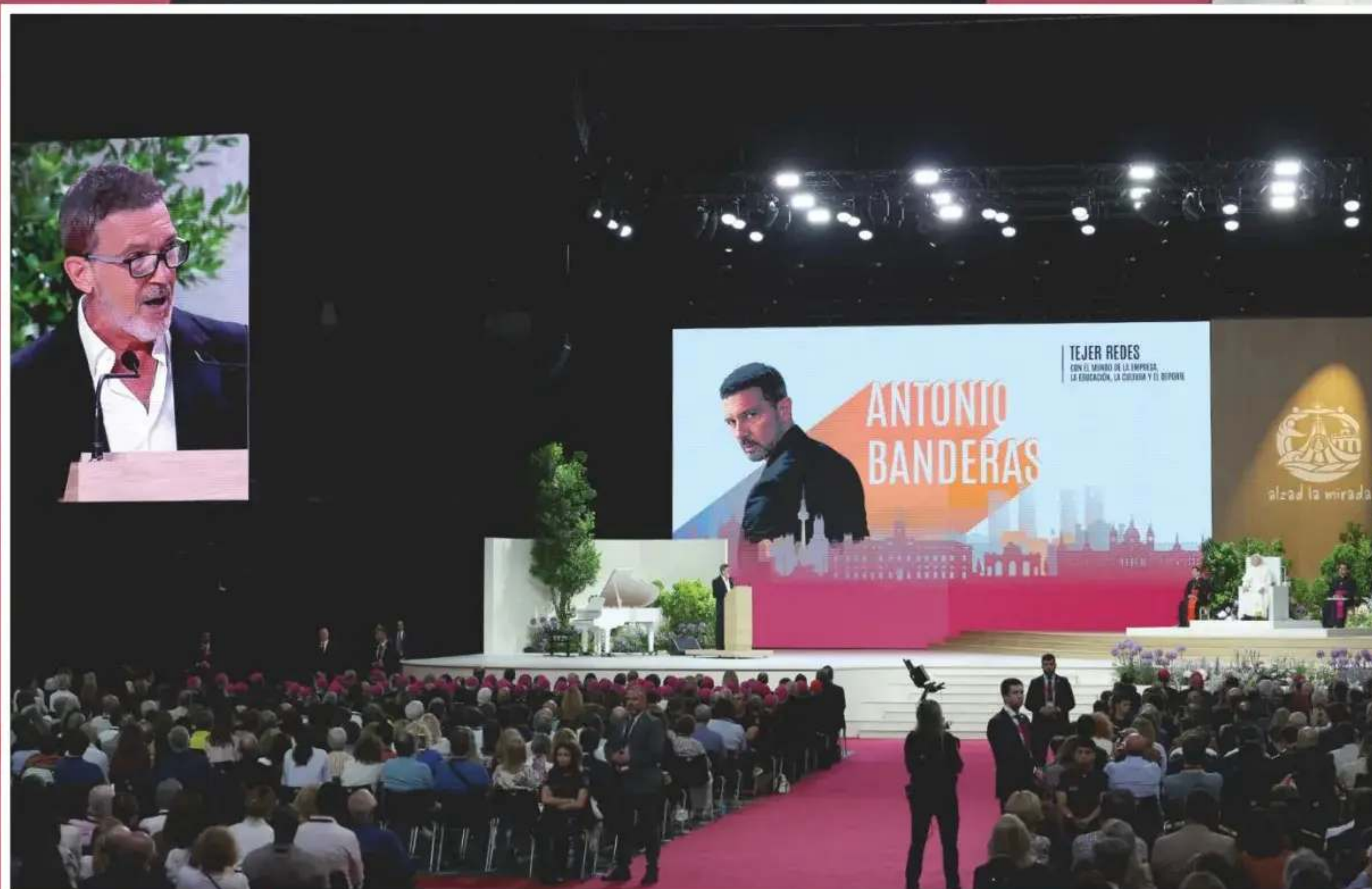
La encargada de elevar la cultura nacional fue Sara Baras, bailaora y coreógrafa. Junto a su compañía de baile, interpretó un vibrante fragmento de «Vuela», su aclamado espectáculo homenaje al genio Paco de Lucía. Y el cielo, representado en la Tierra por el obispo de Roma, le devolvió el gesto de la forma más humana posible, fascinado y visiblemente conmovido





#### ANTONIO BANDERAS, «HECHIZADO POR DIOS»

Para Banderas, no hay debate posible sobre la autoría del patrimonio histórico: «La Iglesia ha sido el mayor productor de arte de la historia de la humanidad». El actor evocó las procesiones de Semana Santa, ese «poliedro multicolor de elegante belleza» y «ritual majestuoso de arte y fe». Mencionó «Godspell», el musical que produce y cuyo título tradujo como «El hechizo de Dios». Mirando directamente a los ojos al pontífice, Banderas entregó su última confesión: «Yo estoy hoy aquí confesando haber sido víctima del hechizo de Dios»



**Doña Sogía mantuvo un encuentro privado con el Papa, al que le acompañaron las infantas Elena y Cristina y tres de sus nietos, Victoria Federica, Pablo y Miguel Urdangarín, y después lo recibió en la catedral de la Almudena**



Doña Sofía recogió el testigo de Felipe VI, doña Letizia y sus hijas y acompañó al Papa en la oración y homenaje a la Virgen de la Almudena el pasado lunes por la tarde (abajo). La madre del Rey es Hermana Mayor de la Corte de Honor de Santa María la Real de la Almudena de Madrid y vivió emocionada la ofrenda de la Rosa de Oro a la virgen, una distinción de 1049 que otorga personalmente el Papa como símbolo filial de su amor (derecha). A la izquierda, saludando a León, que aplaude durante la ceremonia. En la otra página, arriba, junto al cardenal José Cobo, y al lado, doña Sofía aplaudiendo las palabras del pontífice





### LAS LLAVES DE MADRID

A las 09:35 horas, la Familia Real volvía a encontrarse con el Papa a las puertas del palacio de Cibeles. Allí volvíamos a ver las reverencias de la Reina y de sus hijas, los besos al anillo del pescador y escuchamos las palabras del Rey: «Espero que haya descansado», invitándole con su mano a acceder al zaguán del palacio, donde el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, entregó a su santidad la Llave de Oro de la Villa.

A las diez en punto de la mañana comenzaba la celebración de la Eucaristía en una atmósfera cargada de alegría, solemnidad y devoción que dio lugar a momentos inolvidables desde los ritos iniciales. Empezando porque era la primera vez en la historia que un Papa presidía esta celebración en el día de la Solemnidad del Corpus Christi fuera de Italia. Tras las lecturas epistolares y la del Santo Evangelio, tres textos centrados en el don del pan, llegó uno de los momentos más esperados: la homilía del Santo Padre, que recibió una de las mayores ovaciones de su pontificado, que comenzó hace un año y un mes. «Con el corazón colmado de alegría, al inicio de este viaje a España, presido esta celebración en el día de la Solemnidad del Corpus Christi», dijo para después recordar el verdadero sentido de esta celebración: «El Corpus Christi no es una fiesta más del calendario litúrgico, sino un volver a las raíces de la fe para renovar el amor y la fidelidad a Dios». Un amor del que fuimos conscientes durante el rito de la paz, con el beso de los Reyes y de la Reina con sus hijas.

(SIGUE)



### UNA DECISIÓN ROMPEDORA: LA REINA SOFÍA DE BLANCO CON TRAJE PANTALÓN

Se convirtió al catolicismo el año de su boda con el Rey Juan Carlos (1962) y ha conocido a todos los Papas. El primero, Juan XXIII, cuando aún era princesa, y el último, el séptimo, León. Como Reina de España, siempre vistió de blanco, y ahora, aunque reinan Felipe VI y doña Letizia, sigue teniendo el privilegio histórico y lo ejerce. Y, además, con una sorpresa. No acudió al encuentro con falda o vestido, sino con un traje de chaqueta, con remates de puntilla, y pantalón de su diseñador de cabecera, Alejandro de Miguel. No solo innova doña Letizia, un día antes la infanta Sofía también llevó un traje sastre y, ahora, le ha seguido su abuela

# EL BERNABÉU «RUGE» POR LEÓN XIV: BIENVENIDA ÉPICA CON 80.000 PERSONAS Y UN ENSORDECEDOR APLAUSO

León XIV pone en pie a un Santiago Bernabéu entregado a su Papa



Otro de los momentos más multitudinarios fue el encuentro de León XIV con la Comunidad Diocesana en el Santiago Bernabéu, donde se reunieron 80.000 personas, que le dedicaron un ensordecedor aplauso. Arriba, Christian Gálvez y Patricia Pardo, presentadores del encuentro (en la otra página, saludando al Papa). Debajo de estas líneas, la imagen del Cristo de Medinaceli, ante la que el pontífice pronunció su discurso



El domingo por la tarde, el Movistar Arena mudaba su fisonomía para albergar a 15.000 representantes del tejido cultural, artístico, económico y deportivo de nuestro país bajo el lema «Tejer redes con el mundo de la cultura, arte, economía y deporte». En este foro, León XIV —reconocido seguidor del tenis, del béisbol (fan de los Chicago White Sox) y del fútbol, deporte al que se aficionó en Perú y que le vincula afectivamente a la Roma y al Real Madrid, pero también enamorado del cine y la música— pudo escuchar a algunos de los nombres más destacados de la cultura española y las canchas, como Antonio Banderas o Carolina Marín, y de los representantes sociales, como el presidente de la patronal de empresarios y los representantes sindicales.

#### EL PAPA EN LAS CORTES

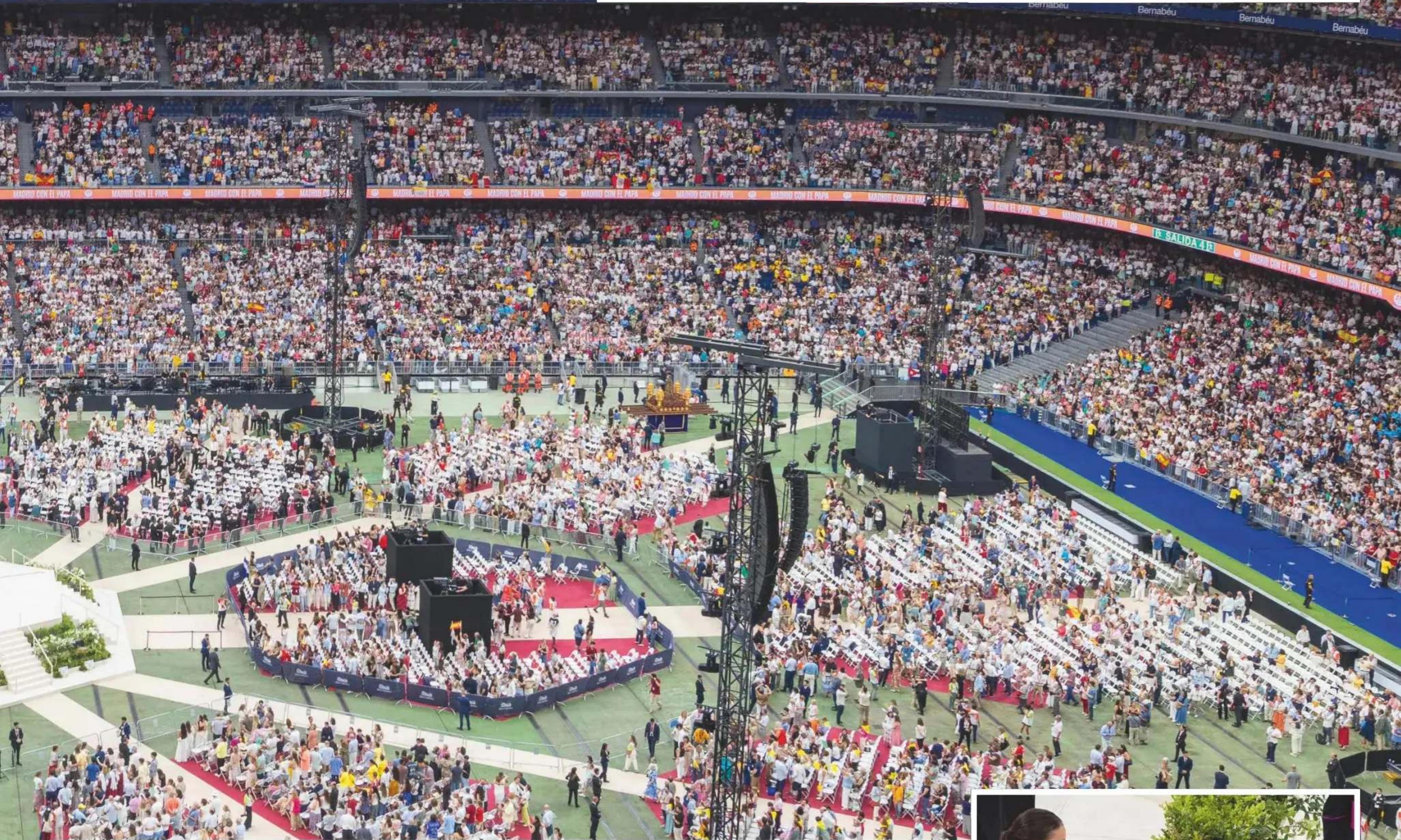
En este sentido, el lunes por la mañana se escribía una página inédita en la carrera de

San Jerónimo. Por primera vez en la historia de la democracia, un Pontífice se dirigió a las Cortes Generales en sesión conjunta. Antes de acceder al hemiciclo, a las 9:30 horas, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mantuvo un encuentro privado con el Papa en la Nunciatura, donde le obsequió con un bonsái de olivo de trece años, como símbolo de paz y diálogo. Sánchez recalcó tras la cita su sintonía total con el pontífice en «el compromiso de defender el valor de las migraciones y los derechos de todas las personas».

Una hora después, y desde la tribuna, y ante la mirada de todo el arco parlamentario —salvo las ausencias de Podemos y BNG—, León XIV articuló un discurso de calado político e intertextual, elogiando la Escuela de Salamanca y citando a Cervantes, Unamuno y Teresa de Ávila: «Toda sociedad auténticamente justa se edifica sobre el reconocimiento de la dignidad inviolable de la persona

«Para un jugador, hacer un gol en este estadio no les cambia la vida, pero la Iglesia de Madrid ha hecho un golazo para siempre», dijo ante las imágenes de la Virgen de la Almudena y Jesús de Medinaceli

Los maestros de ceremonias del encuentro fueron Christian Gálvez y su mujer, Patricia Pardo, que hizo un guiño a la bandera del Vaticano con su «look»



humana», comenzó el Santo Padre, advirtiendo de que dicho principio «precede a toda concesión del Estado y no puede quedar subordinada a consensos sociales mudables o al vaivén de las mayorías de cada momento». El Papa entró de lleno en debates tan espinosos como el aborto o crispación política y recordó que «la pluralidad no debería degenerar en descalificación permanente del adversario» y que las diferencias deben ser mitigadas «por la escucha». En materia migratoria, pidió rebasar la lógica burocrática: «La cuestión de la inmigración va más allá de la mera gestión de flujos o de una lectura puramente demográfica o económica: constituye una cuestión eminentemente moral y jurídica. Es necesario ofrecer vías seguras y legales, una acogida respetuosa y posibilidades reales de integración». Concluyó advirtiendo de que, más allá de parches legales, España necesita una «renovación moral». Al acabar, el Congreso estalló de forma unánime en una ovación cerrada y transversal de siete minutos que puso en pie a toda la bancada.

#### LA REINA SOFÍA

Durante la tarde, la Reina Sofía tomó el relevo de los Reyes protagonizando un doble acto. El primero, en la Nunciatura Apostólica, donde mantuvo un encuentro privado con el pontífice. La acompañaban sus hijas, las infantas Elena y Cristina, y tres de sus nietos: Victoria Federica, Pablo y Miguel Urdangarin. Previamente, el domingo, los cinco asistieron a la multitudinaria Misa que celebró el Papa en la plaza de Cibeles junto a Irene y Juan Urdangarin, así como las parejas de Victoria, Pablo y Miguel. Y el segundo, oficial, en la Almudena, donde saludó a su santidad con una reverencia —es el séptimo pontífice que conoce— y asistió a la ceremonia de la concesión de la Rosa de Oro a la virgen, que se realizó en un acto de oración y homenaje presidido por León XIV. Para esta cita, doña Sofía elegía un elegante diseño de Alejandro de Miguel, con el que ha hecho historia: es la primera Reina en recurrir al privilegio del blanco con un traje de pantalón.

(SIGUE)



# De Luis Alfonso de Borbón con su mujer, Margarita Vargas, a las hermanas Cari y Myriam Lapique, nadie quiso perderse la cita con el Santo Padre



El Papa, que fue recibido entre gritos de «Contigo, León, un solo corazón», afirmó que «el verdadero gol de la vida es el amor», en su discurso de más de quince minutos, y pidió a todos los presentes que «no jueguen solos, jueguen siempre en equipo con Dios». Debajo, los duques de Anjou, Margarita Vargas y Luis Alfonso de Borbón; al lado, Florentino Pérez, recién reelegido presidente del Real Madrid, y el artista Íñigo Quintero, que cantó su éxito «Si no estás»



## OÉ OÉ OÉ

En su último gran acto en la capital, el pontífice transformó el estadio madridista en un ágora sobre la inmigración, la sinodalidad y el encuentro. A las 19:24 horas, el Papa León XIV asomaba por la esquina sureste del estadio Santiago Bernabéu a bordo de un pequeño papamóvil adaptado, similar a un coche de golf. Durante seis minutos, el vehículo rodeó el terreno de juego entre los aplausos de más de 70.000 personas, entre los que se encontraban el recién reelegido presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, hasta ministras como Isabel Rodríguez o autoridades como Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida. «Yo supongo que para un jugador de fútbol hacer un gol en este estadio es algo que les marca la vida, pero hoy la Iglesia de Madrid en este estadio ha hecho un golazo para siempre», improvisó en perfecto español antes de comenzar su discurso oficial con unas palabras que quedará para siempre grabas en la memoria: «Que el

amor sea el lenguaje que hace que todos se sientan como en casa».

La música estructuró las casi cuatro horas que duró el evento, en el que participaron Íñigo Quintero, Diana Navarro y Daniel Diges, y conducido por los presentadores Christian Gálvez y Patricia Pardo, y en el que Roscón, hijo de la chef Samantha Vallejo-Nágera, tuvo el privilegio de acercarse al pontífice. El cierre musical corrió a cargo de David Bustamante, quien interpretó el «Himno de la alegría» mientras el Papa se despedía. Pero, antes de marcharse, León XIV instó a los presentes a que «nada os turbe ni nada os espante». El estadio al completo se puso en pie, ovacionando al Santo Padre durante varios minutos, rezando un Padre Nuestro colectivo y despidiéndolo con un castizo y atronador «¡Oé, oé, oé!» que sellaba, de manera definitiva, la huella del pontífice en Madrid.

Texto: P.R./L.N.  
Fotos: CASA DE S.M. EL REY / Alejandro Olea / Ayuntamiento de Madrid / Vatican Media / AGENCIAS.



**Antes de ir al estadio, Victoria de Marichalar se había reunido con el Papa junto a su abuela la Reina Sofía; su madre, la infanta Elena; su tía la infanta Cristina, y algunos de sus primos**



En su viaje a España, a bordo de su avión, los periodistas le hicieron al Papa la eterna pregunta: «¿Real Madrid o Barcelona?», y, entre risas, el pontífice respondió: «El Papa es de todos los equipos, pero Prevost (su apellido real) es del Real Madrid». Abajo, Diana Navarro, Daniel Digés y David Bustamante, que interpretaron el himno oficial de la visita papal, «Alza la mirada». Bajo esta imagen, las hermanas Cari y Myriam Lapique con Nuria González



Sobre estas líneas, Victoria de Marichalar, que siguió el encuentro desde el palco presidencial. La hija de la infanta Elena volvió a apostar por el negro, al igual que lo hizo el día anterior en la Misa del Corpus Christi en la plaza de Cibeles, siguiendo el protocolo

- 4** **ROBERTO Y PILAR COIN** nos descubren su gran joya veneciana, su espectacular casa en el corazón de la Ciudad de los Canales
- 16** **LEONOR**, una princesa sin límites: histórico salto en paracaídas, «triple» de oro y las anécdotas de un adiós inolvidable
- 18** El estirón de **ESTELLE DE SUECIA**: la princesa adolescente conquista su «jardín»
- 20** **TANA RIVERA Y ROCA REY**, como nunca: el romántico paseo de la pareja del momento
- 22** **ÁLVARO MORATA Y ALICE CAMPELLO**, a la tercera va la vencida: primeras imágenes tras su reconciliación
- 24** Despliegue de «glamour» de **LOS GRIMALDI**, en la gran cita del motor en Mónaco
- 28** **PETER PHILLIPS**, sobrino del Rey Carlos III, y **HARRIET SPERLING** protagonizan la boda real más esperada en Inglaterra
- 34** **EL PAPA LEÓN XIV** hace historia en su visita a España
- 46** El día que Madrid tocó el cielo

- 64** El Bernabéu «ruge» por **LEÓN XIV**: bienvenida épica con 80.000 personas y un ensordecedor aplauso
- 69** **SIETE DÍAS**
- 70** **PASATIEMPOS**
- 72** **MUNDO SINGULAR**
- 74** **DUA LIPA Y CALLUM TURNER** revolucionan Palermo con un segundo «sí, quiero» y tres días de celebraciones
- 75** **BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN** cada día más unidos, en medio de la tempestad del actor
- 76** **PATRICIA OLMEDILLA**, duquesa de Terranova, celebra con ¡HOLA! la mayoría de edad de su hija María
- 82** **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 84** Máxima preocupación por **METTE-MARIT**, en la lista de espera para un trasplante de pulmón: Ingrid regresa a Noruega para estar a su lado
- 86** **MODA: HELEN LINDES**, al galope hacia un verano de moda, estilo y familia, junto a su inseparable caballo, «Tor»
- 92** **TENDENCIAS**
- 98** **BELLEZA**
- 102** **BIENESTAR**
- 104** **GASTRO**
- 106** **MASCOTAS**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

**¡HOLA!**

www.hola.com

**HOLA, S. L.**

**Fundadores:**

Antonio Sánchez Gómez  
Mercedes Junco Calderón  
Eduardo Sánchez Junco

**Presidente:**

Eduardo Sánchez Pérez

**Vicepresidentas:**

Carmen Sánchez Pérez  
Mercedes Sánchez Pérez

**Secretaria del Consejo:**

Carmen Pérez Villota

**DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:**

Javier Junco Aguado

**PUBLICIDAD:**

**DIRECTORA COMERCIAL:** Arancha González

**DIRECTORA DE PUBLICIDAD:** Eugenia Recio

**SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA:** Georgina Pares

**DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:**

**DIRECTOR:** Juan Pablo Orelle

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:** Felipe Espinosa

**DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL:** María Álvarez

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:**

**DIRECTORA:** Cristina Corral

**IMPRESIÓN:**

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,  
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.  
Depósito legal: M-15.539-2015.

**ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES**

**Teléfono: +(34) 917 811 800**

Lunes a Jueves de 9 a 18 h  
Viernes de 9 a 14 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**  
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

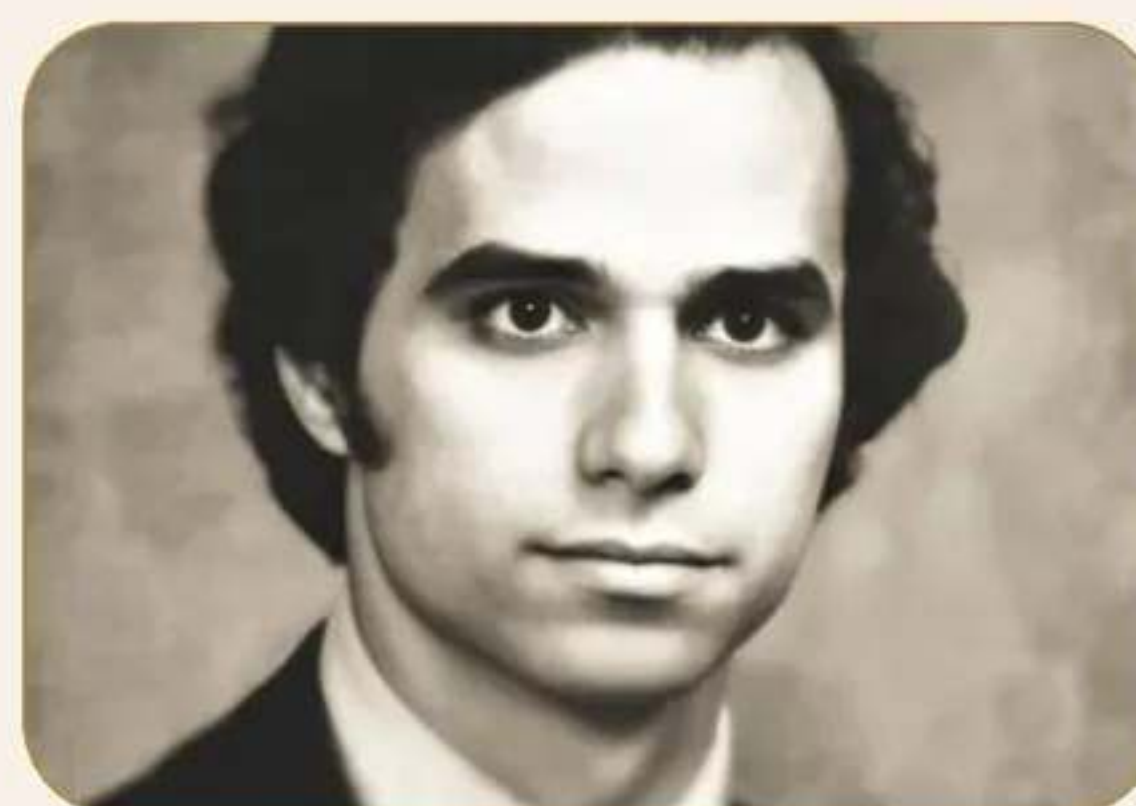
sugerencias@hola.com  
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

# UNA EDICIÓN HISTÓRICA PARA CONSERVAR



## BIOGRAFÍA

SU VIDA, SU VOCACIÓN, SU CAMINO HASTA EL PAPADO



## MEJORES MOMENTOS

IMÁGENES INOLVIDABLES DE UN PONTIFICADO QUE INSPIRA



## GENERACIÓN LEÓN XIV

CONVERSACIONES EXCLUSIVAS SOBRE FE, ESPERANZA Y EL FUTURO DE LA IGLESIA



## MENSAJES

SU PALABRA DE ALIENTO, DE PAZ Y DE AMOR PARA EL MUNDO



## YA A LA VENTA

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](http://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



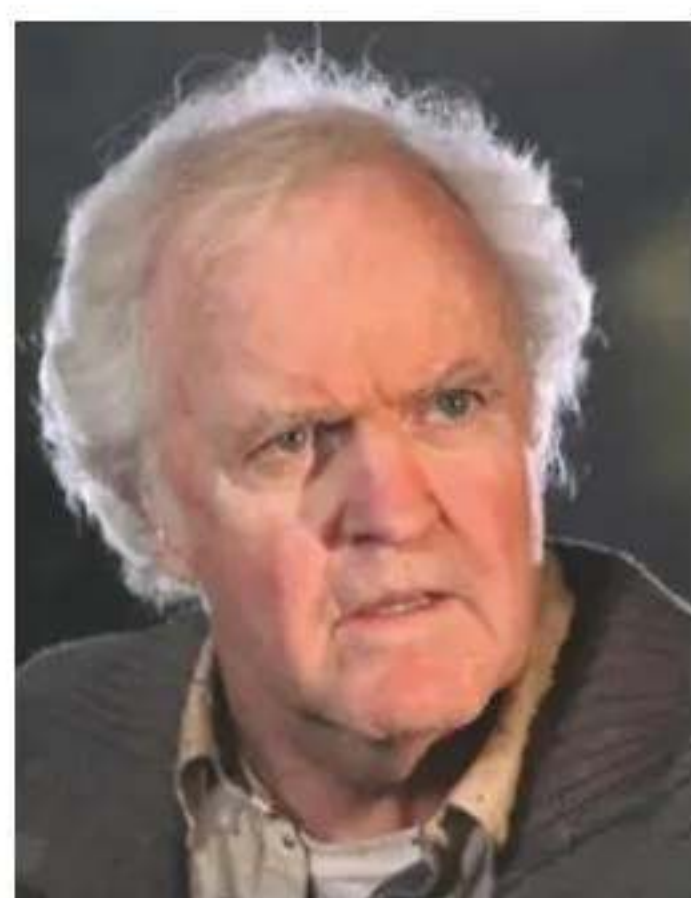
**LEO MESSI**  
emocionado tras recibir el Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2026

Leo Messi ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2026, tomando el testigo de la tenista Serena Williams, tras ser reconocido no solo por su impecable trayectoria deportiva, sino también por su labor solidaria con la infancia. Esta profunda conexión con sus raíces se reflejó de inmediato en las palabras del actual jugador del Inter de Miami, quien no ocultó su emoción tras conocer la noticia: «Es un orgullo enorme recibir un reconocimiento tan prestigioso en España, donde crecí como futbolista, viví muchísimos años y nacieron mis hijos».



**BERNADETTE CHIRAC**  
viuda del expresidente de Francia, Jacques Chirac, fallece a los 93 años de edad

Francia despidió con honores a una de las figuras más influyentes de su historia política contemporánea tras confirmarse el fallecimiento, este 8 de junio de 2026, de la ex primera dama Bernadette Chirac, viuda de Jacques Chirac, a los 93 años. Considerada una pieza clave en la trayectoria de su esposo, Bernadette supo construir un perfil propio muy respetado, liderando durante décadas la Fundación Hospitales de París y la famosa campaña solidaria de las «piezas amarillas», en favor de la infancia desfavorecida, labor con la que dejó una huella imborrable en el palacio del Eliseo.



**JAMES HANDY**  
actor de «Jumanji» y «Top Gun: Maverick», muere apuñalado por el hijo de su pareja

James Handy, reconocido actor de títulos tan emblemáticos como «Jumanji» y «Top Gun: Maverick», ha fallecido de forma trágica conmocionando al mundo del espectáculo. Según han informado las autoridades a cargo del caso, el veterano intérprete perdió la vida tras ser presuntamente apuñalado en el transcurso de un violento altercado doméstico. Los primeros reportes policiales apuntan a que el autor de la agresión fue Michael Gledhill, hijo de su actual pareja, Wendy Gledhill, quien ya ha sido plenamente identificado, detenido en el lugar de los hechos y puesto bajo custodia judicial.



**ROSARIO FLORES**  
feliz con el primer nieto que le ha dado su hija, Lola Orellana

La gran familia de los Flores está de enhorabuena tras confirmarse que Rosario se ha convertido en abuela por primera vez. La cantante de «No dudaría» ha querido celebrar este mágico momento compartiendo la primera fotografía del recién nacido, fruto de la relación de su hija, Lola Orellana, con el también artista Cosme Daniel de Juan. Esta llegada ha colmado de felicidad a la artista, quien ha declarado con una profunda sonrisa: «Es una bendición del cielo, un regalo de la vida que me hace recordar la fuerza de nuestra sangre y el legado de mi madre». Este nacimiento supone un hito de enorme peso emocional para el clan, que vuelve a revivir la ilusión de la infancia en casa y demuestra, una vez más, que la unión familiar es su pilar más sagrado ante el mundo. Una alegría desbordante que se contagia a toda la casa; de hecho, visiblemente emocionada, su hermana, Lolita Flores, tampoco ha querido ocultar su felicidad, asegurando que «un niño en la familia siempre viene bien».



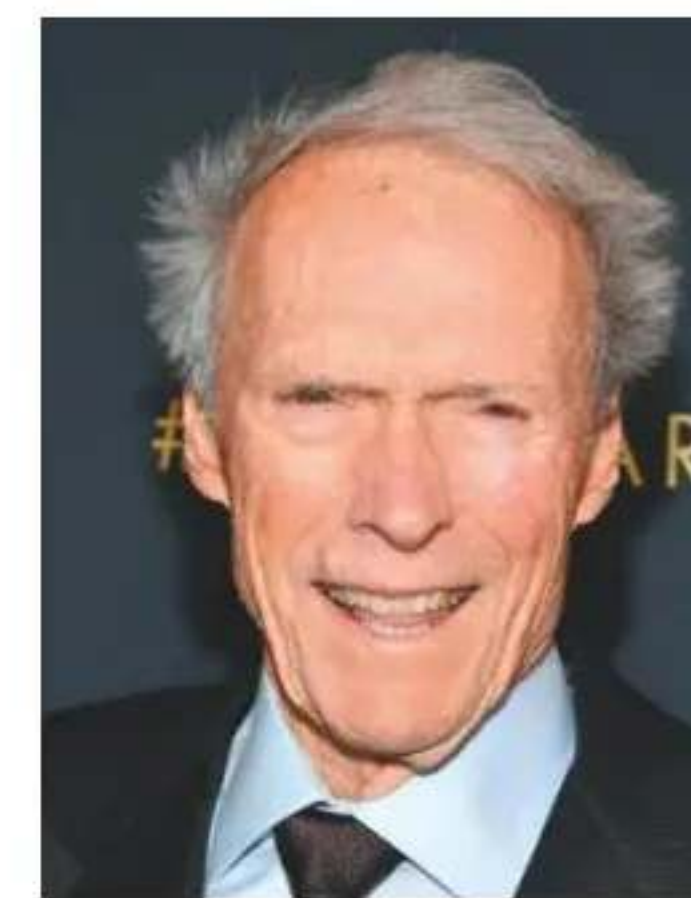
**LA JEQUESA ZEYNAB JAVADLI**  
desaparece en mitad de la batalla por la custodia de sus hijas

La jequesa Zeynab Javdli se encuentra en paradero desconocido en mitad de la mediática batalla legal que mantiene por la custodia de sus hijas. Según recogen los principales medios de comunicación internacionales, la exgimnasta de origen azerbaiyano, que estuvo casada con el jeque Saeed bin Maktoum bin Rashid Al Maktoum, miembro de la Familia Real de Dubái, llevaba meses denunciando un presunto acoso y expresando públicamente su profundo temor por su seguridad y la de las menores. Su repentina desaparición ha encendido las alarmas en el ámbito diplomático y de los derechos humanos.



**TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE**  
nuevos detalles de su boda: más de 1.000 invitados y en el Madison Square Garden

Entre los nuevos detalles que han salido a la luz sobre la boda de Taylor Swift y Travis Kelce, el más impactante es, sin duda, que se casarán este próximo 3 de julio, en el emblemático Madison Square Garden, de Nueva York. Las últimas informaciones confirman que la pareja ha elegido el mítico pabellón deportivo para albergar a sus más de mil invitados, transformando la famosa pista en un impresionante altar nupcial. Además, ha trascendido que el imponente escenario contará con un jardín flotante y efectos visuales de última generación para acompañar a la orquesta sinfónica encargada de la música.



**CLINT EASTWOOD**  
se retira definitivamente y no intentará el récord de longevidad

Hollywood despidió una de las eras más brillantes de su historia tras confirmarse el retiro definitivo de Clint Eastwood, a los 96 años de edad; una decisión que marca el final de siete décadas de una trayectoria legendaria. La noticia fue ratificada de primera mano por su hijo Kyle, quien desveló con orgullo el merecido descanso del cineasta: «Él ya está retirado, de verdad que ha terminado con todo eso y quiere disfrutar de su vida familiar». De este modo, el veterano director descarta batir cualquier récord de longevidad en activo dentro de la industria cinematográfica.

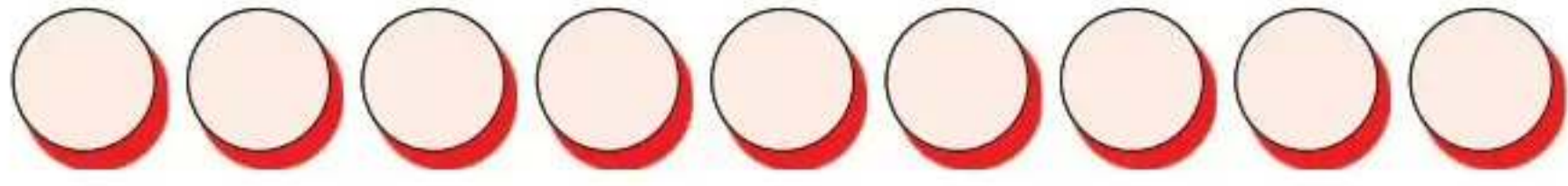


**SUSAN BOYLE**  
revela que tuvo que volver a aprender a cantar tras sufrir un derrame cerebral

Susan Boyle ha conmovido al mundo al revelar públicamente el durísimo bache de salud que ha mantenido en secreto: la icónica cantante sufrió un derrame cerebral que afectó gravemente a su voz. Con la valentía que siempre la ha caracterizado, la artista escocesa ha confesado que el diagnóstico puso en jaque su carrera, obligándola a iniciar una intensa rehabilitación para volver a aprender a cantar desde cero. Visiblemente emocionada, la intérprete no dudó en compartir con su público el optimismo con el que afronta su recuperación, asegurando que «está dando pequeños pasos».

## Sopa de letras

Isla donde se encuentra el Parque Nacional de Timanfaya.

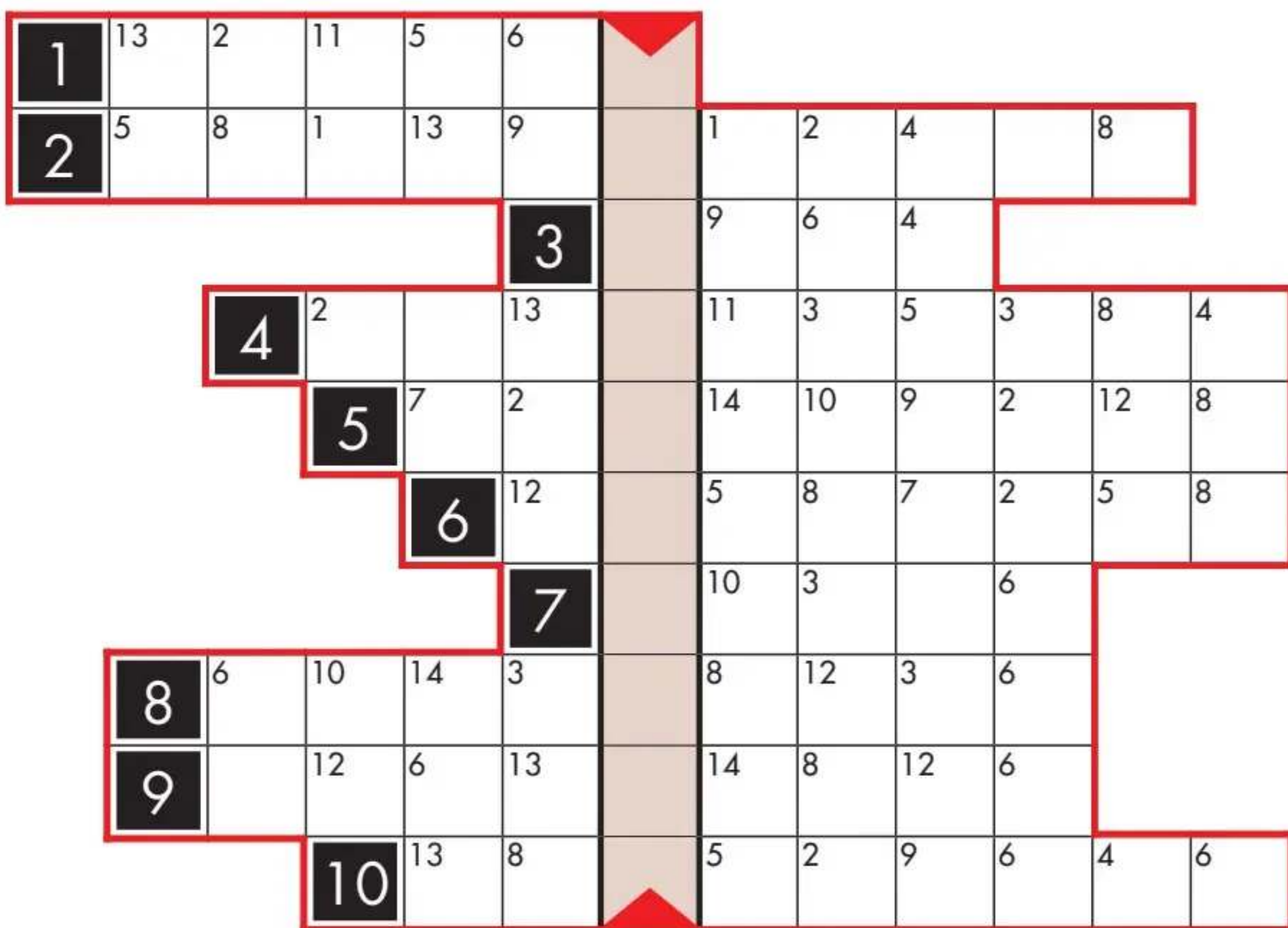


- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| ACANTILADO  | CONSENSUAR  | PARONOMASIA |
| ACRE        | CORTAPLUMAS | PERFORADOR  |
| ACTIVAMENTE | DANZA       | PESTILLO    |
| ALTRUISMO   | DELINQUIR   | PRIMAVERAL  |
| ANTAGÓNICA  | DESHIDRATAR | RACIAL      |
| ANTIBIÓTICO | EMBORRACHAR | RELATIVIZAR |
| ANTIRRÁBICO | ESCARMENTAR | REVOLOTEO   |
| AÓRTICO     | ESCOLANÍA   | REZUMAR     |
| CALADO      | ESPALDARAZO | SATINAR     |
| CARRERA     | ESPERANZA   | SEMBRADOR   |
| CHAMUSQUINA | EVOLUCIÓN   | SOLO        |
| CHAPITEL    | HERBOLARIO  | TESTIMONIAR |
| CHARLA      | LIBIDO      | TITIRITERO  |
| COMPRIMIDA  | MAQUINARIA  | VERDEL      |
| CONQUISTAR  | MUÑECA      |             |



## El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Sacar o tratar de sacar del agua peces y otros animales
- 2 Accesorio de moda, como puede ser un bolso o un sombrero
- 3 Postre a base de huevos y leche, cuajado al baño maría
- 4 En fotografía, cantidad de luz que entra en una cámara
- 5 Persona que vende hortalizas o plantas comestibles
- 6 Vuelta o entrante que se forma al cambiar de dirección
- 7 País montañoso de Europa central cuya capital es Berna
- 8 Evaluación del cumplimiento de las reglas o criterios
- 9 Utensilio de oficina que sirve para unir hojas de papel
- 10 Material de origen chino usado para fabricar vajilla

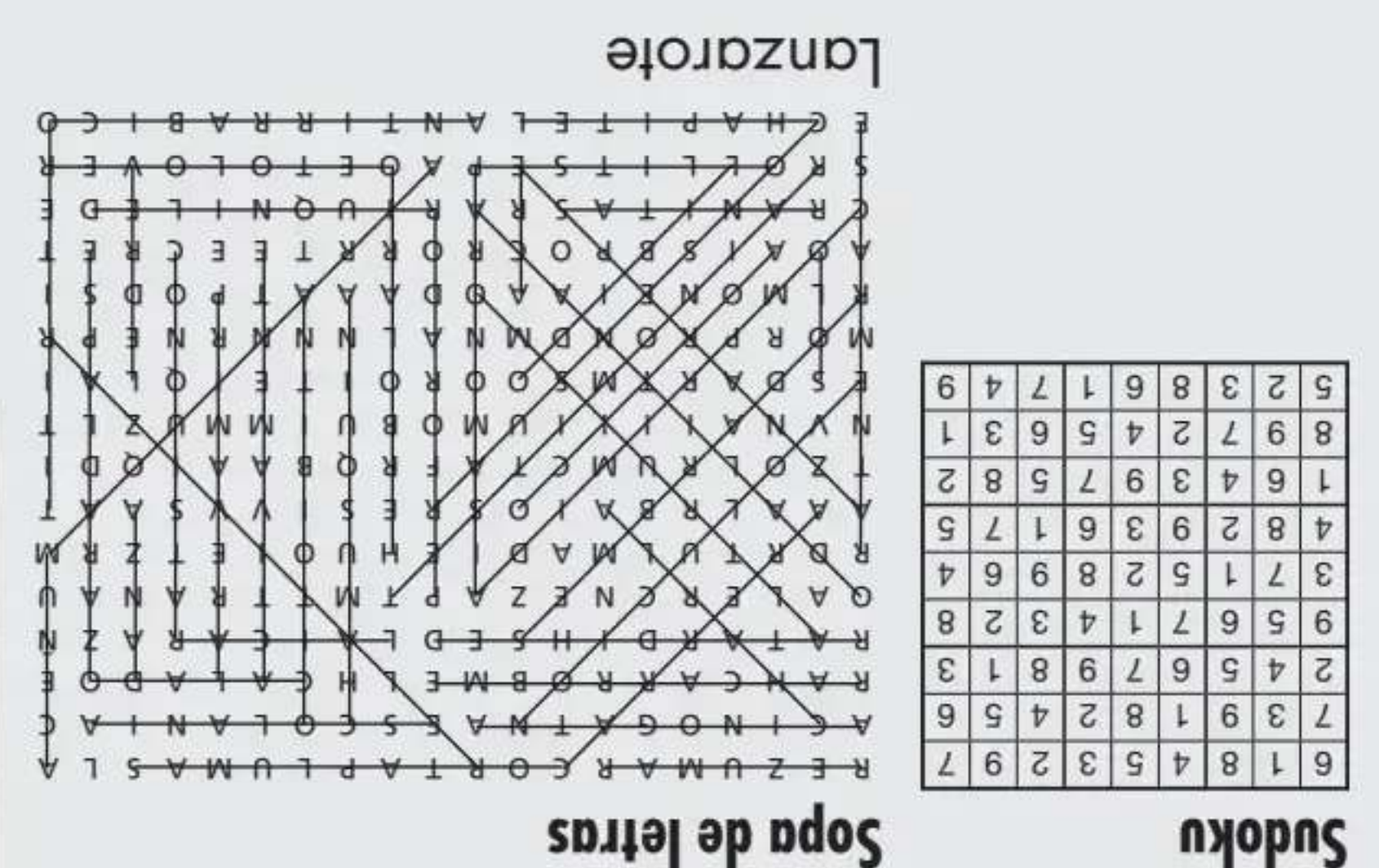
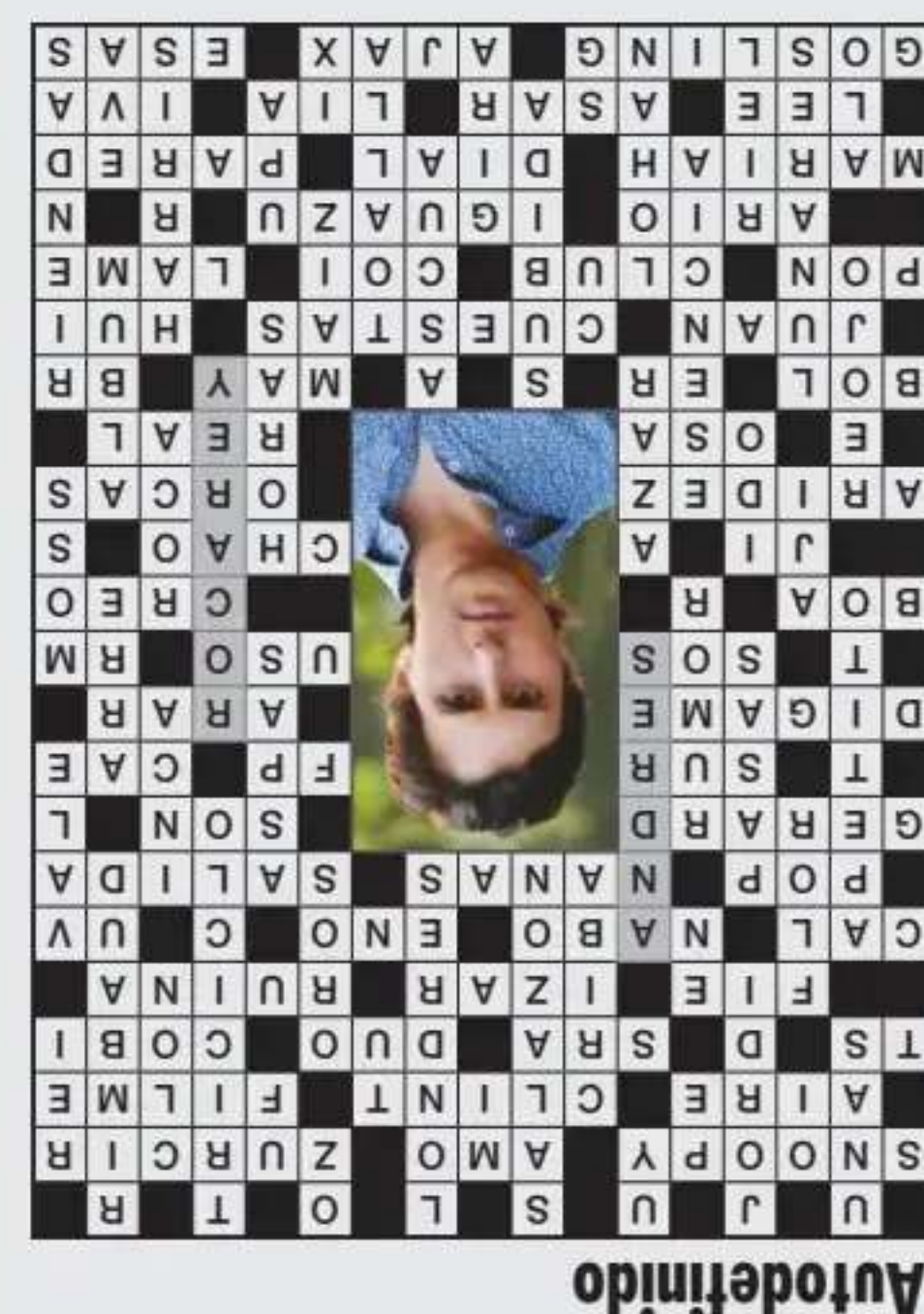
## Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

6			4			2		7
	3	9		8				6
		5		7	9			1
	5	6				3	2	
				2	8			4
	8	2	9		6	1		
			3				8	2
	9	7		4	5			
	2	3		6		7		9

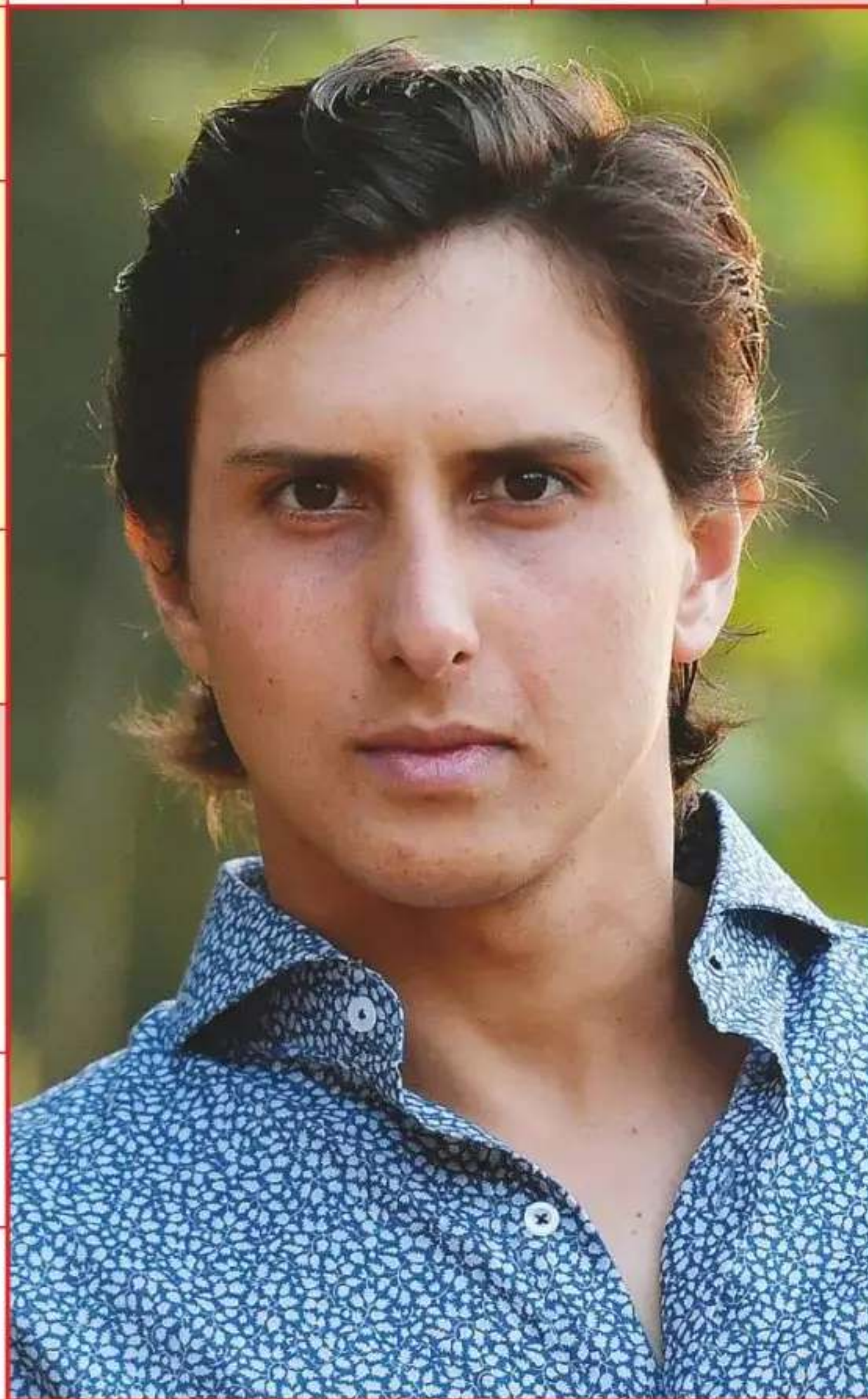
## Soluciones





## Autodefinido

JUNTES	JORGE EN CATALÁN	INTERJ. DE SORPRESA	CARNE CONSERVADA EN SAL	AL SUR DE INGLATERRA	PAÍS IMAGINARIO	JUGUETE DE TRES RUEDAS	ARTHUR ... POETA FRANCÉS	MANIFESTÉ REGOCIJO
AMIGO DE CHARLIE BROWN	PERCIBÍ	SIGUE A LA O	QUIERO	3.ª NOTA	COSEAR	DENOTA FATIGA	COPIA PERFECTA	
BRISA			CEDAZO		USTED, EN CONFIANZA			
SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO		... EASTWOOD, DIRECTOR				PELÍCULA, CINTA		
	ALABANZA, PIROPO	ABREV. DE SEÑORA		PAREJA		PALO DE LA BARAJA		
		INDICA LUGAR					MASCOTA OLÍMPICA	
POLVO BLANCO	VENDA SIN COBRAR		SUBIR, LEVANTAR		CAÍDA			BONO O TARJETA DE DESCUENTO
	DESEO, GANAS		SU NOMBRE					
		HORTALIZA		SUFJO DE VALOR ORDINAL			BRAZOS DE LOS MOLINOS	UNIVERSIDAD DE VALENCIA
		CRUZAS, ENTRAS						DE CUZCO
GÉNERO MUSICAL			PARA DORMIR A LOS NIÑOS		EXCURSIÓN O VIAJE			
NOMBRE DE PIQUÉ			CHISME					
						EXISTEN		PARA ESTIMULAR A LAS BESTIAS
						CICLO FORMATIVO		
SE DICE AL DESCOLGAR	PUNTO CARDINAL						SE DESPLOMA	
							SU APELLIDO	
						HACER SURCOS		KATE ..., MODELO
						HÁBITO, COSTUMBRE		
BUFANDA DE PLUMAS	PETICIÓN DE AYUDA URGENTE							RESONANCIA MAGNÉTICA
	CHILE							PEDRUSCO
		QUE ESTÁ MUY DISTRAÍDO	VENTURA			MANU ..., CANTAUTOR	SUPONGO, INTUYO	
							EL DÍA TIENE 24	
SEQUEDAD	IMITA LA RISA		LO MÁS IMPORTANTE DE ALGO					LIBRO PARA ARCHIVAR IMÁGENES
	DE ..., CON DISIMULO							
						CETÁCEOS BICOLORS		
CUENCO, TAZÓN	MAYOR O MENOR					QUE EXISTE		CORREAS DE CABALLERÍA
	MANCHAS EN LA PIEL					CEREAL MUY NUTRITIVO		
		TERMINACIÓN VERBAL		CUESTA, ELEVACIÓN	RESCOLDO	ABREVIATURA DE MAYO		DOMINIO DE BRASIL
				COBRE		TELA QUE SECA		KAMALA ..., POLÍTICA
UNO DE LOS EVANGELISTAS			RAMPAS					
SITÚA			LINDSAY ..., ACTRIZ				ME FUGUÉ	
		SOCIEDAD DEPORTIVA			COORDINA LOS JJ. OO.			
		CORREDERA			RECORRIDO		ROZA CON LA LENGUA	
... CAREY, CANTANTE	DENOTA PROFESIÓN			CATARATAS ENTRE BRASIL Y ARGENTINA				EXPRESIÓN INFANTIL
	VOZ AL TELÉFONO							EXPULSADA DEL PARAÍSO
				PARTE DEL TELÉFONO			OBRA VERTICAL DE ALBAÑILERÍA	
				ANTIGUA MATRÍCULA DE SEGOVIA			9	
DESCIFRA UN TEXTO			TOSTAR			ATA UNA CAJA CON CUERDAS		GRAVAMEN AL CONSUMO
				EQUIPO DE FÚTBOL HOLANDÉS			ADJETIVO DEMOSTRATIVO FEMENINO	



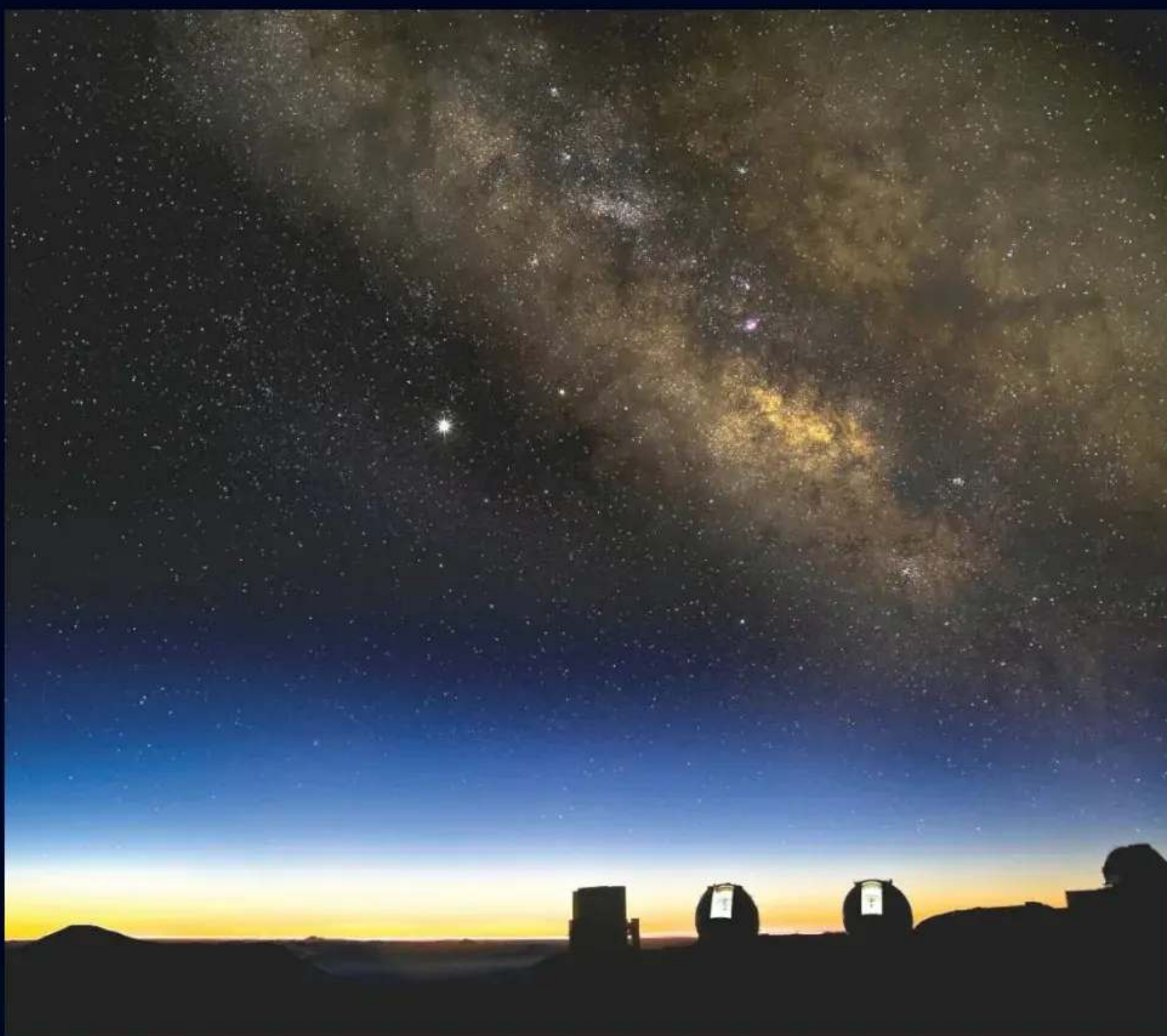


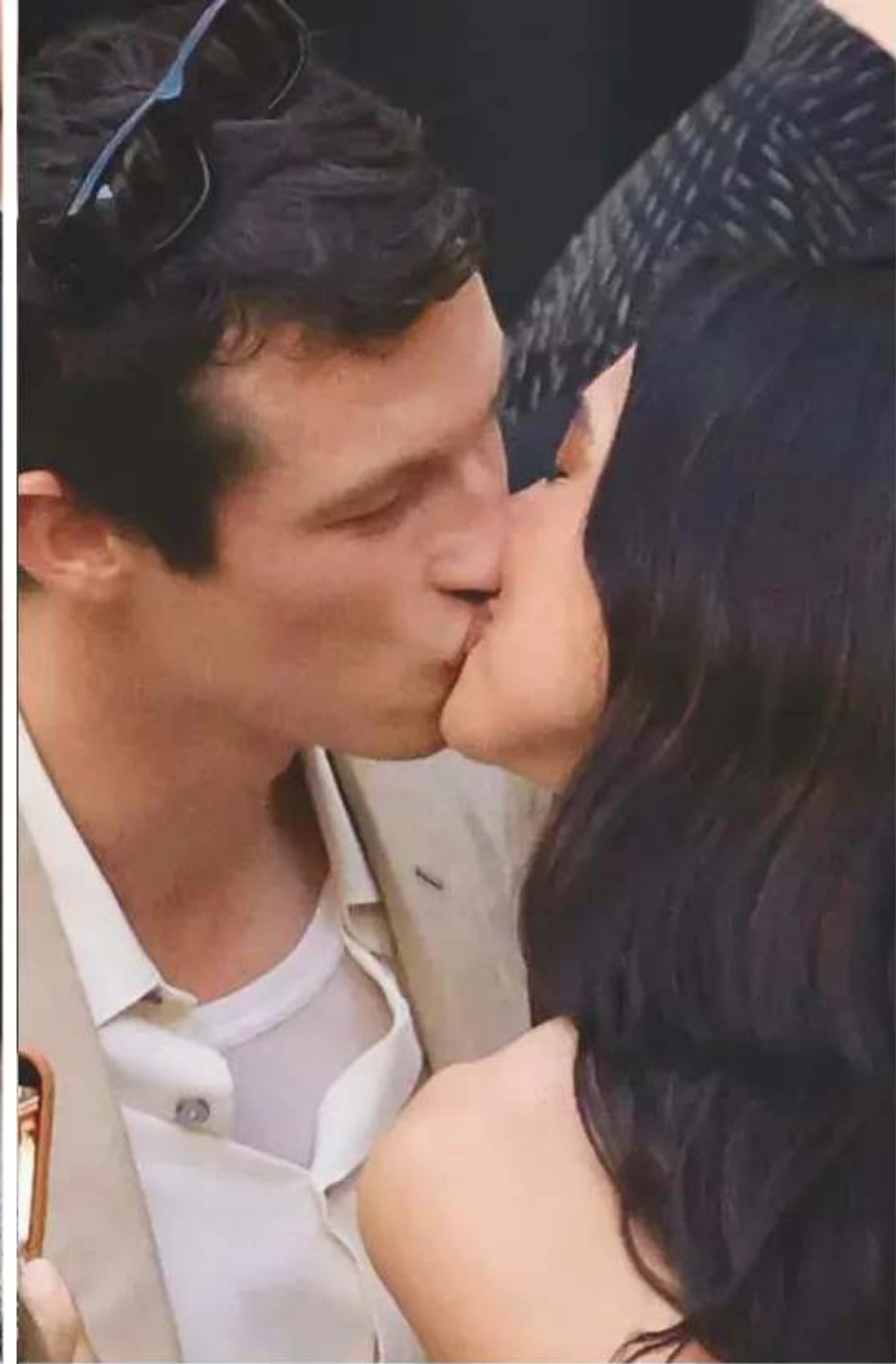
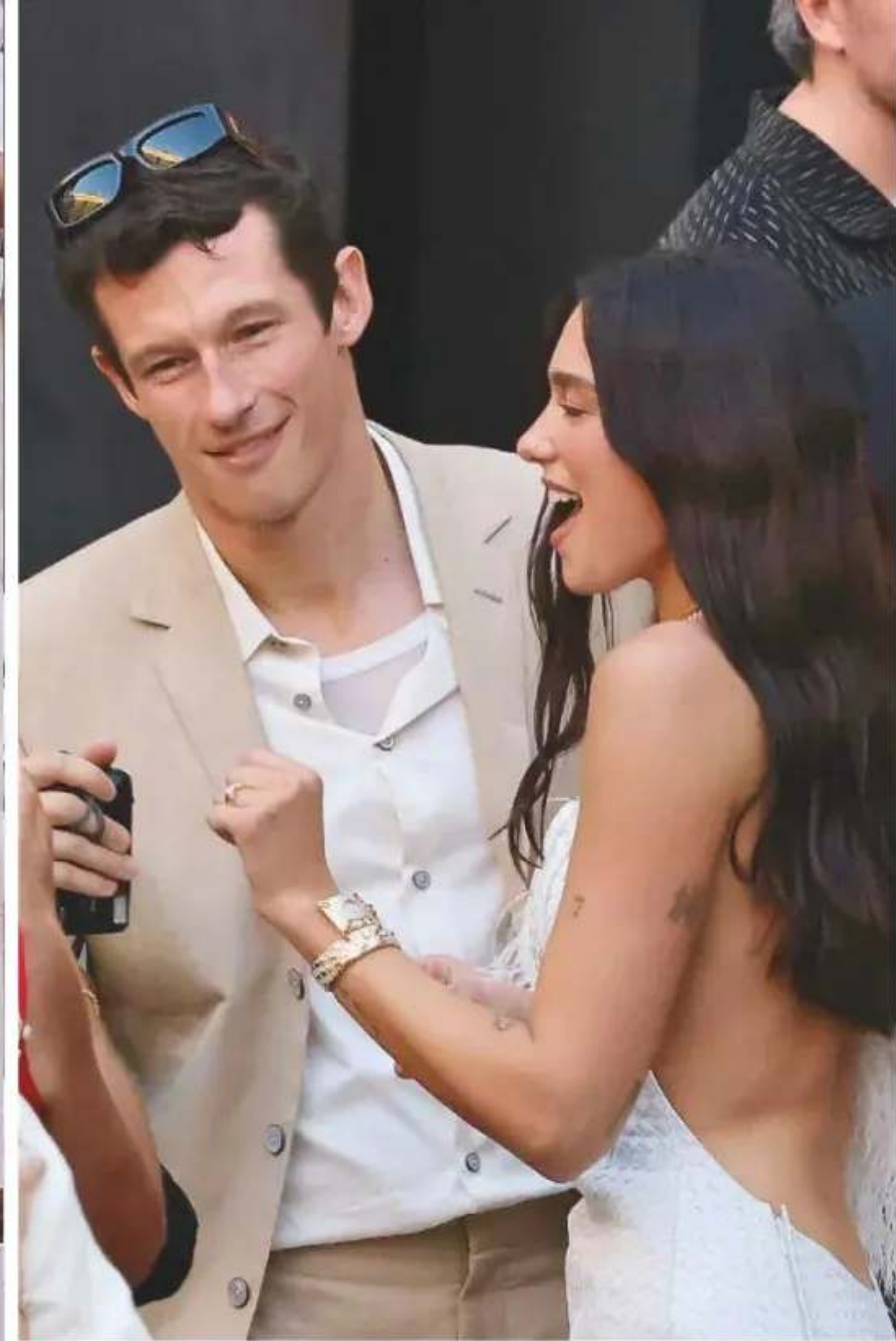
### MAPAS DE ESTRELLAS: LOS ÚLTIMOS CIELOS INTACTOS

Hay noches en las que el cielo deja de ser fondo para convertirse en destino. Lugares en la Tierra donde la oscuridad no asusta: revela. Donde mirar hacia arriba es una forma de recordar que seguimos siendo parte de algo inmensamente mayor. En el desierto de Atacama (arriba e izquierda), en Chile —uno de los cielos más puros del planeta—, la altitud y la sequedad extrema eliminan casi cualquier interferencia. En el Sáhara (sobre estas líneas), la noche cae sin concesiones y la ausencia total de contaminación lumínica convierte el firmamento en una presencia abrumadora. En el Parque Nacional Joshua Tree, en California (página siguiente, arriba), el desierto protegido como cielo oscuro se transforma en una cúpula intacta de estrellas. En los Andes chilenos, el Cerro Tololo se alza como otro de los grandes balcones del universo, y el bosque de luciérnagas recuerda que incluso la oscuridad puede brillar. En Hawái (abajo izquierda), entre selvas y volcanes, la noche no es solo silencio: es vida encendida. Y en la Reserva Natural NamibRand, en Namibia, el universo se despliega con una claridad casi física, como si la luz pudiera tocarse. Siete lugares donde el cielo no se mira desde abajo, sino desde dentro, y uno entiende que no está observando el infinito... está siendo observado por él.



# MUNDO SINGULAR





## DUA LIPA Y CALLUM TURNER REVOLUCIONAN PALERMO CON UN SEGUNDO «SÍ, QUIERO» Y TRES DÍAS DE CELEBRACIONES

Entre los invitados estuvieron Donatella Versace, Katy Perry y Elton John, que cantó para los novios

**D**ESPUÉS de casarse, el pasado 31 de mayo, en una ceremonia íntima en el centro de Londres —en el Ayuntamiento de Old Marylebone—, Dua Lipa y Callum volvieron a darse el «sí, quiero» en Palermo, la isla siciliana de la que se enamoraron el verano pasado. Y no ha sido una boda más: han sido tres días de celebraciones, valoradas en más de un millón y medio de euros, en las que no han faltado actuaciones únicas, grandes estrellas entre sus más de 200 invitados y muchas sorpresas en escenarios de película.

Los novios empezaron a recibir el jueves 4 de junio a sus familiares y amigos, en el hotel Villa Ignea, y al día siguiente comenzaron sus 72 horas de celebraciones con una visita a la Galleria d'Arte Moderna (GAM). Allí, en la plaza de Sant'Anna, los recién casados se dejaron ver y uno de los secretos mejor guardados salió a la luz: su primer «look» nupcial, firmado por Bottega Veneta, con escote «halter» y plumas. La fiesta continuó en el Palazzo Gangi, uno de los más célebres del barroco siciliano, con una cena a cargo de la Osteria dei Vespri.

El sábado fue el gran día, con una emotiva ceremonia en la que Dua y Callum leyeron de nuevos sus votos, en los jardines de la impresionante Villa Valguarnera, del siglo XVIII, en Bagheria, donde se han rodado desde el anuncio de Dolce & Gabbana con Sophia Loren hasta la serie «The White Lotus» y escenas de la serie y la película «El Gatopardo».

Según la prensa italiana, entre los asistentes estuvieron Donatella Versace, Katy Perry, la cantante Charli XCX, el DJ Mark Ronson y Elton John, quien cantó su famosa canción «Your Song» para los recién casados.



En las imágenes, Dua Lipa y Callum Turner en la plaza de Sant'Anna, en el centro de Palermo, en la fiesta que celebraron el viernes con sus más de 200 invitados. La cantante lució un diseño de Bottega Veneta con cuello «halter», espalda abierta y plumas de avestruz en la falda, mientras que el actor, apostó por un traje beis de Jacquemus

Fotos: PHOTONE



La pareja se mostró más romántica que nunca en la final femenina de Roland Garros

## BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN CADA DÍA MÁS UNIDOS, EN MEDIO DE LA TEMPESTAD DEL ACTOR

EN la final femenina de Roland Garros el espectáculo no estuvo solo en su famosa pista de tierra: era inevitable no fijar la atención en las gradas, donde Brad Pitt siguió el emocionante partido junto a su novia, Inés de Ramón. Y lo suyo no fue una aparición más, porque se han dejado ver en varias ocasiones, pero nunca había sido como ahora. Entre besos, abrazos y muchos gestos de cariño, la estrella de Hollywood y la diseñadora de joyas vivieron con emoción el encuentro, donde terminó alzando el trofeo la tenista Mirra Andreieva.

Inés se ha convertido en el mejor apoyo del actor, que está viviendo un nuevo y tenso episodio familiar. A finales de mayo saltaba la noticia de que Maddox, el mayor de los seis hijos que tiene con Angelina Jolie, ha comenzado los trámites legales para quitarse el apellido Pitt. Según apunta «Daily Mail», el joven, de 24 años, alegó «motivos personales» y busca llamarse simplemente Maddox Chivan Jolie. Mientras que sus hermanas, Zahara, de 21 años, y Vivienne, de 17, también han dejado de usar el apellido de manera informal, solamente Shiloh lo había hecho oficial. En mayo de 2024, días después de cumplir 18 años, inició el trámite ante la Corte Superior de Los Ángeles, solicitud que fue aprobada en agosto de ese mismo año.

Desde que Brad Pitt se separó de Angelina, en 2016, han librado varias batallas judiciales hasta que lograron llegar a un entendimiento, a finales de 2024, firmando por fin un acuerdo de divorcio. Sin embargo, la relación con sus hijos se ha ido deteriorando cada vez más.


El actor ha rehecho su vida al lado de Inés, cuyas primeras imágenes juntos se publicaron en enero de 2023. A su lado ha encontrado la estabilidad y, según asegura «People», viven juntos desde el pasado octubre.

Fotos: GETTY / PHOTONE

El mayor de los seis hijos que tiene con Angelina Jolie, Maddox, acaba de solicitar legalmente quitarse el apellido Pitt

Brad Pitt, de 62 años, e Inés de Ramón, de 33, siguieron, abrazados, la final femenina de Roland Garros, en la pista Philippe Chatrier, que ganó la tenista Mirra Andreieva. El actor llevó camisa blanca y pantalón beis, y la diseñadora, un vestido «midi» de color blanco, con chaqueta verde militar





# PATRICIA OLMEDILLA DUQUESA DE TERRANOVA, CELEBRA CON «¡HOLA!» LA MAYORÍA DE EDAD DE SU HIJA MARÍA

**P**ATRICIA Olmedilla cumplió 49 años el pasado domingo 7 de junio y lo celebró, como ella dice, a lo grande, reuniendo a un gran grupo de familiares y amigos en su casa de campo del norte de Madrid. Su marido, Gonzalo de la Cierva, duque de Terranova, y la mayor de sus tres hijas, María, cumplieron 65 y 18, respectivamente, el pasado 27 de abril. Patricia, que además de duquesa posee un árbol genealógico lleno de títulos —hija de los condes de Cerrajería, nieta de la marquesa de la Puebla de Rocamora, descendiente de Fernando III el Santo e Isabel de Suabia...—, soñaba con organizar para su primogénita una puesta de largo con motivo de su mayoría de edad. Pero María ha preferido algo más sencillo e íntimo. Eso sí, madre e hija protagonizan un espectacular posado para celebrar el paso a la edad adulta de la joven y, de paso, la supernota con la que ha terminado el bachillerato internacional (IB). Aunque Patricia y Gonzalo se mueren de amor por sus tres niñas —además de María, son padres de Sofía, de quince años, y de Alejandra, de ocho—, no pueden sentirse más orgullosos de su hija mayor, que ha hecho frente a su timidez y, de la mano de su madre, nos concede su primera entrevista.

—**María, tuviste que aplazar la fiesta de tu 18 cumpleaños por los exámenes finales, pero ya has podido celebrarla, ¿verdad?**

—Sí. Lo celebré el fin de semana anterior, con mis amigos más cercanos, y estuvo muy bien. Todo muy bien organizado y con la gente que más me importa.

—**Patricia, en tu caso, los cumpliste el pasado domingo... ¿Tú también hiciste algo sencillo?**

—(Risas). No, yo soy menos sencilla: lo celebré a lo grande, en el campo. María es mucho más discreta que yo, que soy de celebrarlo todo con mucha gente, con mucho ruido. No es una fecha redonda, porque he cumplido 49, pero es la despedida de los cuarenta, o sea que es importante porque es la anterior a los 50.

—**El año que viene, entonces, tirarás la casa por la ventana...**

—Todavía no sé lo que haré, pero será algo muy grande, seguro.

—**Cuando ves a la joven en la que se ha convertido María, ¿qué sientes?**

—Orgullo máximo... tanto que me hace llorar. O sea, me hace tan feliz ver en lo que se ha convertido. Pensar que ha cumplido 18 años me ha conmovido mucho porque me ha hecho mirar hacia atrás, cosa que nunca hacemos porque no tenemos tiempo, ¿no? Sus 18 años y la graduación me han hecho recordar a mi bebé y ver que se ha convertido en una bellísima persona, en una niña que es un diez... No le falta nada ni le sobra.

—**Y además saca notazas.**

(SIGUE)

«Al ver a la joven en la que se ha convertido María, siento un orgullo máximo. Es una bellísima persona, una niña que es un diez»



María ha preferido una fiesta discreta, «con mis amigos más cercanos, la gente que más me importa», por su 18 cumpleaños, mientras que Patricia, que cumplió 49 el pasado domingo, lo celebró «a lo grande, en el campo». «Yo soy de celebrarlo todo con mucha gente y con mucho ruido», admite la aristócrata, a la que vemos impresionante, sobre estas líneas, vestida de rojo, igual que la mayor de sus tres hijas



«Estaba indecisa entre estudiar diseño o ciencias. Al final voy a estudiar Biotecnología y Farmacia», confiesa María, que acaba de graduarse en bachillerato internacional

—Sí, y también es divertida y tiene su «pandi» maravillosa y además... es que me quedaría corta intentando explicarlo. Embarga mi corazón.

—**Vuestra complicidad salta a la vista, pero ¿cómo es vuestra relación?, ¿os consideráis las mejores amigas, además de madre e hija?**

MARÍA.—Sí, para mí, mi madre es mi mejor amiga. Vino a mi fiesta, estuvo ahí con todos mis amigos. Tengo muy buena relación con ella. Le cuento todo, cada duda que tengo, porque confío mucho en sus consejos.

PATRICIA.—Pasamos mucho tiempo juntas desde siempre. Nos conocemos bien ya (risas). Pero tampoco soy una madre amiga, ¿eh? Soy las dos cosas, también ejerzo de madre. Pero es verdad que tenemos una relación muy bonita.

#### TRANSMITIR BIEN

—**¿Eres una madre estricta?**

P.—Ah, bueno, depende de para qué (risas).

M.—Sí (risas), depende de para qué. Lo más importante es que siempre le cuente todo y que sepa lo que voy a hacer.

P.—Yo no castigo. Al final, las madres queremos el bienestar de nuestros hijos y, a veces, transmitirlo mal provoca el efecto contrario, o sea, el distanciamiento. Entonces, insisto mucho en transmitir bien, que, aunque lo hayan hecho mal, estoy aquí para ellas. Eso te une. No sé, creo que soy muy estricta en algunas cosas, muy «peterda», y en otras soy bastante abierta, más flexible. Mi baremo es muy largo.

—**¿Qué valores has querido inculcar a tus hijas?**

—La bondad ante todo, porque creo que siendo buena persona se es feliz, se llega más lejos, o no, pero si eres buena persona, estás bien contigo misma; la honestidad, y luego, un poco lo que hacemos todas las madres en el día a día: educación, amistad... Y también la empatía, que creo que es muy importante.

—**María, acabas de terminar IB, ¿qué vas a estudiar ahora?**

—Voy a estudiar Biotecnología y Farmacia en el CEU. Al principio iba a estudiar solo Farmacia y luego encontré la carrera de Biotecnología y me gustó mucho también, así que decidí hacer las dos, el doble grado.

—**¿Has pensado a qué te gustaría dedicarte en el futuro?**

—No lo tengo muy claro todavía, pero me gustaría innovar en el ámbito de la ciencia, crear algo yo.

(SIGUE)

78 «Mi madre es mi inspiración, es perfecta. Siempre digo: “Ojalá ser como ella de mayor”. Es tan buena persona y tan divertida», comenta María, mientras a Patricia se le humedecen los ojos al oír estas palabras. La duquesa de Terranova puede estar satisfecha, ya que, asegura, ha intentado inculcar a sus tres hijas los valores de «bondad, honestidad, educación, amistad y empatía, que creo que son muy importantes»

**«Para mí, mi madre es mi mejor amiga. Tengo muy buena relación con ella. Le cuento todo, cada duda que tengo, porque confío mucho en sus consejos», nos dice María**

**«Pasamos mucho tiempo juntas desde siempre. Nos conocemos bien ya. Pero tampoco soy una madre amiga, ¿eh? Soy las dos cosas, también ejerzo de madre», añade Patricia entre risas**





**«No lo hemos hablado mucho, pero soy consciente de que un día seré duquesa de Terranova. Creo que heredar el título de mis padres es algo muy bonito»**

María, que se lleva tres años con su hermana Sofía, reconoce que ahora se llevan mejor que cuando eran pequeñas. Y Alejandra, a la que saca diez años, es «mi niña, quiere que juegue con ella todo el rato». «Sofía me quita bastante ropa, pero yo también a ella», dice. «No, si la que no encuentra nunca su ropa soy yo», exclama Patricia medio en serio, medio en broma

—Algún día serás duquesa de Terranova... ¿Piensas en ello o lo has hablado con tus padres?

—No lo hemos hablado mucho, pero soy consciente de que en un futuro me tocará a mí, y creo que heredar el título de mis padres es algo muy bonito.

—¿Qué aficiones tienes?

M.—La música me encanta y he tenido la suerte de ir a bastantes conciertos. Me gusta mucho la moda también. A veces diseño en mi cuarto alguna cosa, y de pequeña también diseñaba un montón. Los deportes no tanto, jugaba un poco al pádel por diversión, porque no se me da muy bien.

P.—Bueno, ha hecho esgrima, equitación, todo tipo de deportes. Pero le das una canción, la escucha con los auriculares y al momento te la saca en el piano. Es más de música, más artista que deportista.

—Qué curioso que siendo tan creativa, hayas escogido una carrera de ciencias.

—Sí, estaba indecisa entre diseño o ciencias, y al final elegí las ciencias, que me gustan mucho.

—¿Qué música escuchas?

—Me gustan las canciones típicas del reguetón, Anuel, Bad Bunny, Mora... Y también canciones inglés de un montón de cantantes distintos, más tranquilas.

#### SOLO UNA HORA DE MÓVIL

—¿Le dedicas mucho tiempo a TikTok o Instagram?

M.—Ahora que he terminado los exámenes, más, pero lo que más suelo usar es TikTok. Es verdad que luego me acabo aburriendo y me pongo una serie o una peli. Instagram lo utilizo más para subir alguna cosa, pero tampoco mucho.

P.—Tengo que decir que se lo autolimita constantemente. Ella durante todo el año, menos en verano, se pone con el móvil solo una hora.

—¿Cómo es tu madre? ¿Qué es lo que más admiras de ella?

—Mi madre es mi inspiración, es perfecta. Siempre digo: «Ojalá ser como ella de mayor». Es tan buena persona y tan divertida. Siempre da los mejores consejos. Siempre está ahí para mí, para animarme, para todo lo que necesito. Todo lo he aprendido de mi madre.

—¿Y de tu padre?

—Admiro mucho su esfuerzo. También, que es muy divertido. Hacemos un montón de planes superespontáneos, muy originales. Me lo paso muy bien con él.

—¿Qué tal te llevas con tus hermanas?

—Ahora me llevo muy bien con mis hermanas. De pequeñas, Sofía y yo nos peleábamos más, y ahora tenemos muy buena relación. Y Alejandra es mi niña, quiere jugar todo el rato.

—¿No os peleáis por la ropa?

M.—Bueno, me quita bastante ropa, pero yo también se la quito a ella (risas).

P.—No, la que se pelea soy yo, la que no encuentra su ropa nunca soy yo... Digo: «Esta noche me voy a poner esto», y cuando voy a cogerlo no se sabe dónde está, y cuando lo encuentro está arrugado en el cajón de una, pero se lo puso la otra y no lo lavó.

M.—Estamos las tres compartiendo ropa todo el rato (risas).

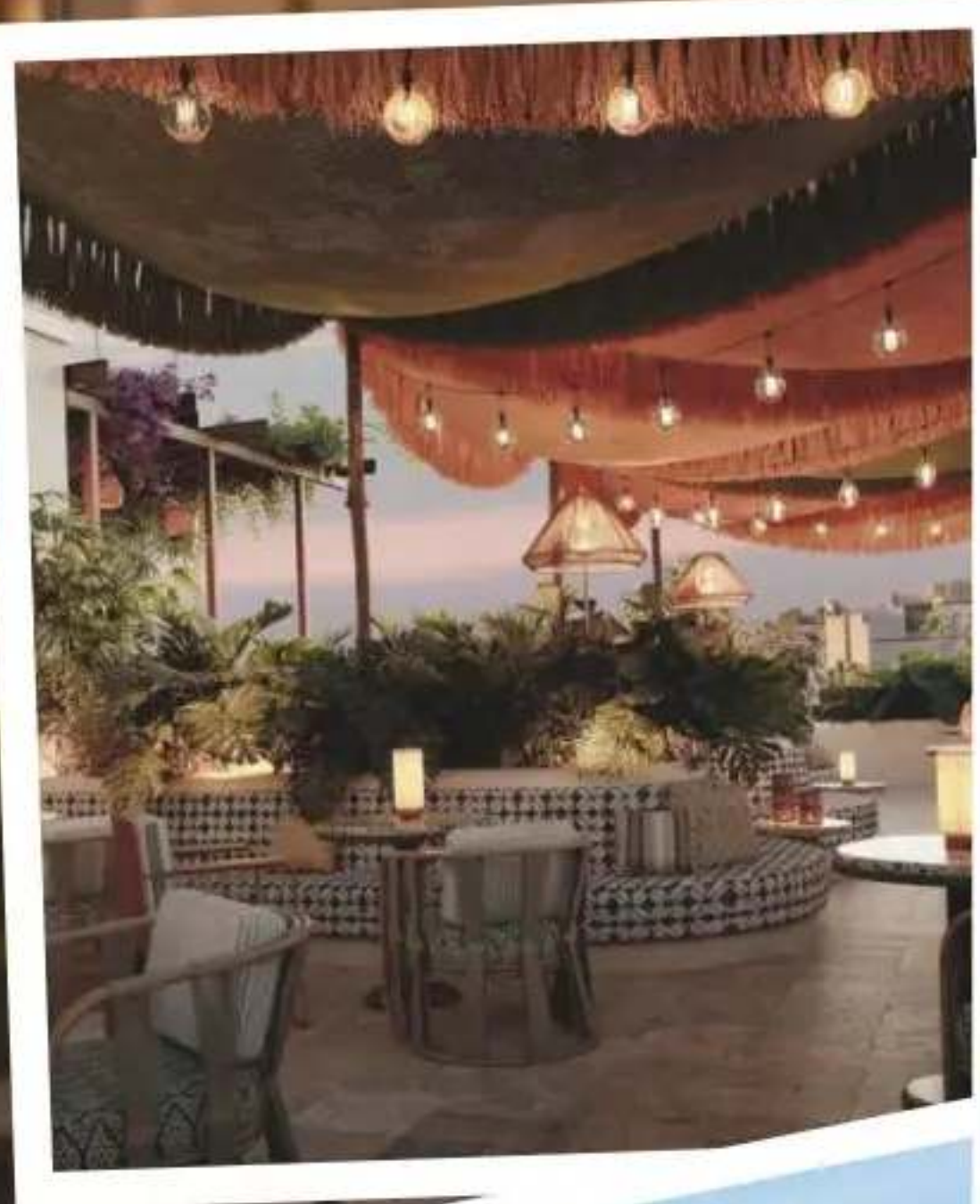
Texto: SILVIA CASTILLO  
Fotografía: PEPE BOTELLA  
Realización y estilismo: MARÍA PARRA

# ¿VERANO EN MADRID?

LA GUÍA MÁS COMPLETA DE PLANES SI VAS A ESTAR AQUÍ

*Terrazas y piscinas con vistas al cielo*

*Gánale la partida al calor*



LA GUÍA MÁS EXCLUSIVA DE

# MADRID

Verano 2026

**¡HOLA!**

**ESPECIAL TERRAZAS PARA BRINDAR AL ATARDECER**

**PLACER ESTIVAL PISCINAS PARA SOÑAR HELADOS ARTESANOS RUTAS EN BARCO ESCAPADAS CON ENCANTO**

**LA AGENDA SECRETA DE ROSALÍA ROBERTO LEAL MINERVA PIQUERO ROSANNA ZANETTI GIGI SARASOLA SARA ZALDÍVAR**

**GRAN PREMIO FÓRMULA 1 GLAMOUR Y PADDOCK VIP**

**LOS MEJORES PLANES DE VERANO**

*¿Quién dijo que aquí no había playa?*

*La ciudad calienta motores*

**NUEVO NÚMERO YA A LA VENTA**

#### ESPECIAL TERRAZAS

LOS LUGARES MÁS DESEADOS AL CAER LA TARDE

#### PISCINAS NATURALES

NATURALEZA Y AGUAS CRISTALINAS PARA REFRESCARTE

#### FÓRMULA 1

TODO LO QUE DEBES SABER SOBRE EL GRAN PREMIO DE MADRID

#### PLACER HELADO

UNA RUTA POR LAS MEJORES HELADERÍAS ARTESANAS

#### GASTRO

LAS MESAS MÁS DE MODA DE LA TEMPORADA

Encontrarás nuestra guía en los quioscos de Madrid. Si quieres conseguirla fuera de Madrid, puedes comprarla en nuestra tienda online [suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



«Mi hijo es un santo. No lloró en ningún momento, y eso que estuvo pasando de brazo en brazo», nos cuenta la modelo



## LA EMOCIÓN DE TERESA BACA AL BAUTIZAR AL PEQUEÑO ÁLVARO

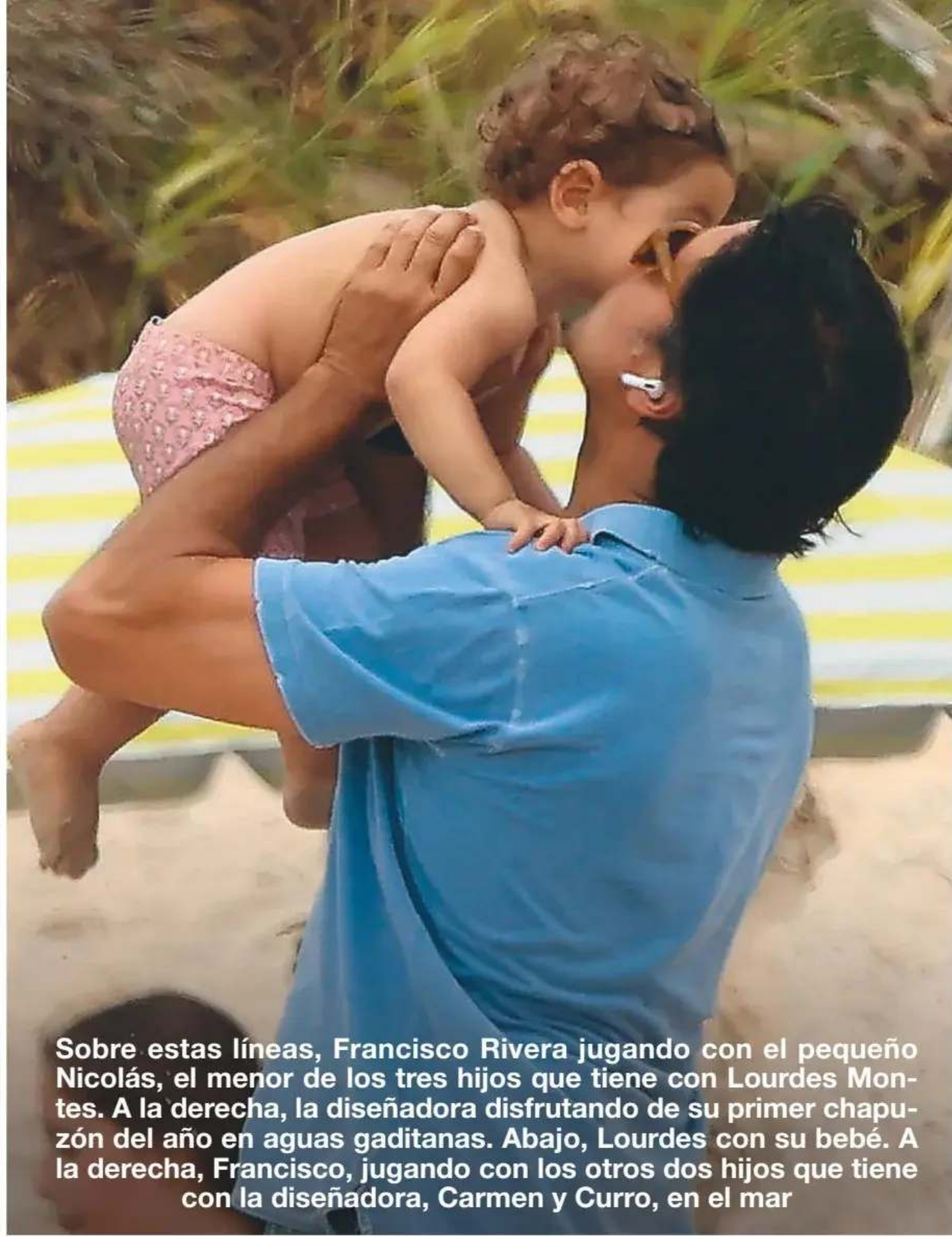
**E**L pasado sábado 8 fue un día inolvidable para Teresa Baca, ya que bautizó al pequeño Alvarito, su segundo hijo, nacido hace casi tres meses de su matrimonio con el empresario Álvaro Torres Calderón. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la iglesia de San Vicente, de Sevilla, que es un lugar muy especial para la modelo: es la sede de la Cofradía de las Siete Palabras, de la que su padre era hermano. Los padrinos del pequeño fueron la ganadera Pepa Jiménez Baca, prima de Teresa, y el ejecutivo de banca privada Fernando Candau del Cid, gran amigo del matrimonio «Alvarito se portó muy bien. No lloró en ningún momento, y eso que

estuvo pasando de brazos en brazos. Es un santo», nos cuenta la modelo, antes de explicarnos que tanto el bebé como Teresita, su hija mayor, fueron vestidos de Navascués Kids. Por su parte, Teresa se decantó por un diseño favorecedor de Antonio García, firma que ya la vistió cuando se casó con Álvaro Torres Calderón, en 2023. La celebración continuó en el Palacio Bailén, de principios del siglo XVIII, que estuvo decorado para la ocasión con flores de Javier Valera, de Floreana. «Fue muy emotivo, íntimo y familiar. Lo celebramos con la gente que queríamos», nos cuenta Teresa.

Fotos: ADRIÁN OFF DEL CAMPO



En la foto principal, Teresa Baca y Álvaro Torres Calderón, junto a Teresita y el pequeño Alvarito, el sábado 8. Debajo, el bebé, recibiendo el agua bautismal. A la izquierda de estas líneas, el matrimonio, con su hijo pequeño, posando con los padrinos y don Alberto, el párroco



Sobre estas líneas, Francisco Rivera jugando con el pequeño Nicolás, el menor de los tres hijos que tiene con Lourdes Montes. A la derecha, la diseñadora disfrutando de su primer chapuzón del año en aguas gaditanas. Abajo, Lourdes con su bebé. A la derecha, Francisco, jugando con los otros dos hijos que tiene con la diseñadora, Carmen y Curro, en el mar

En las costas gaditanas

## FRANCISCO Y LOURDES PRIMER DÍA DE PLAYA CON SU FAMILIA NUMEROSA

AUNQUE quedan casi dos semanas para que se inaugure oficialmente el verano, Francisco Rivera y Lourdes Montes ya han comenzado la temporada de chapuzones con su familia. Ha sido este fin de semana cuando el extorero y la diseñadora han escogido las playas gaditanas para disfrutar del primer día de playa con sus tres niños: Carmen, que cumplirá once años en agosto; Curro, de siete, y Nicolás, de catorce meses. Además, se han sumado a este planazo la madre de la diseñadora, Lourdes Parejo; su hermana, Sibi Montes; su cuñado, Mateo Ibáñez Pacheco, y su sobrino, Mateo, nacido en agosto del año pasado.

Ha sido toda una experiencia para el menor de los tres hijos de Francisco y Lourdes, Nicolás, que ya ha sido más consciente de lo que supone meterse el mar. Eso sí, quienes se lo han pasado verdaderamente pipa han sido los hijos mayores del matrimonio, Carmen y Curro: el extorero no ha parado de jugar con ellos y lanzarles al agua, demostrando así lo padrasto que es.

No hay duda de que Francisco Rivera atraviesa un buen momento personal. La pasada semana, reveló que su hermano Kiko Rivera le había contactado para repartir, con Cayetano y él, algunas cabezas de toro que pertenecieron a Paquirri. «Ya había abandonado la esperanza. Es un detalle que dice mucho de su parte», ha expresado Francisco.

Fotos: EUROPA PRESS / LAGENCIA





Mette-Marit de Noruega acudió el jueves 4 de junio al Hospital Universitario de Oslo, acompañada por su marido, el príncipe Haakon, y su hija, la princesa Ingrid Alexandra (en la imagen, con gesto de preocupación), que era quien conducía el coche. La princesa heredera estuvo en el centro médico tres horas y, al día siguiente, la Casa Real noruega comunicó oficialmente que había entrado en la lista de espera para recibir un trasplante de pulmón



## MÁXIMA PREOCUPACIÓN POR METTE-MARIT EN LISTA DE ESPERA PARA UN TRASPLANTE DE PULMÓN: INGRID REGRESA A NORUEGA PARA ESTAR A SU LADO

**D**ESPUÉS de semanas marcadas por señales de una evolución desfavorable de la fibrosis pulmonar que Mette-Marit padece desde 2018, la Casa Real noruega ha confirmado que la princesa heredera ha sido incluida en la lista de espera para recibir un trasplante de pulmón. En un comunicado oficial, la institución indica que la decisión se ha tomado a causa «de su enfermedad pulmonar crónica potencialmente mortal» y «tras una exhaustiva evaluación médica».

«A la espera de la operación, no será posible para la princesa heredera trabajar ni llevar a cabo compromisos oficiales con normalidad», señala la nota oficial, que avanza que esta situación también alterará la agenda del príncipe Haakon. El comunicado deja claro que toda la familia deberá reorganizar su vida alrededor de la futura intervención: por ejemplo, «la pareja de príncipes herederos pospone la celebración de sus bodas de plata, que estaba planificada para agosto de 2026», y explica el regreso a casa de la princesa Ingrid Alexandra para poder estar cerca de su familia, por lo que «estará de intercambio de la Universidad de Sídney a la Universidad de Oslo el semestre de otoño de 2026».

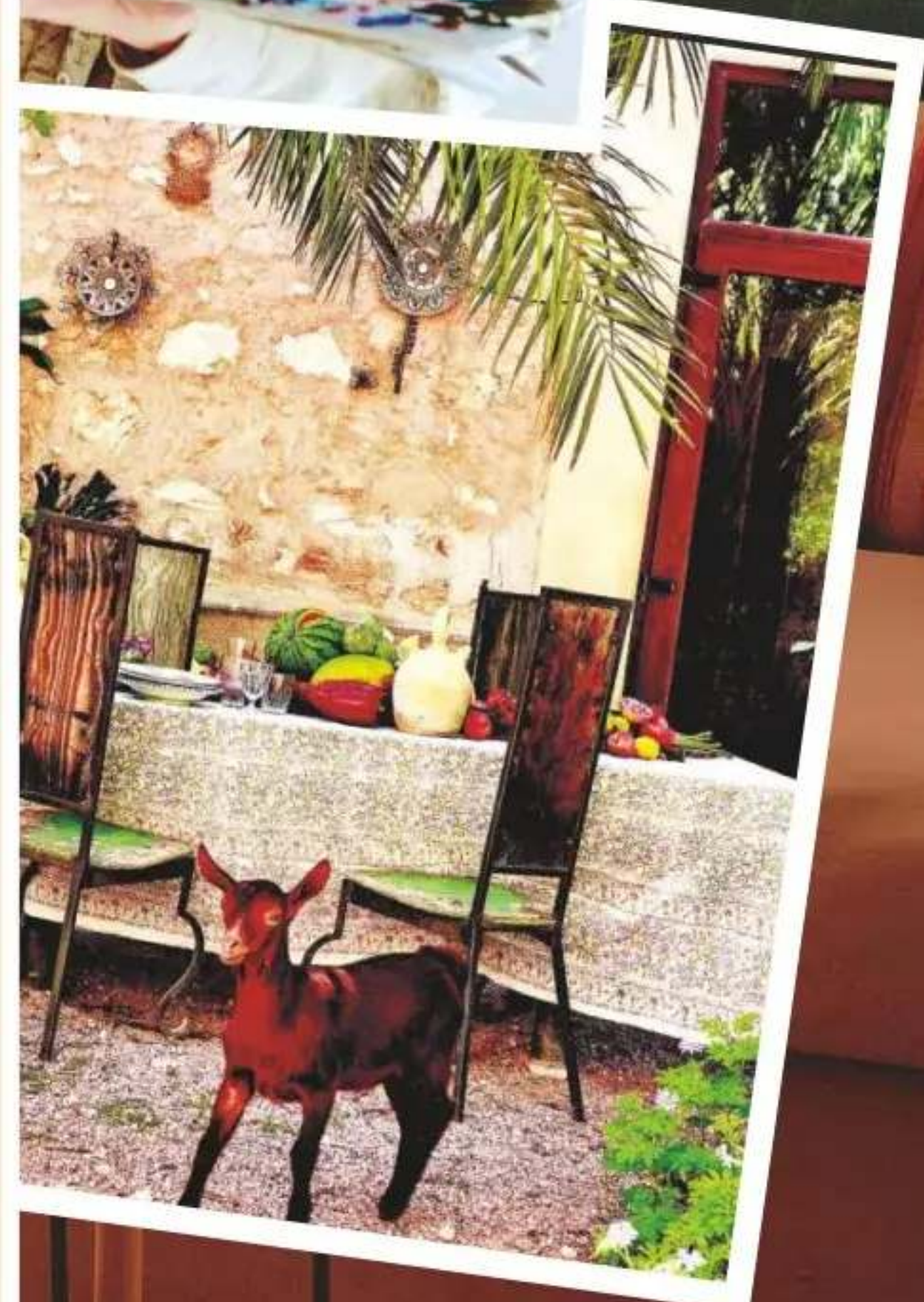
También el hijo de la princesa, Marius Borg, en prisión, ha pedido ser puesto en libertad por el delicado estado de salud de su madre. «Cada domingo que nos vemos, podría ser la última vez», declaró el joven ante el Tribunal de Distrito de Oslo, que acabó fallando a su favor. Sin embargo, la Fiscalía ha decidido apelar la sentencia, por lo que su situación judicial ha vuelto a quedar en el aire.

Fotos: CORDON PRESS / GETTY



# LAS MEJORES IDEAS PARA UN VERANO PERFECTO

*haz de tu casa tu mejor destino*



*te contamos todos los detalles del Living Day*

*y tu lectura más refrescante para disfrutar del sol y el calor*

## ESTÁN EN ESTAS PÁGINAS

**INSPIRACIÓN, DESCONEXIÓN Y ESTILO**  
TODO LO QUE NECESITAS PARA RECIBIR EL BUEN TIEMPO

**PARAÍSO ECO, Y CASAS QUE HUELEN A MAR**  
DESCUBRE LOS REFUGIOS DE EXTERIOR MÁS ESPECTACULARES

**MESAS FRESCAS Y RECETAS LIGERAS**  
TU GUÍA GASTRO PARA LOS DÍAS DE CALOR

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono **917 811 800**


SUSCRÍBETE AQUÍ



*moda*

**HELEN LINDES  
AL GALOPE HACIA UN  
VERANO DE MODA,  
ESTILO Y FAMILIA,  
JUNTO A SU INSEPARABLE  
CABALLO, «TOR»**

Junto a estas líneas, Helen lleva capa de Álvaro Calafat, pendientes de Bvlgari y collar de Cleopatra's Bling. A la derecha, con vestido de Redondo Brand y pendientes de Chaumet

A woman with long, wavy brown hair, wearing a vibrant red, sleeveless, fringed dress, stands barefoot in a stable. She is looking back over her shoulder towards the camera. To her left, the head and neck of a dark brown horse, wearing a black halter with gold rings, are visible. The background shows the interior of a stable with concrete walls and a wooden lower section.

«Tengo a “Tor” desde noviembre. Fue una sorpresa, un regalo de Rudy por nuestro décimo aniversario de boda», nos dice la modelo, una apasionada de la hípica desde que era niña

**E**STOY en un momento de plenitud y calma. Me siento muy llena en mi vida y ahora veo las cosas desde otra perspectiva. Par mí lo primordial son mis hijos y mi familia. Y tengo ganas de disfrutar, es una época disfrutona. Estoy tranquila conmigo misma, con mi familia y con mi trabajo», nos dice Helen Lindes, que nos presenta a «Tor», su pura sangre español. Apasionada de la hípica desde que era una niña, el caballo llegó a su vida el pasado invierno como regalo de su marido, Rudy Fernández, por el décimo aniversario de su boda. El próximo agosto, Helen cumple 45 espléndidos años, lleva más de 25 de carrera, es referente de grandes marcas y la continúan reclamando como modelo tanto aquí como fuera de nuestras fronteras. En casa la esperan sus tres hijos, la familia numerosa con la que siempre soñó: Alan, de nueve años; Aura, de siete, y Anais, de año y medio.

—Helen, recientemente regresaste de París, no paras de trabajar ¿En algún momento pensaste que podrías seguir en tu profesión tanto tiempo?

—Efectivamente, acabo de volver de París y estoy muy agradecida porque estoy trabajando mucho. Y no me lo podía imaginar; de hecho, con veintipocos años ya me preocupaba que no pudiera trabajar más allá de los 30. Recuerdo haber ido a mi «booker» de entonces, una agencia de París, y preguntarles: «¿Hasta cuándo creéis que puedo seguir trabajando?». Y me decían que hasta los 28 o 29. Así era para las modelos de entonces. Ahora mismo ya no; gracias a las redes sociales, y también a que los cánones de belleza van cambiando, nuestra carrera puede alargarse muchísimo más. Y muchas marcas están demandando mujeres de más de 50 años, así que me queda un largo recorrido.

—¿Cuáles crees que han sido los pasos de tu carrera que te han traído hasta este momento?

—Empecé muy joven, con 16 años, animada por mi familia. Mi madre siempre me empujó a ser modelo porque veía ese lado mío, me encantaba posar delante de la cámara. Y gracias a ella empecé. Después estuve en Elite Model durante muchos años; el título de «Miss España», que fue el «boom», y comencé en la televisión, hice algunos cameos en series y presenté. Ahí es cuando me di cuenta de que era realmente lo mío, que me sentía muy cómoda delante de la cámara y que iba a aprovechar para conocer mundo.

—Y recorriste el mundo, de hecho.

—Viajé unos diez años sin parar. Estuve viviendo en muchos sitios, en Milán, en Londres, en París... Fue una época que me abrió mucho la mente, aprendí varios idiomas y todo me pareció muy enriquecedor. Y a partir de los 30 fue cuando conocí a mi representante, a Marta, y ella fue quién me introdujo de nuevo en el mercado español. Y creo que esa fue la clave, volver a casa y dejarme ver más. Llevamos trabajando juntas 15 años y siempre estamos reinventándonos y evolucionando. Si ahora el «boom» son las redes

(SIGUE)



**«Estoy en un momento de plenitud y calma. Me siento muy llena en mi vida y ahora veo las cosas desde otra perspectiva. Para mí lo primordial son mis hijos y mi familia»**

sociales, tienes que estar encima de eso y reciclar-te. La clave creo que es ser constante, ser muy profesional y adaptarte a lo que se vaya pidiendo.

—**Te fuiste de Lanzarote muy joven, con 16 años. ¿Has sido de ponerte retos e ir alcanzándolos o de uno solo al final del camino?**

—He sido de vivir el día a día: no he ido poniéndome metas o retos porque creo que eso me condicionaría muchísimo. Me he ido dejando llevar, me encanta que esta profesión cada día me sorprenda más y que, tras una mala racha que se pueda estar pasando, llegue una oportunidad y vuelvas a estar ahí. No le doy demasiadas vueltas porque es algo que está fuera de tu control; lo que sí puedo controlar es ser constante, profesional, estar preparada para el momento y cuidarme muchísimo para que, cuando llegue esa oportunidad, la pueda aprovechar.

—**¿Ahora aceptas proyectos y trabajos que a lo mejor hace unos años ni siquiera contemplabas?**

—Yo creo que es al revés. Antes me sentía preparada para todo y aceptaba todos los retos y locuras, desde cosas en televisión a irme a vivir una época a Australia, por ejemplo. Ahora mismo, no. Desde que soy madre me lo pienso todo muchísimo y me tienen que ofrecer algo que realmente vaya con mi estilo de vida, mi filosofía y quién soy yo. Ahora mismo tengo el privilegio de poder elegir el tipo de trabajos que quiero hacer.

—**Siendo madre de familia numerosa no será fácil compatibilizar con trabajo y viajes... Has priorizado, como dices.**

—Le doy mucha importancia a mi rol como madre, priorizo la educación de mis hijos y que ellos me vean muy presente, y a mi marido también. Los dos nos complementamos mucho en ese sentido porque creemos que es muy importante estar, sobre todo en esta época, porque son niños muy pequeños y todavía que necesitan a su padre y a su madre. Entonces, obviamente, he tenido que rechazar viajes y oportunidades porque no era el momento, para mí era más importante estar con mi familia.

**«ESTÁS EN TU “PRIME”»**

—**Este verano celebras 45 años ¿en qué momento vital te sientes?**

—Hace poco mi marido me dedicó el mejor piropo que se le puede decir a una mujer. Venía de montar a caballo y me hizo un giro extraño, porque es nuevo y estoy intentando domarlo, y le conté a Rudy: «Fui fuerte, no me bajé y lo conseguí». Y él me respondió: «Es que estás en tu “prime”, cariño, estás en tu mejor momento. Te veo concentrada, decidida y muy en forma». Ahora que estoy montando muy a menudo, me siento con más fuerza y como más segura de mí misma. Hace 20 años montaba igual o incluso menos, y ahora me siento más tranquila. Es otro momento vital y me siento muy bien. Los años no me pesan.

—**Hablando de montar a caballo, ¿de dónde nace tu pasión?**

—Mi madre era inglesa y nos llevaba a la campiña en verano. Ahí me enamoré de los caballos y comencé a tomar clases. Yo tenía ocho o nueve años y, cuando volvimos a Lanzarote, le pedí que me llevara a una hípica para aprender a montar bien. Había una a veinte minutos de mi casa y se convirtió en mi extraescolar. Al salir del colegio, estaba allí todas las tardes de cuatro a ocho y no solo montaba, sino que limpiaba las cuadras, cepillaba a los caballos, les daba de comer... Realmente me metí en el mundo del caballo de lleno; sentir cómo el animal se va encariñando de tí poco a poco y la conexión que vas creando me parece lo más bonito del mundo.

—**Te mantiene en plena forma, ¿cuánto tiempo dedicas a la semana a montar?**

En esta página, Helen lleva «jeans» y cazadora de Zimmermann, top lencero de Intimissimi, pendientes de Bvlgari y collar de Chaumet

«Tengo una entrenadora dos veces por semana porque creo que, a partir de los 40, es muy importante hacer ejercicios de fuerza y crear músculo. Y como suplementación tomo dos cosas: creatina y magnesio»

—Tengo a «Tor» desde noviembre. Es un caballo de cuatro años y medio de pura raza español. Antes montaba esporádicamente, a lo mejor iba a la hípica una vez a la semana, pero ahora se trata de mi caballo y quiero crear conexión con él, por lo que vengo a La Abadía de Guadarrama, donde hemos hecho las fotos, siempre que puedo. Mínimo intento que sean tres veces por semana: hacemos sesiones de una hora de entrenamiento, más o menos, y luego me quedo a ducharle, cepillarle y darle unas zanahorias. Por primera vez estoy haciendo doma, llevo unos cinco meses, y requiere mucha concentración, es muy técnico y muy bonito.

—¿Cómo llegó «Tor» a tu vida?

—Fue una sorpresa, un regalo de Rudy. El verano pasado celebramos diez años de casados y, pensando qué regalarme, me dijo: «¿Te parece si miramos un caballo?». Mi bebé tenía cinco meses, yo estaba en posparto y todavía me sentía un poco insegura. Al final me lancé a la piscina y ahora lo agradezco, porque fue una sorpresa muy bonita. Y cuando vi al caballo por primera vez, directamente me enamoré de él.

—¿Cómo fue ese primer encuentro?

—Curiosamente, el caballo es de Girona, como yo, que soy de Torroella de Montgrí. Rudy y yo viajamos a un pueblo cercano para ir a la Yeguada Senillosa, ya que nos invitaron a conocerlo. La verdad es que yo iba un poco con la venda en los ojos, no tenía ni idea de lo que me iba a encontrar. Estaba muy nerviosa y nada más verlo me enamoré. «Tor» ha llegado en el momento perfecto, quiero realmente conocerlo y que él me conozca a mí.

#### EN FORMA

—Decías antes que los años no te pesan. Además de montar y de la genética, ¿cómo te mantienes en forma?

—Ahora mismo voy al gimnasio dos veces por semana, porque creo que a partir de los 40 es muy importante hacer ejercicios de fuerza y crear músculo. Le doy una gran importancia, nunca cancelo las sesiones con mi entrenador personal, porque sé que luego me voy a sentir mucho mejor y que se nota. Te sientes mejor contigo misma, estás más fuerte, y eso repercute en tu salud y en tu forma de ver la vida también.

(SIGUE)

«Soy una chica de básicos. Me gusta que todo combine con todo, con lo cual tener un fondo de armario con prendas bonitas, atemporales y de buena calidad es fundamental», nos dice Helen, que posa con un vestido de Silvia Tcherassi, anillo de Bvlgari, collar y pendientes de Chaumet y brazaletes de Zara

«¿Qué sorprendería de mi armario? ¡Tengo una gran colección de ropa de golf! Es un deporte que puedo practicar con Rudy porque, en cualquier otro, es mil veces mejor que yo»



«Por primera vez estoy haciendo doma, llevo unos cinco meses», nos cuenta Helen, espectacular, junto a «Tor». Lleva vestido de Elisabetta Franchi, anillo de Pomellato y botas de Aquazzura. En la otra página, con vestido de Emporio Armani, anillo de Bvlgari, pendientes de Chaumet y colgante de Zara

—¿También haces pilates, yoga o entrenamiento funcional?

—He probado Pilates y yoga, pero necesito algo más activo y cañero. La entrenadora viene a casa, porque tenemos un gimnasio, ya que Rudy, como deportista, lo necesita, dos o tres veces por semana y me viene muy bien. Igual que montar a caballo es como una terapia, estar cuidándote y con una persona que te cuida y te anima, también. Me gusta mucho y para mí es un momento de paz.

—¿Has centrado tu entrenamiento en pesas?

—Sí, todo pesas. Hacemos calentamiento de cardio en la elíptica, unos diez minutos, y luego hacemos unos cuarenta minutos de ejercicios de pesas. Vamos variando y trabajando todos los grupos musculares del cuerpo, y terminamos con estiramientos.

—¿Practicas «mindfulness»?

—No me da tiempo —ríe—, con tres hijos es imposible. Utilizo los viajes para leer libros, eso sí. Me encanta la novela negra. Pero si estoy en casa es imposible, siempre pasa algo con los niños.

—¿Te costó recuperarte más del último embarazo que de los anteriores?

—En los tres embarazos he engordado más o menos lo mismo, alrededor de 20 kilos, que es mucho para mí. Pero en el primero me sentía mucho más presionada a volver a mi talla habitual, porque tenía 35 años y estaba en un momento de mi vida en el que pensaba; «Tengo que volver a mi talla, porque si no, no trabajo». En el segundo me lo tomé con un poquito más de calma, y en este tercero ya me da un poco igual, sinceramente. He ido escuchando a mi cuerpo poco a poco, no me he puesto esa presión que sí me puse en el primero. Y el cuerpo al final responde bien si le das lo que necesita, estás sana e intentas hacer ejercicio y comer bien. Al final todo vuelve a su sitio.

—¿Tienes una filosofía respecto a la alimentación o eres más de buscar el equilibrio sin restringirte mucho?

—Después de este último embarazo me hice una serie de pruebas y de tests para ver cómo estaba y descubrí que soy alérgica al níquel, un metal que se encuentra en algunos alimentos. He intentado hacer una limpieza de níquel en toda mi dieta y me ha costado muchísimo porque, por ejemplo, hay mucho en el chocolate, en las legumbres, en los frutos secos... Lo único que no he podido dejar es el café, me permito dos al día y ya está. Y luego, intento comer sano: me encantan las verduras y las frutas, no me cuesta nada, pero sí necesito comer pasta, arroz o patatas. No quito del todo los hidratos de carbono porque, además, noto que entreno mejor y estoy de mejor humor.

#### RUTINAS DE BELLEZA

—¿Has cambiado tu rutina «beauty» a lo largo de los años?

—Tengo la suerte de ser embajadora de Clarins, y ellos me han orientado sobre el tipo de producto que tengo que usar. Uso un sérum de día y noche buenísimo, que aporta luminosidad, cierra el poro e hidrata, y luego una crema específica para mi tipo de piel y mi edad. A partir de los 40 años hay que tener un poco más de cuidado con la firmeza de la piel. Y siempre me protejo del sol en la cara para que no salgan manchas: uso o bien crema o bien una base de maquillaje que tiene factor 50.

—¿Tomas algo de suplementación?

—Antes tomaba demasiadas cosas, pero después de hacerme todas las pruebas me he quedado con dos. Una es la creatina, la tomo en polvo por la mañana en el café, unos cuatro gramos, más o menos. Ayuda a que el músculo esté bien y sirve para reponer después de hacer mucho ejercicio. Y por la noche tomo magnesio. Es muy buen relajante y ayuda a conciliar mejor el sueño.

—Si abriéramos tu armario, ¿qué nos sorprendería?

—Tengo una gran colección de ropa de golf. He empezado a jugar hace un año y estoy completamente enganchada. Además, es un deporte que puedo practicar con Rudy, porque, excepto en la hípica, en cualquier otro deporte es mil veces mejor que yo. En el golf estamos a la par y es una afición que compartimos juntos, estamos

«Le doy mucha importancia a mi rol como madre, priorizo la educación de mis tres hijos y que ellos me vean muy presente, y a mi marido también. Los dos nos complementamos mucho en ese sentido»

tres o cuatro horas en el campo al aire libre y podemos hablar de nuestras cosas; conectamos muy bien y me encanta.

—¿Ser mamá de familia numerosa ha cambiado tu estilo?

—Sí, en mi día a día solo llevo zapato plano y tengo un montón de deportivas, que hace diez años era impensable que fuera a un restaurante, por ejemplo, con ellas; siempre llevaba algo de tacón. Ahora los tacones solo me los pongo para trabajar, ir a un evento, un «photocall» o una sesión de fotos, pero si no, zapatillas de deporte. Eso ha cambiado mucho desde que soy madre, priorizo la salud de mis pies.

—Estamos ya a las puertas del verano ¿qué planes hacéis?

—Un verano con tres niños es complicado, porque tienes que entretenerles 24 horas. Intentamos que hagan planes variados y adaptarnos a sus horarios y a sus gustos. Obviamente, es muy bonito, pero tienes que estar siempre pensando si van a estar cansados, si van a estar hambrientos, si se van a aburrir, llevar mil cosas en el bolso, «snacks», entretenimiento, dibujos, de todo para que estén bien. Es un poco cansado viajar con ellos, pero también es muy enriquecedor ver todo desde esa perspectiva que tienen los niños, cómo todo les ilusiona, todo les parece «wow».

—A nivel laboral, ¿hay algo que te gustaría hacer o que te estés planteando?

—Siempre había dicho que quería hacer tele, pero luego me di cuenta de que es un mundo

muy difícil, porque hay muy poco contenido del estilo que a mí me gustaría hacer. Me encantaría hacer un blog de viajes o algo sobre animales o gastronomía... pero claro, ¿quién me va a ofrecer un programa perfecto en el que viajes y comas? Lo que sí me gustaría es viajar más por mi trabajo. Acabo de estar en París, en un evento a nivel europeo de Rowenta, y aunque han sido solo dos días, lo he disfrutado mucho. Me encanta mi trabajo, me relaciono con gente, conozco sitios espectaculares...

Texto: MARTA GORDILLO

Fotos: SERGI JASANADA

Estilismo: CRISTINA TERRÓN

Producción: MARTA ASTURIAS MANAGEMENT

Agradecimientos: CENTRO ESCUESTRE LA ABADÍA DE GUADARRAMA / LUCAS FERNÁNDEZ VALDEOLIVAS

FONDO DE ARMARIO

# VESTIDO DE VERANO

La prenda más socorrida del armario estival se adapta a todos los gustos y tiene opciones para las chicas minimalistas, amantes de los estilismos monocolor, y para las que prefieren llenar sus looks con estampados.

ESTAMPADOS



LUISA SPAGNOLI



GIAMBATTISTA VALLI



CHLOÉ

Pocas prendas pueden presumir de tener tantas adeptas como el vestido de verano. Sus mil versiones permiten que esta pieza se adapte a los numerosos y dispares planes de la temporada; también a la personalidad y el estilo de vestir y de vivir de cada una. El vestido siempre encuentra su lugar, y

lo hace en guardarropas regidos por la ley del «más es más», propios de mujeres que decoran sus vacaciones con flores coloridas, rayas marineras, cuadros... Y es que los *prints* tienen en los meses estivales su momento álgido, pues los días infinitos y las vacaciones invitan a divertirse y a salir de la zona (y el armario) de confort.



**GAFAS**  
de sol  
(39 €),  
de Mó.

**LABIAL**  
con *charm*  
(125 €), de  
Carolina  
Herrera.

**COLLAR**  
de resina  
(19,95 €),  
de Punt  
Roma.

**PENDIENTES**  
de doble aro  
(4.690 €),  
de Suarez.



**VESTIDO**  
floreado  
(180 €),  
de Guess.

**PULSERA**  
con detalle flor  
(189 €),  
de Tous.

**RELOJ**  
*Dolcevit* mini  
(5.650 €),  
de Longines.

**ALPARGATAS**  
(69 €),  
de Latouche  
en El Corte  
Inglés.

**CAPAZO**  
con detalles  
rosas  
(3.100 €),  
de Dior.

LOS DESFILES REVELAN UN EJERCICIO DE  
DIVERSIÓN POR PARTE DE LAS MARCAS, RENDIDAS  
AL ENCANTO DE LAS TELAS CON PERSONALIDAD

CARMEN DE LA PUERTA



## MUCHO PRINT

Rayas geométricas o marineras, flores de inspiración *Liberty* o pintadas a mano, cuadros grandes o tipo *vichy*... La oferta de vestidos es infinita, tanto como nuestra agenda de junio.

SASSA DE OSMA



ESTER EXPOSITO

## INSPIRÁTE EN LAS EXPERTAS

- 1 La diseñadora Carmen de la Puerta demuestra la capacidad de los cuadros, tan propios del invierno, de adaptarse al imaginario estival. ¿Su truco? Elegir un calzado con un punto *boho*.
- 2 La actriz del momento, Ester Expósito, epataba en Cannes con un diseño de Carolina Herrera dominado por un *print* de rayas diagonales en azul marino. Las sandalias blancas no fallan.
- 3 Sassa de Osma confía en el infalible poder floral, cuya magia puede convertirnos en la invitada mejor vestida o solucionarnos un estilismo de oficina.

## MIX & MATCH

No siempre hay que "rebajar" los estampados con accesorios monocolor. Toca atreverse a mezclar.



**ABANICO** (149 €), de Mint and Rose.  
**BOLSO** bordado (c.p.v.), de Chanel.

**SOMBRERO** de rafia (159 €), de Zahati.

MINIMAL

LA MODA NO SE OLVIDA DE LAS CHICAS MINIMALISTAS, QUE TAMBIÉN TIENEN SUS OPCIONES, MÁS SOBRIAS Y DEPURADAS



HUGO BOSS



SIMORRA



RALPH LAUREN



**COLGANTE**  
de tubogas con diamante (4.150 €), de Rabat.

**PENDIENTES**  
Panthère con diamantes (c.p.v.), de Cartier.

**VESTIDO**  
calado (268 €), de Falconeri.

**CHARM**  
de eslabones (280 €), de Loewe.

**LABIAL**  
(42 €) y **CARCASA**  
(36 €), de Guerlain.



**BOLSO**  
acolchado (2.300 €), de Miu Miu.



**CINTURÓN**  
ancho (315 €), de Max Mara.

**GAFAS**  
metálicas (480 €), de Louis Vuitton



**RELOJ**  
Carrera Date (4.300 €), de Tag Heuer.



**PULSERA**  
de oro rosa (c.p.v.), de Pomellato.



**SANDALIAS**  
con detalle metálico (59,95 €), de Giuseppe

Aunque los estampados refrescan nuestro ropero y nuestro ánimo, no hay que desmerecer la valía de los vestidos de factura *minimal*. Con ellos todo son facilidades: lucen por sí solos, nunca fallan y gustan a todo el mundo, incluso a chicas con armarios infinitos. Un ejemplo perfecto

es Sandra Gago, embajadora de un estilo discreto e infalible, que combina un diseño marrón chocolate con sandalias planas. También lo son Marta Ortiz o Bar Refaeli, que enseñan con sus estilismos a elevar piezas *a priori* «sosas» pero que, con los accesorios adecuados, funcionan en eventos más sofisticados.



BAR REFAELI



SANDRA GAGO



MARTA ORTIZ

## PARA TODO

Encontrar un diseño neutro y «perfecto» es dar con la solución a cualquier complicación estilística que pueda surgir en tiempos de calor. Los complementos, como de costumbre, tienen la última palabra.



**VESTIDO**  
de tirantes  
(79,95 €),  
de Massimo  
Dutti.

**BOLSO**  
tipo *hobo*  
(1.950 €),  
de Fendi.

**BRAZALETE**  
ancho  
(895 €),  
de Jose Luis  
Joyerías.

**SANDALIA**  
con tacón  
medio  
(69 €),  
de Tintoretto  
en El Corte  
Inglés.



# NURIA ROCA ENTREVISTA A LA DRA. MARÍA MARCOS

## OPERACIÓN VERANO: CÓMO PREPARAR TU PIEL

*De la mano de la presentadora y la dermatóloga descubrimos la importancia de las ceramidas para proteger la barrera cutánea frente al sol, el cloro, la sal y el calor.*



**E**l verano está a la vuelta de la esquina, y con él, la cuenta atrás definitiva. Es el momento de las primeras maletas, de los vestidos vaporosos y de esa ansiada reconexión con el mar. Sin embargo, este cambio de armario también deja al descubierto nuestra piel tras meses de letargo invernal. Mientras invertimos tiempo y recursos en encontrar el sérum facial perfecto, solemos cometer un error que los expertos no dejan de señalar, nos olvidamos del cuerpo.

Nos citamos con la reconocida dermatóloga María Marcos y la presentadora Nuria Roca para descubrir por qué el cuidado corporal es el gran olvidado y cómo las ceramidas se han convertido en las mejores aliadas de nuestra barrera cutánea para lucir una piel saludable e hidratada este verano. En una distendida entrevista, Nuria Roca y la Dra. María Marcos nos desvelan las claves para que este año nuestra piel no sufra las consecuencias del sol, el cloro y la sal.

—María, estamos en junio, el mes en el que todas “entramos en pánico” al vernos la piel del cuerpo después de meses escondida bajo jerséis y medias. Directas al grano: ¿cuál es el error más común que ves ahora mismo en tu consulta y que todas estamos cometiendo?

—(Ríe) Tienes razón, junio es el mes de las prisas. Pero el error número uno, Nuria, es el olvido sistemático del cuidado corporal frente al facial. Nos obsesionamos con el sérum

### PARA LA PIEL SECA

Esta loción rica y cremosa penetra al instante en las capas superficiales de la piel y combate de golpe los cinco grandes enemigos de las pieles deshidratadas: el picor, la tirantez, la aspereza, la descamación y el enrojecimiento. Su fórmula de rápida absorción calma la piel y la deja con un aspecto visiblemente más saludable. Un producto que combina la ciencia dermatológica con ingredientes de alta eficacia: Complejo 5 % Hydro-Urea™, 3 Ceramidas Esenciales, el sello de identidad de CeraVe, manteca de karité y tecnología MVE, que dosifica los ingredientes activos poco a poco.

**cerave.es**

«NOS OLVIDAMOS DEL CUIDADO CORPORAL FRENTE AL FACIAL. NOS OBSESIONAMOS CON EL SÉRUM PARA LA CARA, PERO DE CUELLO PARA ABAJO, ¡NADA!»

DRA. MARÍA MARCOS



**«AHORA QUE LLEGAN  
LOS PRIMEROS  
BAÑOS, EL SOL  
Y EL CLORO DE LAS  
PISCINAS, NOTO  
QUE MI PIEL ME PIDE  
HIDRATACIÓN A GRITOS»**

NURIA ROCA

de vitamina C para la cara, pero de cuello para abajo... ¡nada! Y lo cierto es que la barrera cutánea del cuerpo sufre exactamente igual. Si no la preparamos ahora que empieza la exposición fuerte al sol, la piel llega a julio agotada y sin protección natural.

—**Es supertípico. Confieso que tanto a mí como a mis amigas nos ha pasado y que a veces con las prisas de los planes que surgen en verano, la hidratante corporal se queda en el estante sin tocar porque nos da pereza vestirnos y quedarnos con esa sensación pegajosa en el cuerpo.**

—Es lo que más escucho. Pero la salud de la piel no debería ser negociable. Yo siempre recomiendo **CeraVe** por su base científica única. Todos los productos que tiene la marca están formulados con tres ceramidas idénticas a las de nuestra propia piel. Imagina que las ceramidas son el "cemento" que mantiene unidos los ladrillos de tu piel; si el cemento es fuerte, la hidratación no se escapa y los agentes externos no dañan. Es la clave para reparar la barrera cutánea y poder lucir durante el verano una piel sin descamación, ni picor, que se vea luminosa y saludable.

—**Totalmente. Además, ahora que llegan los primeros baños, el sol y el cloro de las piscinas, noto que mi piel me pide hidratación a gritos. Se siente tirante nada más salir del agua.**

—¡Es que la piel tiene sed! En verano la clave es la hidratación. Para el día a día, recomiendo la *Loción*



**«LAS CERAMIDAS  
SON EL CEMENTO  
QUE MANTIENE UNIDOS  
LOS LADRILLOS  
DE TU PIEL; SI EL  
CEMENTO ES FUERTE,  
LA HIDRATACIÓN  
NO SE ESCAPA»**

DRA. MARÍA MARCOS

*Hidratante de CeraVe.* Es una joya porque su textura es ultraligera, hidrata hasta 48 horas y, lo mejor, para mujeres activas como tú, se absorbe en segundos. Te la pones y te vistes.

—**¿Y para esos días en los que tenemos la piel algo irritada, más seca o con ese picor tan molesto?**

—Para esos momentos de "emergencia" o si tienes la piel más seca o con picor, mi consejo es la *Loción*

*Hidratante Intensiva* con un 5 % de Hydro-Urea. Es una fórmula magistral, innovadora, y que mantiene la hidratación 72 horas. También se absorbe muy rápido, y gracias a la Hydro-Urea hidrata y calma el picor casi al instante. Es el salvavidas perfecto para disfrutar las tardes de verano sin ninguna molestia, y sobre todo para lucir una piel luminosa, y, lo más importante, saludable.

LA PARTE OLVIDADA

# CUIDAR TU CUELLO

Su piel, muy fina y con apenas grasa, es diana de arrugas "tecnológicas" (aparecen por el gesto de mirar el móvil) y flacidez como consecuencia de adelgazantes rápidos. Los expertos animan a cuidar una zona que es mucho más que una extensión del rostro.

Normalmente relegado a un segundo plano, los efectos de pasarnos horas mirando al móvil (un gesto que hace que bajemos la barbilla y se marquen las arrugas horizontales y que ha dado lugar al conocido como *tech neck*) o los adelgazantes rápidos de moda, que dejan sin sujeción a una piel ya de por sí delicada, han hecho que, ahora sí, decidamos que el cuello merece atención. «Es una de las zonas que más revelan el paso del tiempo porque su piel es fina, tiene menos glándulas sebáceas que el rostro y está sometida a un movimiento constante», explica la doctora médico estética y nutricionista Natalia Ribé. En su consulta, además de tratar la flacidez y las llamadas *arrugas tecnológicas*, se ha incrementado la preocupación por esta zona «tras pérdidas de peso rápidas donde el cuello queda más vacío, con menos soporte y una piel que no siempre acompaña al cambio corporal», explica.

## RUTINA AD HOC

Una de las razones de que no llevemos nuestro tratamiento diario más allá de la barbilla responde, para Patricia Cuenca, subdirectora del centro de belleza barcelonés Oxigen, a algo tan simple como que aplicamos los productos cuando ya estamos vestidas. «Es importante hacerlo antes, ya que muchas veces evitamos ponernos crema en el cuello y en el escote por miedo a mancharnos la ropa», advierte. Sin embargo, aunque un cosmético de

cara valdría para estas dos áreas, la especialista en bioestética funcional Yvette Pons subraya que es importante entender que cuello y escote necesitan cuidados específicos «y no una extensión automática de la rutina facial». Para empezar, «suelen presentar una exposición solar muy elevada, por lo que se benefician especialmente de fórmulas con activos hidratantes, antioxidantes, reparadores de barrera cutánea y agentes que ayuden a mejorar la calidad del tejido», precisa. Patricia Cuenca recomienda, además, dejar actuar en la zona toda la noche una mascarilla nutritiva: «Junto a las manchas y la edad, dormir de lado puede

acabar marcando, con el tiempo, pequeñas arrugas en el centro del escote. Para prevenirlas, la clave está en mantener esta zona bien hidratada», asegura.

## ¿SE EXFOLIA?

Al cuello, como al rostro, hay que ayudarle a regenerarse con un *peeling*, pero, según Yvette Pons, no hay que entender este paso de belleza solo como «eliminar células muertas», sino como una herramienta para mejorar la textura, la luminosidad y la capacidad de absorción de la piel de los tratamientos que vengan después. «Por eso el cuidado postexfoliación es fundamental. Aportar confort, hidratación, lípidos epidérmicos y protección

solar adecuada ayuda a preservar la función barrera y evitar la sensibilización», indica la experta, que recomienda evitar los exfoliantes físicos -aquellos con micropartículas que generan fricción- y optar, para este tipo de piel tan vulnerable, por «fórmulas químicas o enzimáticas bien equilibradas». Y es que los ingredientes demasiado estimulantes o las fórmulas astringentes podrían irritarlo. En el caso de los omnipresentes vitamina C y retinol, la esteticista Patricia Cuenca recomienda «introducirlas de manera muy progresiva para evitar irritaciones o sensibilidad». Y en cuanto a los perfumes, su consejo es no aplicarlos directamente sobre la piel del cuello y el escote: «Muchos contienen aceites esenciales que puede resultar fotosensibilizantes y favorecer la aparición de manchas».

## EN MANOS "PRO"

El masaje puede ser un excelente aliado para tratar el llamado «cuello de pavo» (la flacidez extrema que le da esa apariencia), donde uno de los factores clave es «la pérdida de fuerza y tono del platisma, una fina lámina muscular que conecta cuello y mandíbula», dice Pons. En estos casos, «el trabajo muscular específico, junto a la corrección postural y ejercicios adecuados para el cuello y la mandíbula, suele aportar mejoras», añade la especialista. Para los «anillos de Venus», las arrugas que se forman como consecuencia del mencionado *tech neck*, el abordaje, en opinión de la experta, debe ser integral: «Masaje, sí, pero acompañado de trabajo de



TORY BURCH

LOS  
ADELGAZANTES  
EXPRÉS HAN  
PUESTO EN EL  
PUNTO DE MIRA  
AL CUELLO, QUE  
POR SU PIEL FINA  
SUFRE MÁS QUE  
EL ROSTRO

La actriz Cate Blanchett, con un diseño de Armani Privé de impactante escote.

## A MEDIDA

Los péptidos, el retinol puro (al 0,2%) o los activos vegetales tensores protagonizan las fórmulas estrella.

respiración, postura, movilidad y actividad muscular específica». A nivel médico estético, la doctora Ribé asegura que existen tratamientos «muy eficaces» que permiten tensar, redefinir y mejorar la textura de la piel del cuello sin necesidad de cirugía. «Combinamos técnicas que actúan en distintos planos: neuromoduladores para relajar las bandas

platismales y suavizar tensiones, aparatología como radiofrecuencia para reafirmar en profundidad, o inductores de colágeno y biorremodeladores para redensificar y mejorar la firmeza», enumera. En el caso de pérdida de peso drástica, se trabaja en dos direcciones: «Recuperar la estructura y estimular el colágeno, afirma la experta». **MARÍA ELVIRA**



**Arrugas horizontales** Tripeptide-R Neck Repair (152 €), con 0,2% de retinol puro, de SkinCeuticals. **Crema reafirmante** Vital Neck Cream (118 €), de Allevien. **Antimanchas** Concentré Décolleté et Cou (106,50 €), de Clarins. **Efecto lifting** Lift Integral (49,90 €), de Lierac. **Redefinición** Endocare Tensage Cuello y Escote (63,25 €), de Cantabria Labs.



BLANCA SUÁREZ

## EL GRAN FICHAJE

La actriz debuta como embajadora de Armani Beauty en España.

Es algo con lo que he fantaseado bastante tiempo», confiesa Blanca Suárez sobre su nuevo papel: poner rostro a las categorías de maquillaje y perfumes de la firma italiana, estrechamente vinculada al universo del cine y al *backstage* de las mejores alfombras rojas. «Cuando veía desde fuera su presencia en festivales y todo lo que iban construyendo, sentía mucha tentación de formar parte de ello desde dentro», afirma la intérprete madrileña. Y en pocos meses cumplirá este sueño, pues Armani Beauty la acompañará a los certámenes de Venecia y San Sebastián.

**Magnética**  
Banana Rush (145 €), de Juliette Has a Gun.

**Femenina**  
Daisy Wild (148 €), de Marc Jacobs.

**Moderna**  
Banane Délice (32 €), de Le Monde Gourmand.

### VACACIONES CON AROMA A PLÁTANO

Si deseas un perfume con el que sorprender, busca que su pirámide olfativa incorpore plátano, la fruta protagonista de la nueva temporada. Sus notas cremosas se mezclan con otros acordes tropicales, como coco y piña, para obtener lo que se conoce como «fragancias solares». Y su nombre no puede ser más acorde a lo que evocan: unas vacaciones tumbada en la playa.

### GLOSS CORPORAL

Copia el mejor truco de las pasarelas: realzar con *highlighter* zonas estratégicas como hombros, clavículas y brazos. Con el nuevo *Glazelighter* (53 €), de Dolce & Gabbana, es muy fácil. Gracias a su diseño en barra y su fórmula no pegajosa, se desliza fácilmente por la piel. Es resistente a la humedad e hidratante: incluye extracto de almendra y colágeno vegano.



### RESETEA TU PIEL

Inspirándose en la bioenergía celular y en el papel esencial de las mitocondrias (responsables de la energía de las células de todo el cuerpo, incluidas las de la piel), Germaine de Capuccini redefine la cosmética prolongevidad con su nueva línea *Timexpert SkinReset*. Un ritual completo con la tecnología MITOCORE NAD+TM, que impulsa la acción de las mitocondrias para mantener el rostro más terso, uniforme y liso.



**Su base de maquillaje**  
En su día a día y en el set, Blanca utiliza el tono 5.25 de *Luminous Silk Foundation*, (62 €), de Armani Beauty.



**Rutina «Energía celular»** Crema (69 €), contorno de ojos (48 €) y sérum (79 €). Todo, de la línea *Timexpert SkinReset*, de Germaine de Capuccini.

# EL RUBIO PERFECTO DE CARMEN LOMANA

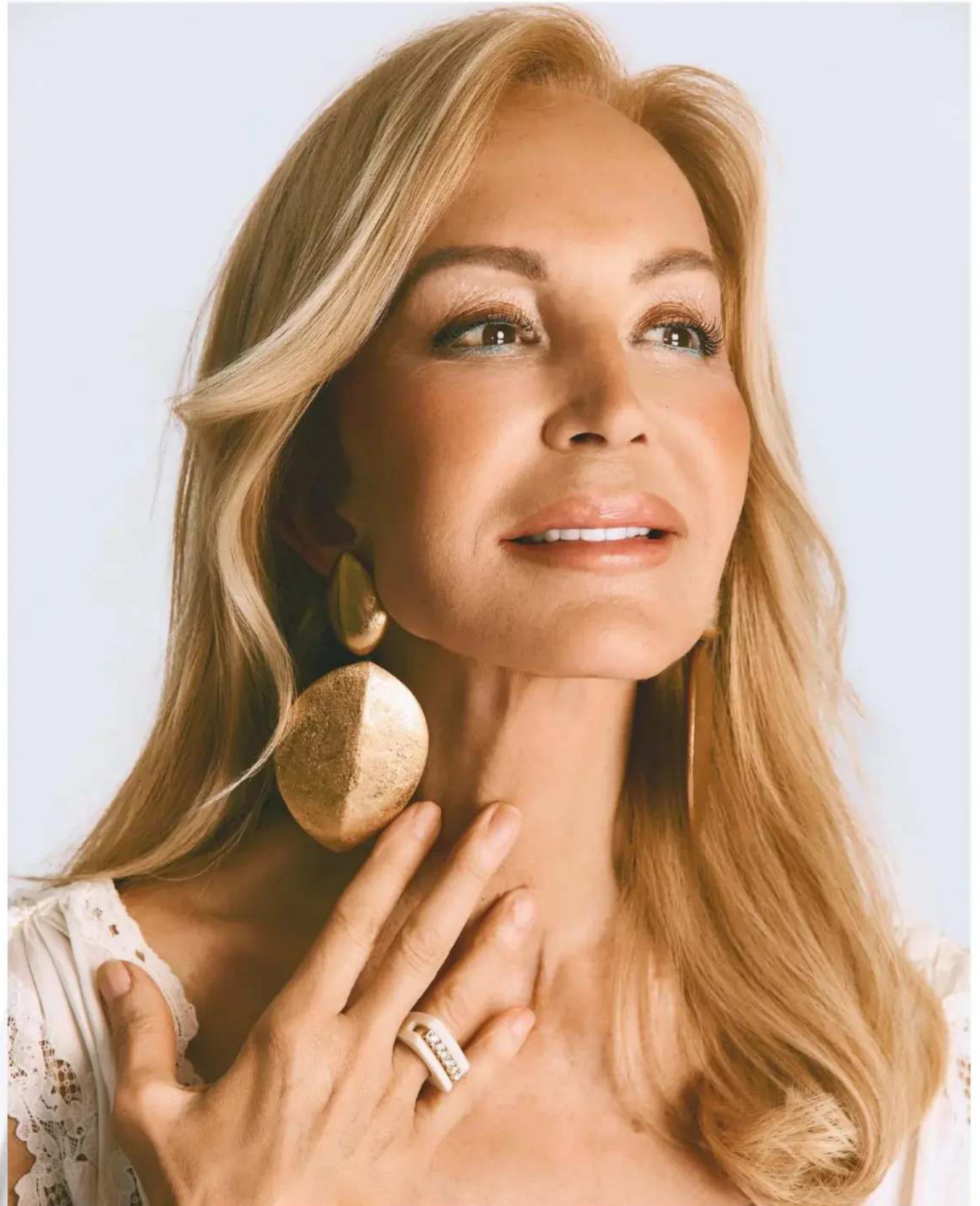
*La rutina para mantener el color de su cabello es gracias a L'Oréal Paris.*

Carmen Lomana sabe que un rubio elegante no depende únicamente del tono elegido, también de cómo se mantiene después. En su caso, L'Oréal Paris se ha convertido en su aliado perfecto para conservar un color luminoso, natural y sofisticado, incluso cuando el verano somete la melena al sol, el cloro, la sal y los lavados más frecuentes. Los expertos recomiendan cuidar el cabello teñido para que el tono permanezca impecable durante más tiempo. Y la *socialité* lo ha incorporado en su rutina diaria.

## COLORACIÓN INTACTA

A partir de los 50 años, el cabello se vuelve más fino, seco y poroso, algo que influye directamente en cómo se mantiene el color. En verano, además, la radiación UV, el cloro, el salitre y el calor aceleran la oxidación del tono y apagan el brillo. Por eso, la rutina de cuidado es tan importante como la coloración: **Elvive Color Vive**, con Filtro UV y Vitamina Cg, es una gama capilar que ayuda a proteger los pigmentos, suavizar la fibra y mantener el color vibrante lavado tras lavado, hasta 40 lavados, con un gesto fácil de incorporar en el día a día.

## UN RITUAL DIARIO QUE PROTEGE EL CABELLO TEÑIDO Y REVELA UNA MELENA LUMINOSA



### EL PASO A PASO DE CARMEN LOMANA

**EXCELLENCE NUDES:** coloración triple cuidado y 100% cobertura de canas sin amoníaco. **COLOR VIVE CHAMPÚ:** champú protector del color impecable del cabello teñido. **COLOR VIVE ACONDICIONADOR:** tiene una textura rica que protege, nutre y prolonga la intensidad del color. **COLOR VIVE MASCARILLA:** contiene vitamina Cg para proteger la intensidad del color.

loreal-paris.es

## UNA RUTINA en 3 gestos

### GESTO 1: PROTEGER

Carmen prepara su pelo con el champú, que limpia suavemente el cabello teñido y ayuda a proteger el color frente al desgaste diario gracias a su fórmula con Filtro UV y Vitamina Cg, especialmente ahora que el sol, el cloro y el salitre empiezan a ponerlo a prueba.

### GESTO 2: SUAVIZAR

Después, la *socialité* completa el lavado con el acondicionador, un gesto clave para desenredar, suavizar la fibra y mantener el cabello más manejable, con ese acabado luminoso y cuidado que favorece tanto al rubio. Su uso ayuda a que la melena se vea más flexible y bonita.

### GESTO 3: NUTRIR

Como último paso, incorpora la mascarilla para aportar un cuidado más intenso. Su textura ayuda a nutrir el cabello coloreado, reforzar el brillo y mantener el tono vivo incluso después de los días de sol. Un extra de mimo para que el color conserve su intensidad hasta 50 lavados.

EL MÉTODO NORUEGO

# ENTRENA EN 4 MINUTOS

*Elsa Pataky lo practica y las redes se han llenado de tutoriales para ejecutarlo. Pero ¿de verdad funciona realizar “solo” cuatro intervalos de alta intensidad? Respondemos de la mano de la experta.*

**M**ás rápido, en general, no suele ser mejor. Y menos cuando hablamos de mejorar la salud y la forma física, un proceso que requiere tiempo y constancia. Sin embargo, hay un nuevo entrenamiento de moda dispuesto a contradecir a los expertos: ¿y si solo necesitáramos 16 minutos (o cuatro intervalos de cuatro minutos cada uno) para mejorar nuestra salud cardiovascular, es decir, tener un corazón más joven?

## UNA SESIÓN DE ÉLITE

En plena era de la inmediatez y con la longevidad en el centro de los *health hacks* del momento, el «método noruego 4x4» se ha posicionado como la forma de entrenamiento estrella de 2026. Sobre todo después de que actrices tan *fit* como Elsa Pataky y Jessica Biel hayan contado que ellas ya lo practican. Este sistema se basa en cuatro intervalos de alta intensidad (al 85 o 95% de nuestra capacidad máxima) de cuatro minutos de duración, con tres minutos de recuperación entre cada uno. La sesión debe completarse con 10 o 15 minutos de calentamiento y otros 10 de enfriamiento, para bajar las pulsaciones, que se disparan casi al máximo en cada intervalo, pero sin llegar nunca al 100%. Ahí está la clave de esta forma de entrenar que abanderan atletas de élite como los hermanos Ingebrigtsen o Marius Bakken, quien incluso

ha escrito un libro, *El método noruego aplicado*. Estos deportistas profesionales manejan con soltura el concepto de «control de lactato», en el que se fundamenta el protocolo.

Como explica Nerea Povedano, entrenadora de la plataforma *Entrena Virtual*, «el lactato es una sustancia que produce nuestro cuerpo durante el ejercicio, especialmente cuando la intensidad es elevada. Durante mucho tiempo se asoció erróneamente con la fatiga, pero hoy sabemos que también es una importante fuente de energía». En el método noruego, el deportista mide el lactato que tiene en sangre al entrenar para asegurarse que trabaja en una capacidad elevada sin llegar al límite. «Tiene que ser suficientemente alta para

generar adaptaciones, pero sin acumular una fatiga excesiva que comprometa la recuperación o la calidad de las siguientes sesiones», dice la *trainer*. Y es en ese umbral, al que llaman «la zona dorada», donde se obtiene el principal efecto positivo: aumentar tu VO2, o la cantidad máxima de oxígeno que tu cuerpo puede absorber, transportar y consumir durante un ejercicio intenso.

## POR QUÉ MEJORA LA SALUD

Como explica Nerea Povedano, esto se traduce en todos los beneficios que le han otorgado al método noruego su merecida popularidad: «Aumenta la capacidad cardiovascular, la eficiencia metabólica y el rendimiento en esfuerzos intensos». Fundamentalmente, mejora la salud del

corazón e incrementa la resistencia, con lo que nos cansaremos mucho menos al hacer ejercicio, pero también en la vida cotidiana. «Además, es una forma muy eficiente de entrenar porque consigue grandes estímulos fisiológicos en relativamente poco tiempo», afirma Povedano, confirmando que, efectivamente, es un entrenamiento exprés que funciona. ¿El «pero»? Aunque puede adaptarse a cada uno, resulta bastante exigente. Por eso, la entrenadora solo te lo recomendaría si tienes «cierta experiencia deportiva y una buena base cardiovascular, pero no en el caso de personas sedentarias o principiantes». AMAIA LEÓN

## CONTROL Y CONFORT

*Mide tus pulsaciones durante la sesión y elige una equipación cómoda (y bonita) que te dé motivación.*



**SMARTWATCH** personalizable Venu 4 (499 €), de Garmin. **VISERA** multideporte, con banda extraíble para el sudor (45 €), de Lululemon. **CONJUNTO** de *short* y *top* Deo Greece Blue (39,90 €, cada uno), de BORN. **ZAPATILLA** ligera Cloudsolo (550 €), de Loewe x On.

## SI BUSCAS PERDER PESO...

*¿Este método sirve para adelgazar? Sí y no: «Puede ser una herramienta útil dentro de una estrategia de pérdida de grasa, pero no debemos pensar que existe un entrenamiento específico para ese fin», responde la experta. Nos recuerda que «la pérdida de peso depende principalmente del balance energético, la alimentación, el descanso y la adherencia a largo plazo», y afirma que «el método noruego puede ayudar a aumentar el gasto energético y mejorar la condición física, si bien siempre lo recomendaría como complemento a un programa equilibrado que incluya también entrenamiento de fuerza».*

## CÓMO PROBARLO

### 1 ADÁPTALO A TI

Para practicar el método noruego, necesitas cierta resistencia y forma física como punto de partida. A partir de ese fondo, como explica Nerea Povedano, «es importante adaptar la carga al nivel de cada persona para minimizar riesgos y favorecer la adherencia». Es decir, debes personalizarlo.

### 2 EJERCICIOS CÍCLICOS

Aunque la variante clásica es correr, es aplicable a otras actividades en las que puedas controlar la intensidad y mantenerla durante cuatro minutos. Por ejemplo: bicicleta, remo, elíptica o cinta inclinada. «También puede adaptarse a circuitos funcionales, pero es más difícil mantener una intensidad estable y monitorizar correctamente el esfuerzo», afirma la entrenadora.

### 3 PULSÓMETRO

¿Cómo podemos saber si estamos entrenando al nivel adecuado? «La forma más precisa es utilizando un pulsómetro, trabajando aproximadamente entre el 90 y el 95 % de nuestra frecuencia cardíaca máxima», aconseja. Si no tienes este dispositivo, guíate por la percepción subjetiva del esfuerzo: «Durante los intervalos, debemos sentir que estamos trabajando duro, respirando con dificultad y siendo capaces de pronunciar solo frases muy cortas, pero sin llegar al agotamiento absoluto».

UNOS POCOS MINUTOS DE EJERCICIO AL 90 %  
DE NUESTRA CAPACIDAD TIENEN BENEFICIOS  
EN EL CORAZÓN Y EN LA RESISTENCIA





## Croque madame gratinado

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 30 minutos

**INGREDIENTES (2 personas):**

◆ 4 rebanadas de pan de molde grueso ◆ 4 lonchas gorditas de jamón de York ◆ 120 g de queso *comté* o *gruyère* rallado ◆ 120 g de salsa bechamel ◆ 2 huevos ◆ mantequilla.

**Para acompañar:** ◆ patatas en cuadraditos asadas con aceite de oliva virgen extra, pimentón, ajo y salpimentada al gusto ◆ hojas de rúcula al gusto

### ELABORACIÓN

Monta los sándwiches untando una fina capa de bechamel sobre las rebanadas de pan. Coloca dos lonchas de jamón cocido en cada uno, añade parte del queso rallado y cubre con la otra rebanada. Presiona ligeramente para que el relleno quede bien asentado. Unta el exterior de los sándwiches con un poco de mantequilla y dóralos en una sartén amplia, a fuego medio, durante unos minutos por cada lado, hasta que el pan esté crujiente y adquiera un bonito color dorado. Este paso ayudará a que el interior se mantenga jugoso y el exterior quede más sabroso tras el gratinado. Coloca los sándwiches en una bandeja de horno forrada con papel vegetal. Cubre generosamente la superficie con el resto de

la salsa bechamel y reparte el queso rallado restante. Introduce en el horno, precalentado a 200 °C, durante 10-12 minutos. Si quieres conseguir una costra aún más dorada y apetecible, activa el grill durante los últimos 2 minutos, vigilando para que no se queme. Mientras tanto, fríe los huevos. Coloca uno sobre cada sándwich justo antes de servir y acompaña con las patatas especiadas y, si lo deseas, unas hojas de rúcula fresca.

### Consejo del chef:

Para un mejor resultado, utiliza un queso que se funda bien, como *gruyère* o *emmental*, y deja reposar los sándwiches un par de minutos. Así la bechamel se asentará ligeramente y mantendrán su cremosidad.

Tres recetas que demuestran por qué el *brunch* sigue siendo uno de los rituales gastronómicos más apetecibles.

## BRUNCH DE FIN DE SEMANA

# EL MEJOR PLAN

Ni desayuno ni comida. Tres clásicos para disfrutar en casa y convertir cualquier mañana en una ocasión especial.

**H**ubo un tiempo en el que el desayuno era un café rápido y la comida llegaba varias horas después. Pero las costumbres cambian y, con ellas, también nuestra manera de sentarnos a la mesa. El *brunch*, esa mezcla entre *breakfast* y *lunch* nacida en el mundo anglosajón, lleva años conquistando cafeterías, hoteles y restaurantes de medio mundo, pero también se ha instalado con fuerza en nuestras casas. Su éxito tiene mucho que ver con algo que valoramos cada vez más: disfrutar de la comida sin prisas, del placer de desayunar tranquilos. Es una propuesta flexible, pensada para los fines de semana, las reuniones informales o esos días en los que apetece alargar la mañana. En torno al *brunch* conviven recetas dulces y saladas, cafés, zumos, panes recién hechos, huevos en todas sus versiones y platos que invitan a compartir. Entre los grandes clásicos destacan preparaciones que han cruzado fronteras y se han convertido en imprescindibles. El *croque madame*, uno de los iconos de la gastronomía francesa, combina pan, jamón, queso y un huevo coronando el conjunto. Los huevos *Benedict*, probablemente la receta más representativa del *brunch* contemporáneo. Y la *shakshuka*, originaria del norte de África y muy popular en Oriente Medio, aporta un toque especiado y colorido que demuestra que los huevos pueden ser protagonistas de platos llenos de personalidad.

## ¿SABÍAS QUE...?

### El *croque madame*...

Coge su nombre por el huevo frito que lo corona, parecido a los sombreros de las mujeres francesas a principios del siglo XX.

### Los huevos *Benedict*...

Nacieron en Nueva York cuando un cliente pidió una combinación de huevos, tostadas y salsa holandesa para aliviar una resaca.

### La *shakshuka*...

Significa «mezcla» y tiene sus raíces en el norte de África y Oriente Medio.

# Shakshuka

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 35 minutos

**INGREDIENTES (3 personas):**

- ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 3 huevos
- ◆ 2 chalotas finamente picadas ◆ 2 dientes de ajo picados
- ◆ 400 g de tomate triturado de buena calidad ◆ 1 cucharada de concentrado de tomate ◆ 1 cucharadita de pimentón
- ◆ ½ cucharadita de comino molido ◆ 1 pizca de chile en copos ◆ sal y pimienta negra recién molida ◆ 70 g de guisantes ◆ 60 g de queso feta desmenuzado ◆ un pequeño puñado de eneldo fresco ◆ algunas hojitas de perejil
- ◆ tomates *cherry* para acompañar ◆ pan rústico para acompañar

## ELABORACIÓN

Calienta el aceite de oliva virgen extra en una sartén amplia. Añade las chalotas y sofríelas a fuego medio durante unos 6 minutos, hasta que estén tiernas y ligeramente doradas. Incorpora los ajos picados y cocina 1 minuto más, removiendo para evitar que se quemen. Agrega el tomate triturado y el concentrado de tomate. Añade el pimentón, el comino, el chile y salpimienta al gusto. Cocina a fuego suave durante unos 15 minutos, removiendo de vez en cuando, hasta obtener una salsa espesa y bien ligada. Incorpora los guisantes y mezcla suavemente. Haz tres pequeños huecos en la salsa y casca los huevos en su interior. Tapa la sartén y cocina entre 5 y 6 minutos, hasta que las claras estén cuajadas y las yemas permanezcan cremosas. Retira del fuego y termina con el queso feta desmenuzado, las hierbas frescas y los tomates *cherry* ligeramente asados. Sirve inmediatamente acompañado de pan rústico caliente para mojar en la salsa.

## Consejo del chef:

Si la salsa se espesa demasiado durante la cocción, añade un par de cucharadas de agua caliente antes de incorporar los huevos.



# Huevos *Benedict* de salmón ahumado y espinacas

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 25 minutos

**INGREDIENTES (2 personas):**

- ◆ 2 *bagels* de semillas ◆ 120 g de salmón ahumado ◆ 40 g de brotes de espinacas frescas
  - ◆ 4 rabanillos laminados finamente ◆ 20 g de brotes de remolacha ◆ 2 huevos
  - ◆ sal y pimienta negra recién molida ◆ un hilo de aceite de oliva virgen extra.
- Para la crema de queso y yogur:** ◆ 3 cucharadas de queso crema ◆ 2 cucharadas de yogur griego ◆ 1 cucharadita de zumo de limón ◆ sal y pimienta negra al gusto.
- Para la salsa holandesa rápida:** ◆ 2 yemas de huevo ◆ 80 g de mantequilla clarificada ◆ 1 cucharadita de zumo de limón ◆ 1 cucharadita de agua caliente ◆ sal

## ELABORACIÓN

Lava y seca los rabanitos. Córtalos en láminas finas. Aliña con unas gotas de zumo de limón y una pizca de sal. Reserva. Mezcla en un bol los ingredientes de la crema hasta obtener una textura homogénea. Tuesta ligeramente los *bagels* y reparte la crema sobre la base con ayuda de una manga pastelera o una cuchara. Añade las espinacas, el salmón ahumado, los rabanitos y los brotes. Para los huevos escalfados, corta dos cuadrados de *film* transparente resistente al calor y pincéalos ligeramente con AOVE. Coloca cada uno dentro de una taza pequeña y casca un huevo en su interior. Cierra formando un saquito y átalos. Cuece los huevos en agua caliente, sin que llegue a hervir con fuerza, durante unos 4 minutos. La clara debe quedar cuajada y la yema, cremosa. Retira con cuidado el *film*. Mientras tanto, prepara la salsa holandesa.

Coloca un bol sobre un cazo con agua caliente a fuego suave, sin que el recipiente toque el agua. Bate las yemas junto con el zumo de limón y añade la mantequilla clarificada poco a poco, en un hilo fino y constante, sin dejar de batir, hasta obtener una salsa emulsionada. Incorpora el agua caliente para aligerar la textura y conseguir un acabado más brillante. Ajusta de sal. Coloca un huevo escalfado sobre cada *bagel*, añade pimienta negra recién molida y termina con un poco de salsa holandesa por encima y alrededor. Sirve inmediatamente.

## Consejo del chef:

Si prefieres una textura más melosa, saltea las espinacas durante apenas 30 segundos con unas gotas de aceite de oliva virgen extra y un ajo muy picado. Deben quedar brillantes y ligeramente tiernas.



# ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

nos presenta a Jimmy,  
“el rey” de su casa

«Duermo mejor a su lado, porque ronca un poquito y me relaja. El ruidito que hace es mano de santo»



## ID de la Mascota

**Nombre:** Jimmy

**Edad:** 8 años

**Raza:** Cavalier King Charles Spaniel

**Peso:** 7 kilos

**Cuidados:** Cepillado exhaustivo mínimo una vez a la semana, cuidar su alimentación y ejercicio regular porque tienden al sobrepeso

Lo que más me gusta en el mundo son los animales», nos dice Ágatha, que tiene caballos, burros, gallinas, perros... Pero su ojito derecho es Jimmy, un precioso ejemplar de raza cavaleir king charles spaniel. «Su nombre completo es Jimmy Choo. Mis animales se llaman Gucci, Prada, Loewe... Y si son chuchos, se llaman Zara, Pull & Bear... Luego, tuve dos cerditos que se llamaban Dolce y Gabbana», añade la diseñadora.

### -¿Cómo llegó Jimmy a tu vida?

-Me lo regalaron en el programa de Toñi Moreno por sorpresa, pero era el perro que quería. Es la mejor raza.

### -¿Qué distingue a esta de otras razas?

-Son perros muy muy tranquilos. Y muy inteligentes, porque nunca les tienes que decir nada. Bueno, los hay más inteligentes, pero menos bonitos. Los cavaleir king charles spaniel son fabulosos. Son el complemento de moda perfecto.

### -¿Cuántos perros tienes?

-Nueve. La gente que tengo en el campo me dice que el único que sirve para algo es Gucci, que es un mastín y me protege la casa. Ahora voy a tener dos más de la misma raza que Jimmy, por si un día se muere... Que Dios no lo quiera.

### -¿Qué edad tiene Jimmy?

-Ocho años. Pero estas cosas hay que prepararlas con tiempo y, así, también Jimmy estará más animadito.

### -Es el único de tus perros que vive contigo en Madrid.

-Sí, porque es un señor. Es mi compañero de vida maravilloso. Además, duermo mejor a su lado, porque él ronca un poquito y me relaja.

### -¿Duerme contigo?

-Cerca de la cama, en su sofá. El ruidito que hace es mano de santo.

### -Con tanto pelo, ¿no da trabajo?

-No es difícil de cuidar. Yo le peino mucho, que no hay mejor antiestrés en el mundo. Es una monada. Además, le

“agathizo” y está encantado. ¿Sabes que de lo que más estoy vendiendo son collares para perro? Es una locura.

### -¿Es delicado a la hora de comer?

-No. Como se está haciendo mayor, le estoy cuidando más. Le doy yogur por las noches. De vez en cuando, también miel. Luego, hay que darle verduras. Jimmy no quiere, pero es lo mejor. Todo esto me sale en Instagram.

### -Ahora que viene el verano, ¿cómo es Jimmy para viajar?

-Lo que más le gusta en el mundo es meterse en un coche. Viajar en avión también, pero, sobre todo, le encantan los coches y se sube en el de quien sea.

### -Estando tan pegado a ti, ¿cómo reacciona Jimmy cuando entra un hombre en tu vida?

-He tenido la suerte de que ha reaccionado bien con todos. Es que Jimmy sabe que las cosas se pasan y él sigue siendo el rey. **TEXTO: ANTONIO DIÉGUEZ**

# NUEVO **iHOLA! VIAJES**

CUMPLIMOS 30 AÑOS  
*y lo celebramos con nuestra mejor versión*



**NUEVO DISEÑO,**  
MÁS VISUAL  
QUE NUNCA  
**PERSONAJES**  
QUE NOS  
INSPIRAN  
**DESTINOS**  
QUE NOS HACEN  
SOÑAR  
Y LAS MISMAS  
GANAS DE  
SIEMPRE  
DE **DESCUBRIR**  
**EL MUNDO**

NACEN  
LOS PREMIOS  
**30** **BEST**  
of the  
**BEST**  
iHOLA! VIAJES

**LA REVISTA QUE MARCA TU RUMBO**

**YA A LA VENTA**

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](http://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



Magic Moments at rabat.net

# RABAT

Waves Collection



Esta REVISTA fue DESCARGADA de JAROCHOS. Puedes acceder a nuestro GRUPO GENERAL en TELEGRAM a través del Grupo de paso donde debes esperar lugar

@PurgatorioJarochos  
<https://t.me/purgatoriojarochos>

O puedes realizar un Donativo y pasar directo a los Grupos Privados. Info en <https://jarochos.org> o mánda mensaje directo en Telegram a @deusgog

En Jarochos NO promovemos ni incentivamos el uso inadecuado de autoria intelectual, solo compartimos material que ya se encuentra en Internet con una simple búsqueda en cualquier buscador o en sitios como PDFMagazine, WordlMagz, etc.  
Si piensas que se están socavando tus derechos de autor mándanos un mensaje (con previa identificación como portador de los derechos sobre el material reclamado ) solicitando la retirada del material.